

# 一九八四



[一九八四\\_下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔

出版者:中华书局

出版时间:2014-4

装帧:精装

isbn:9787101099768

乔治·奥威尔的代表作，一部杰出的政治寓言小说，20世纪影响最为深远的文学经典之一。

★以62种文字风靡110个国家，全球销量超过5000万册。

★一面是荒诞不经的情节，一面是入情入理的预警，一面是无与伦比的刺激，一面是难以否定的逻辑，读之触目惊心之余，大有思考回味的余地。——王蒙

★村上春树以《1Q84》向本书致敬。

★入选《时代周刊》评选的“最好的100本英语小说”。

★兰登书屋“100本20世纪最佳英语小说”。

★入选英美中学生必读书书目

作者介绍:

乔治·奥威尔 (1903-1950) ，  
英国著名作家。主要作品有《一九八四》《动物农场》等。

目录: 第一部

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第二部

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

· · · · · (收起)

[一九八四\\_下载链接1](#)

## 标签

反乌托邦

乔治·奥威尔

英国文学

经典

社会寓言

英国

小说

## 评论

现在都喜欢说1984里面预言的世界没有出现，反倒是美丽新世界的预言实现了，这个说法我不敢苟同，1984里的恐怖世界当然存在，每个人都心知肚明，我看的时候那种恐怖感是切身的，因为它是真实的，虽不像写的那样夸张但绝对存在。版本上初看不错，打开后，排版和纸质不好，比如温斯顿给茱莉亚念书那部分，应该用字体把书里的内容和1984这个故事本身的内容区分开来，不然容易有歧义。一星减在版本上

-----  
金三胖治国教程。并且提出了一个至今无解的问题——自由和幸福哪个重要？

-----  
鼻祖，比后来很多反乌题材都更冷更绝望。惊人的预见性，糅合大跃进人民公社文革甚至21世纪之后的种种，冒冷汗。他们不担心无产者反抗，因为无产者没有脑子，也被堵上了眼睛耳朵和嘴，没有记忆，甚至自己是否存在也无从谈起。

-----  
惊人的预见性，这么荒诞却成真了。

-----  
印象最深的并不是2+2=5 而是温斯顿茱莉亚最后一面的对白  
更喜欢小学时买的张雨生磁带里的翻译版本 当时不懂 回家再翻翻看

-----  
其实支持我看下去，是一开始就挥之不去的恐惧，因为它有太多地方和现实世界挂上钩，只是程度不同，我们何尝不是生活在一个禁锢了的时代。

-----  
真实而不真实，真是一本绝望之书。读完最强烈的感觉是：这个故事很完美。

-----  
这本书千万不可以在公务繁忙的时候看，看了又会产生强烈的逆反心理

-----  
服

-----  
正统即无意识。

-----  
控制历史的人就控制了未来；控制现在的人就控制了历史。

-----  
想不到这种沉重的题材也可以写得这么棒

-----  
这是一部以某些历史为蓝本创作的小说。恐怖而真实。结局其实可以预料。但我们应该怎样避免呢？

-----  
很深刻，后面看得很难过

-----  
绝望。第三部分看得人喘不过气来

-----  
买过一本三联生活周刊，里面一篇文章提到了『一九八四』，作者在英国读博但论文久久达不到要求宿舍到期只能回上海青旅每天煎熬等消息的无助，温斯顿似乎完全能感同身受。谁都不想活在『一九八四』，谁都不想过得看不见未来、没有自我和快乐，所以无论谁读这本书都会扼腕叹息吧。

-----  
230【自由就是有说2加2等于4的自由。倘若如此，一切皆不在话下】【怎么和与未来沟通呢？究其本质而言，这是不可能的。如果未来与现在相似，那么，未来就不会聆听他的诉说；如果未来与现在截然不同，那么，他的困境就毫无意义】

-----  
2加2等于5，伟大的现实寓言。

-----  
惊人的预言，似曾相识的场面。正如书中所写的那样：战争乃和平，自由即奴役，无知是力量。在绿茵浓密的栗树下，我出卖你，你出卖我。

-----  
在国内如此大环境下，读这本书，真是让人后背一阵发凉。

-----  
[一九八四\\_下载链接1](#)

## 书评

乔治奥威尔的《1984》是一本已经被研究得透烂的书，但不管政治学家将其剖析得如何不留余地，我依然想写写合上书那一刻自己心中难以言喻的复杂感受，自己的体会哪怕再重复毕竟也是自己经历过的。这是一种奇妙又难得的阅读体验，就像是被一股巨大又庞杂的情绪充斥，一时间想到书...

-----  
朋友曾经问，看过1984最大的感受是什么？很多人说恐惧，可是我却只感受到刻骨的，无法用泪水倾泄的悲伤。  
在黄昏的小屋里，他和她从缱绻后的睡梦中醒来，窗外夕阳的光芒投射在她的身上，外面有一个洗衣妇人的歌声和尘世中种种车来人往。那样的时刻，那样的爱情，它真实地存在...

