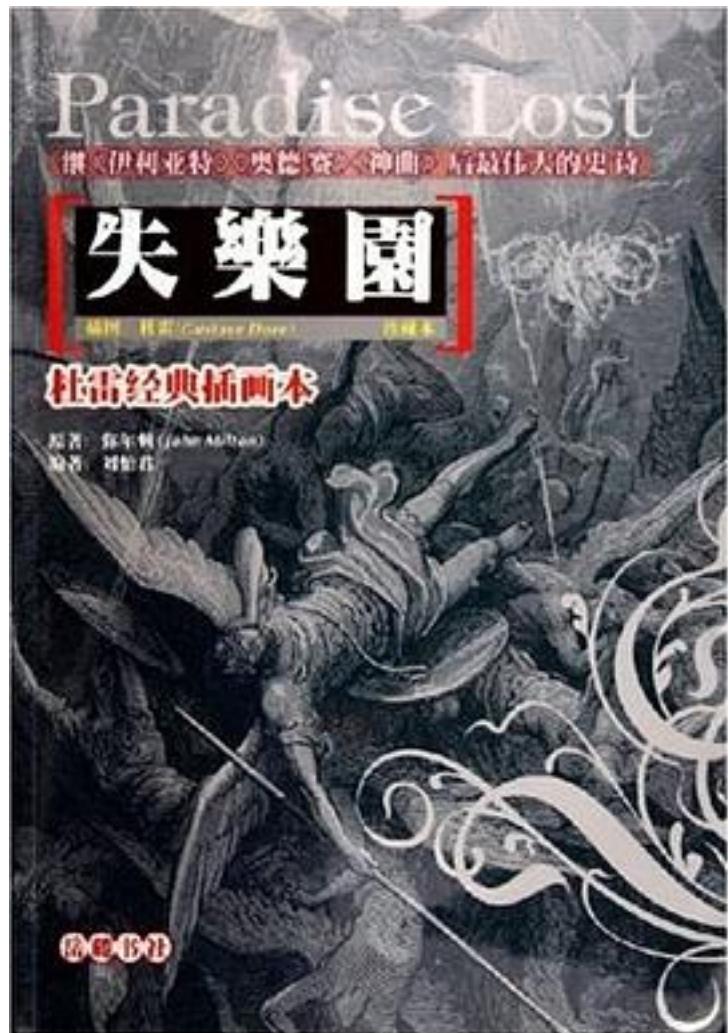


失乐园



[失乐园 下载链接1](#)

著者:[日]渡边淳一

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787550230415

本书为渡边淳一情爱小说代表作，超级畅销书。

本书讲述的是一场悲剧性的婚外恋，从一个侧面反映了都市生活和当代日本人的种种心态。作品情节生动曲折，真切感人，文字优美。本书在日本出版后曾长期雄踞畅销书排行榜榜首，改编成同名电影和电视剧上演后家喻户晓。

作者介绍：

渡边淳一，日本文学大师、国民作家，日本政府“紫绶褒章奖”获得者。

1933年出生于日本北海道。1958年自札幌医科大学博士毕业，在母校授课行医之余开始文学创作。初期作品以医情题材为主，逐渐扩展到历史、传记小说。其以医学知识和生活经验为基础、深入男性和女性本质的情爱小说，尤为受读者喜爱，仅《失乐园》一部作品在日本即畅销逾600万册，《无影灯》也因先后四次被改编成电视剧播出，促使销量突破500万册。曾获得多种文学奖项，作品被翻译成几十种语言于各国出版。在全球拥有亿万读者，迄今出版三百余部作品，2014年4月去世。

目录: 001 | 前言

002		译序
011		落日
036		秋天
066		良宵
102		日短
131		初会
161		冬瀑
203		春阴
233		落花
271		小满
297		半夏
327		空蝉
354		至福
377		尾声
· · · · ·	(收起)	

[失乐园 下载链接1](#)

标签

渡边淳一

日本文学

情爱

两性

日本

小说

爱情

情感

评论

无论如何相爱，最后留下的无非只是一份验尸报告

就不停地在换着姿势做爱。也不知道这样的书除了猎奇以外还能有什么畅销的理由。

这本书加强了我对日本盛产变态的印象。本来婚外恋这种事，两个人出于欲望而在一起也没什么好说的。变态的地方在于作者非要把炮友关系硬说爱情，深深的爱。就好比不能接受自己的欲望，非要美化一番不可，这没什么好害羞的，也不需要爱情这块遮羞布。久木的自私被刻画的很深刻，唾弃这种男人。

沉沦在满是污秽的现世，走向死亡的旅行，单程票就足够了。可我仍不会与相爱的人一同赴死，凌子与久木之间，那最深的牵连，究竟是爱，还是欲望？
心里生出腻味，那是情欲，不是爱。真正的爱岂能止步于死亡，太宰为自己而死，我为你而活

