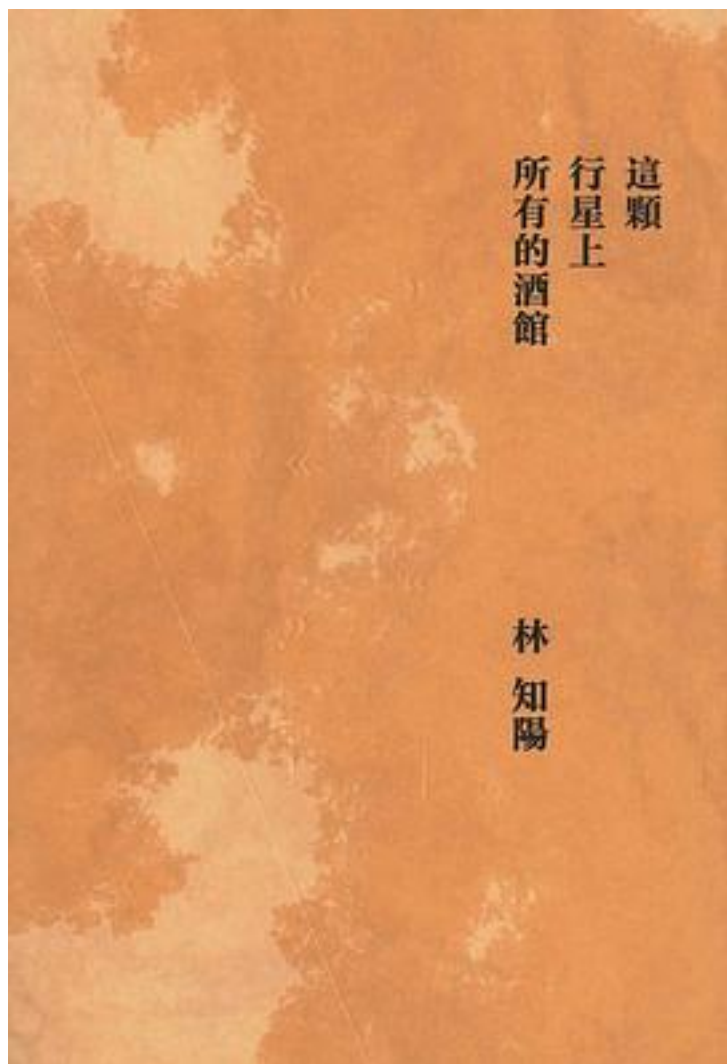


這顆行星上所有的酒館



[這顆行星上所有的酒館_下载链接1_](#)

著者:林知陽

出版者:Kubrick

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9789881299215

在過去的數年裡，作者流浪於三個大洲與數十個國家。發現東西南北半球上的人，並無什麼本質上的分別。在不同的情景和土壤之上，人性卻終歸是相近的。

於是他決定寫一本關於旅行的書。但這卻又非一本遊記。它也許算一本沿途的旅行故事集。它記錄了作者在美國和英國求學，在德國教書，在歐美十幾個國家揹包旅行中遇見的人，經歷的事，看過的風景。他試圖在書裡還原另一個世界——在政治鬥爭、文化偏見、刻板印象背後的，一個由普通人們組成的世界。

本書分為六章，以作者前往德國的旅程為線索，帶出他的旅途回憶。六個章節分別關於「旅途的開始」，「大世界中的小敘事」，「路過的城市」，「流浪的旅人」，「生活的意義」以及「世界主義」。這六章裡，涵蓋了他在德國高中教授英文辯論和中國文化的經歷；在異國組織大型活動的體會；在揹包旅行中結識的奇人異事（過氣明星，奧斯卡得主，前外交官等等）的奇遇；在世界各地與朋友們瘋狂旅行、體驗另一種生活的故事……

「溝通」與「寬容」是試圖表達的核心價值。希望通過這本書，使讀者看到世界的博大，亦發現人與人的共同之處——譬如善良，愛與正義——這是作者所相信的，人類溝通的起點。當面對異國人士手足無措的時候，當學子們離開香港遠赴海外求學的時候，抑或僅是在平凡的生活中遇見不同的人事之時，溝通與寬容無疑是最核心的答案。

作者介绍:

林知陽，二十四歲，香港大學社會學系研究生。出生於北京，成長於福建。十八歲後遷居香港。曾獲城市文學創作獎亞軍。

目录:

[這顆行星上所有的酒館_下载链接1](#)