-----  
——读奥威尔的《一九八四》  
作为一部反极权主义的小说，《一九八四》以一个虚拟的大洋国为背景，将笔触对准了大洋国令人窒息的政治生活。有人说，小说是以斯大林的苏俄时代为摹本，我倒是认为，它是把历史上所有极权国家的特征都集中在一起了。  
统治大洋国的是一个名为“老大...

-----  
我被它彻底击垮了，彻底击垮了。

从书的第三部份，与奥勃良的漫长的对话开始无法控制眼泪不断掉下来流出来涌出来无法克制想要颤抖无法克制想要揪住一个人告诉他我有多么恐惧多么害怕多么无助多么惭愧。如果伪善尚且是一种对善的肯定，那么当奥勃良告诉你权力就是为了权力，殴...

-----  
爱国主义“名言”集萃——智者的思考是愚者的明灯

1.集中体现于政府的公权力，是决定社会状况的最重要因素了，它是最大的真善美与假恶丑的策源地和总闸门，社会的“技术中心”和“能量中心”；同时，……公权天性是恶棍，要公权能够低耗高效不作孽，只有“把统治者关进笼子里...

-----  
最近发生两件事。一，在网上看到的。Jessie

J的演唱会视频，跟吴莫愁同台唱PriceTag。有人问吴莫愁旁边的那女的是谁。有人说这女的唱的明显不如吴莫愁的原唱。

二，身边的。一朋友说他朋友推荐他看《欢乐合唱团》，说很好看。他一看，不就是美剧《Glee》吗。刚好最近在看...

-----  
这里说的译本分别是董乐山、刘绍铭和孙仲旭的译本，这三个译本流传比较广，质量也都不错。本文试图通过一些译例，结合原文，来简要比较这三个译本。第一部 第一章  
Down at street level another poster, torn at one corner, flapped fitfully in the wind,  
alternatively co...

-----  
再看了一遍《一九八四》。是在对自己提醒。每一天过去，困囿在自己的小情绪里，其中有多少关乎这个世界的命运呢。没有。每一天过去，偶尔升起的失落感幸福感那么隆重，沉沦其中，似乎就可以称之为生命的全部了。欢喜，悲伤，其实真的有多少关乎人类的命运关于未来的人类呢。没...

-----  
奥威尔在书中得出了一个必将到来的悲观结论，我始终不能明白，为什么多数人总是对此视而不见。

我对于1984的看法是：这是一部极为悲观的作品，那种绝望的悲观如同饥饿，寒冷或者肉体的痛楚，你以为用冷漠可以咬牙坚持过去，但结果只是一再证明自己的软弱无力。造就那种悲观...

-----  
人类必然会疯癫到这种地步，即不疯癫也只是另一种形式的疯癫。——帕斯卡尔  
1984是不凡的一年。它是乔治·奥威尔的反乌托邦力作《1984》里，故事发生的背景时间。同在这一年，堪称20世纪末最伟大的思想家的福柯死于艾滋病。在同一段时间读了两人的书，又偶然...

-----  
自从一九九零年夏天来美，身不由己一直有国难归。去年十月，有友人约我从华盛顿回北京去讲学，我一口就答应了。八年中，多少至亲好友一个接一个谢世了。远一些的不说，前年六月，董乐山从北京寄来《汪曾祺悄然归去》的剪报。曾祺和我相知六十多年，九零年夏我离京前曾到他家...

-----  
《1984》中有一个很小的细节，读到的时候我惊了一跳。大洋国的外围党员每天早晨醒来之后，都要在电幕的监视下做一套体操。其中有一节“指尖碰脚趾”的动作，是温斯顿最痛恨的。每次一做这个动作，他都会“从脚踵到屁股感到一阵剧痛，最后常常又引起咳嗽的发作。”他原本正陷于...

-----  
《一九八四》的伟大是不用任何废话的，因为它本身就是一个伟大的预言。甚至有人称这本书为“社会政治幻想小说”。和我对《动物庄园》的评价一样，中国人喜欢《一九八四》是不言而喻的，因为他们有着非常切身的体会。以至于我总是怀疑，《一九八四》能够在中国出版，都是一件令...

-----  
之前读戈尔丁的《蝇王》后，写了一篇“《蝇王》的末日启示录”，如果说《蝇王》预言的是个人或者精英处于社会而无作为，从而引起民主政治的倒塌，文明社会的崩溃。那《1984》无疑预言了集权共产主义将是人类世界的末日审判。而《三体》中的未来启示则完全是作者刘欣慈从人类...

-----  
最近断断续续在看乔治奥威尔的《一九八四》，别人问我它是什么书的时候，我会很严肃地和他们说：这是一本很恐怖的书。说它是恐怖之书不是说这书写的是恐怖故事，而是让你看了以后你会觉得不寒而栗，你会庆幸自己暂时没有生活在那样的氛围之中。单看我的这题目吧，...

-----  
-----  
拿到这一版的《1984》，还没有看到内容就已经感到些许悲哀。悲哀可能就来源于这句“日本著名作家村上春树以1Q84》向《1984》致敬”吧。这部“堪称世界文坛讽喻小说的不朽高峰和里程碑式力作。”竟然首先是以当代流行作家的作品为噱头来推荐，就好比推荐《西游记》时用“七龙...

-----  
[一九八四\\_下载链接1](#)