大量直白并精彩的性描写，幸好是在自己年龄足够之后才读到这本书。

本书大概百分之70的内容是靠层层升级做爱姿势推进的吧，中间太多作者对男女两性关系看法的复读机一般的叙述。很抱歉，我真的没看到爱，甚至可以说，连情都没有看到，只看到两个寂寞男女在性欲里翻来滚去不肯停下。再可能就是，失乐园里面渡边淳一

对两性，对爱情，对死亡所阐述的价值观，丝毫无法与之产生共鸣。这是我看的渡边淳一的第一部小说，然而世上有太多更值得花时间的书等着我，我不太肯定自己会有再看一部渡边作品的意愿了。

一本好的情色文学，不仅要有色，更要有情。相比于书中对性爱的描写，我更喜欢渡边不遗余力的对两人每次约会地点的描写，把日本的山水，天气，樱花描写的淋漓尽致，结合两人禁忌的情爱，显出独特的美。第一本虐完了。下一本应该也快开始了。

三观极正的情色小说。除了H描写，关于男女性别差异、性爱感受的描写不要太真实啦！！！这书应该很适合当性启蒙。个人感觉还有很多性压抑的人，视性为恶，视情趣为恶俗……

严肃而悲凄的一本小说，在幸福的巅峰相拥死去既极端又充满诱惑和美感。想起《悲情城市》里讲述的故事：“明治时代，有个女孩跳瀑布自杀，她不是厌世，也不是失志。是面对这么灿烂的青春，怕它一旦消失，不知道如何是好。不如就像樱花一样，在生命最美的时候，随风离枝。”

怎么说呢，渡边的书不是道德的问题，道德问题在文学中早就不是问题，问题是非要给性欲披上爱情的外衣特别具有伪善感。既然是为了通过肉体性来反抗道德对人性的压迫，老老实实的承认这就只是性和欲望就够了，为了将其合理化而佯装成爱，这不是自欺欺人么。

讲真，这本书可以当日本lonely planet读。。。他们幽会的每个地方都好美。。。情人节档期搞一个“失乐园”路线估计能火哇。。。渡边淳一的性爱描写风格可以简单粗暴的概括为天人合一。。。在最动人的风景里面灵肉的升华。。。道德是什么？太俗气。我们只谈美。

“在这欢喜的顶峰迎接死亡 “最后冰冷的验尸报告瞬间把炙热的爱打回原形

这样的书现在才读，晚了二十年！把性与爱做为主题集中开掘，以现实里两个极端的真实事件为背景去想象、虚构，别出一格。2001年在柏林评的法国电影《亲密》，2005年阎连科的《为人民服务》都是这一文学艺术创造追求的继续。

爱比死更美。渡边纯一对于人性的把握简直可怕，而人到中年又更深地理解了小说中男女主公的感情与选择。孰是孰非、孰对孰错，都不重要。谁又能真正纯粹勇敢的活一次呢？

非常日本的审美，情爱也随着一年四季变化。原来我也是刹那主义者，喜欢樱花和烟花的人，无法忍受顶峰之后就是下坡。定格就好了。

这本书的不道德不在于婚外情或纵欲，而在于这一方对另一方灵魂的亵玩，在自恋的虚妄中吞噬消耗一个人。(崩溃了！这本书真的可以说是烂得没边)

是有多空虚，才会把出轨和sex作为出口和救赎。书中露骨但不香艳，我只感觉在看人体解剖。而且对女性的定义也不能让我苟同。

情即是性 性即是情 绚丽无比又黑暗无底 地狱 天堂 何去何从 空即是色 色即是空 此岸彼岸 执著 看破 谁懂

情色文学。一个下午看完了。作者的前言也讲完了整个故事*

对待爱这件事，男人与女人，本质上的不同。

[失乐园 下载链接1](#)

书评

之前在《沉默的大多数》里看到一个说法，当时觉得王小波太夸张。他说，我们国家的文化界，赌的是人品、爱国心、羞耻心。和别人讨论文化问题时，他们不跟你谈审美情

趣、文化修养，却在道德方面刁难你。而这道德的非难，就像扑面而来的屎尿，叫你躲避不及，不得不放弃辩论。这两...

看这部小说的时候一直在想，如果剥去一切有血有肉的细节和当事人细腻的感受，再去掉那个极具震撼力的结尾，只把从开头到中间部分的光秃秃的故事脉络写成帖子放到网上供人评价，恐怕换来的只能是漫天的口水和唾骂吧？

但是就因为作者用生花妙笔展现出了两个相爱的人所有那些丰...