标签

旅行

游记

随笔

没有羊先生

林知陽

把酒言欢

文艺

可能会去看的书

评论

初讀時可能會以為他在炫耀他到過很多地方，有很多國際友人，自己的經歷是多麼豐富多彩。這樣解讀或許也無妨，然而書裡描述的也可能真的是作者生活的常態，而你不能否定一個被世界溫柔對待的人的人生，不能假設一個家庭背景好又自帶幸運的人就是堅離地。知陽的文字是文雅的，結構鋪排上也見心思。說了幾個故事，間中和你講大道理卻一點都不像在說教，還真能說進你的心裡。

世界大而岁月薄 我们没有不上路的借口

睡前想到朋友林知阳的一句话，就把书翻出来又看了一遍，这句话是这样的：
“每个人都是庞大数据库里涌动的一分子，区别顶多是‘已读’与‘未读’。”

kubick里朋友送的生日礼物。是温和的琐碎故事 因缘际会下结识的众生相 很有趣：D 不知是否因为见面难得 所以才更加珍惜 为了见一面好友而奔赴异地 这难得得太珍贵了。多打的一星是因为阿伦篇 一腔年轻旺盛的热血与憧憬 感染力十足 想起那年看三毛的心情

好喜歡這本書，好想見見這個作者，旅行經歷完全不是旅遊指南一樣的文字，詩意又有趣，看到文研的內涵。

一本小遊記，筆觸幽默和書名概括一樣。世界之大，人們都好渺小。有時候或許一切都開始在一個休閒的小酒館，敞開心扉與陌生人說著心底話。好不容易都來到了這顆行星，確是應該到處去看看。在山頂上看著夜色，伍迪艾倫有他的巴塞羅那，阿莫多瓦有他的，但在這一刻是屬於我的。——隨手小書，可以看看。

買了很多年終於看了 很久沒有這麼順暢輕鬆的閱讀
可能有一半原因是因為大家都是普通話用家吧哈哈 有一些文字現在看來雞湯
想恭喜自己 已經過了那些檻 然而後記裡隊離別的描述
那些想方設法也要匆匆見一面的場景 是我本人 也是我還無法豁達以對的
出版的編輯太馬虎了 很多低級的校對問題

还是本旅行书，只是更文艺罢了

在庫佈裡克隨手買的書，出乎意料的合胃口

并不成熟，很少读到同龄人的游记，把社会学与香港视角代入旅途，有异域感。行文和语言风格很舒服，遣词造句就像吹来清新的风，然而不可否认有仿制消费文化中某些流行品的痕迹。

旅行就是旅行

写得真好！作者尝试用自身经历去打破各种隔阂、偏见和刻板印象，把人当人去了解，而不是一个象征性的符号。

身邊不乏旅居全球的人們，我想他們的旅行所帶來的感受不比這本書里寫的少，但區別在於，作者把它們寫出來了。算不上喜歡，但是是很輕鬆的閱讀體驗，真摯的一本書和一位年輕作家。

很美妙的一本书，说中不少心里话。

书做的很用心 读到很多想法发现只是我当年脑海里存在过的念头
现在读来早已不痛不痒 游记只是游记而已

四年前等候观影的间隙，在香港库布里克书店看到店里为推介这本新书布置了一个摆满酒瓶子的微型酒馆模型，又有一个同万青一首（目前已经被禁）歌类似的名字，好奇心的买了回来，作者很年轻，旅行见闻嘛，没看几页搁置书架；重新翻开书页，每隔几段篇章，一张卡片夹杂其中，猜想有作者硬盘损毁厚幸存的照片，有些背面是作者作词的歌曲，想想这样的一本书单就制作起来必不省心省力；虽说是本旅行见闻和故事的小书，编排方式颇用心思，以面试采访对谈的方式串联起旅行人物以及作者眼中的世界乃至生活态度，这也许是他一段生活的描摹，也许是他在这个星球上的存在方式；世界那么大每个人如此不同，世界那么小每个人其实也没什么不同；相逢是告别的序言，告别是相逢的引子；好吧，掩卷开始新征程。

其实有点后悔买了这本书

在這顆行星上所有的酒館裡，在這顆行星上所有的對答裡，在這顆行星上所有的故事裡，都佈滿著一條條通往美好世界的小徑。不如現在啟程？

大概是因为跟万青某首无缘无故被禁掉的歌同名所以才想找来看一下。作为一本主观意愿强烈的游记，毫无例外地少有共鸣。

To hug someone

[這顆行星上所有的酒館_下载链接1](#)

书评

作者 | Leon Lu 編輯 | Dahlia Huang

《这颗行星上所有的酒馆》是一本关于旅途的随笔。一个穷学生在数年里流浪于三个大洲与数十个国家，四处行走，“见自己、见天地、见众生。”
这个穷学生叫林知阳，生于北京，长于福建，十八岁迁居香港，曾游学于美国加州和英国北部并申请...

[這顆行星上所有的酒館_下载链接1_](#)