我认为《失乐园》是无法用道德来衡量的，许多人看到的是其中的情爱镜头，我看到了现在都市人的迷失，在性虚无背后的那种绝望感，无助的婚姻，无法解脱的社会规范和内心的罪恶感，他们无法救赎，无法解脱，性爱使他们有的只是放纵和暂时的遗忘，而幸福他们没有品尝过。

读研时导师经常教育我们科研时一张图一个公式都要仔细推敲背后的物理意义。出去游玩之前我都会仔仔细细搜索地图线路规划游玩路线，包里装着地图，手机上下载路书，时刻让自己知道所处位置和前进方向。读完《失乐园》后我花了端午节假期的第一天一整天的时间搜索相关资料。从...

如果可以设计自己的死亡方式，你会选择怎样的死法？

这样的问题我问过身边的许多朋友，回答千万种。只有一位朋友回答说：“在雪花飞舞的冬天同自己的爱人一起死去。”这是一个颇有诗意的死法。说到情死古今中外并鲜见，人们首先会想到罗密欧与朱莉叶、梁山伯与祝英台……。除此...

性愛的極致與極端，身體的依賴繼而帶來的心靈的依賴
無法再進一步表達的愛，無法忍受平庸的愛該懂的人會懂的，不懂的人也許是幸運

诚如钱钟书所说，吃到一个好吃的鸡蛋，不一定要去认识下蛋的母鸡。可是，看完《失乐园》以后，我满脑子都想着要去了解渡边淳一的生平，因为实在太好奇他为什么要写这样一个故事了。抵制不住好奇心的我手贱地去豆瓣和知乎搜了一下，结果发现他最爱的题材的就是婚外情、婚外情以...

今早起床，带着昨晚意犹未尽的朦胧意识，读完渡边淳一的《失乐园》。感叹于渡边淳一笔下的性爱文学，感叹于那份由生的美好继而企望死的永恒的美丽。不习惯于称久木与凛子的爱恋为不论之恋。不管是怎样的年岁、怎样的背景、怎样的实况；不管是感情上的完美结合相怜相悯...

日本文学大家渡边淳一的去世，令日本以及全世界喜爱渡边文学的读者深感惋惜。全译本《失乐园》（2009年）出版五年来，一直高居渡边文学销售榜首。当此之际，磨铁图书重新推出新版《失乐园》，恰逢其时，也是对渡边先生在天之灵的最好告慰！

《失乐园》塑造了一对因无爱的婚...

一位77岁的老人说：“我还在恋爱。”您不必惊讶，爱情让他保持了40年的创作热情，这位老人是日本作家渡边淳一，他最著名的作品便是《失乐园》。十多年前，这本书在中国出版时，被删去了三万字，相当于1/10的内容，因为里面有太多细腻的性爱描写。近日，这三万字在中国...

久木和凛子是一对婚外情人，轰轰烈烈地爱着。但是他们却选择了自杀作为最后的归宿。作家极其细腻地描写了这对情人是如何被情欲裹胁着，一步一步朝着前方的深渊走着。他们已经没法收住脚步了，死亡是他们唯一的结局。不过别以为他们是悲悲切切地告别世界的。恰恰相反，他...

贯穿《失乐园》有一个基本的矛盾：时间打败爱情。

久木和妻子、凛子和丈夫都是曾经真心相爱过的，但是在时间的消磨下，双双出轨。久木的妻子心灰意冷主动提出离婚，凛子的丈夫执着一念不肯放手，但即使如此，两个人就非得死么？很明显，并不是。导致两人情死的因素有很多，久...

《失乐园》很久之前在女性读物里就一直被主推，找了很久。看的时候会觉得情欲色彩比较浓厚，比起村上还有川端的还要更严重些。不过，我觉得他其实写的是对大多标准爱情的一种推翻。大多数人觉得拥有一份稳定的工作，找一个跟自己差不多或好一点的丈夫妻子，就算是一个完美...

前段时间日本作家渡边淳一逝世，掀起一股追忆热潮，在实体和网络书店，他的成名作《失乐园》卖断货，电子书在线阅读排名飙升前五。这部小说惊世骇俗，大量篇幅描写性爱，以一步步深入的床戏作为情节推动，爱它的人评价极高，称其“欲不污秽，爱不凄楚”“洞悉人性要害”，鄙夷...

如坠爱雾中，幻生幻灭。
充分的前戏，准确的时机，带有持久力与技术力的深入浅出.....
小说二人的爱情在性爱中升华，同时也在性爱中迈向凋落的轨道。
男人有限的性，在女人无限的性面前，显得的苍白无力是无法估量的。殚精竭虑的男人，欲仙欲死的...

有一个问题偶尔会想起。人在感到幸福的最高潮的时候该如何是好？
这也许并不是在深陷痛苦和迷茫的池沼中会发出“我该怎么办”的呼号吧。人的情感都会有发展到让人无法承受的程度的可能。喜或悲发生的概率本来就是平等的。有人喜欢乌鸦，有人喜欢喜鹊，所以也有人享受痛苦和...

[失乐园 下载链接1](#)