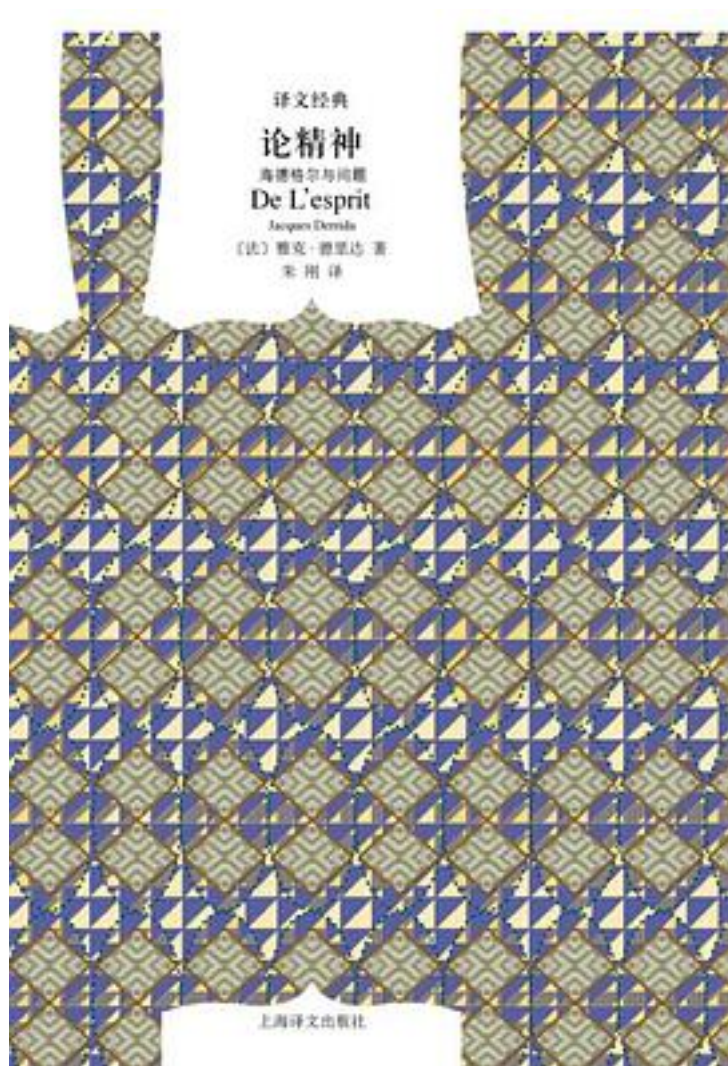


论精神



[论精神_下载链接1](#)

著者:[法] 雅克·德里达

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787532766710

德里达的解构在其产生之初，就被指责为是非政治的。而由于它与海德格尔的遗产之间的某种程度上的“共谋”关系，他的思想更被指责为有法西斯的倾向。特别是1987年维克多·法里亚斯的《海德格尔与纳粹主义》一书的出版，似乎更加重了人们的这样一种印象：海德格尔的纳粹事件并不是哲学家的一次偶然的失足，相反，纳粹思想已铭刻在海德格尔思想的最深处。《论精神——海德格尔与问题》就是在这样一个背景下发表的。所以在某种程度上说，它当然可以视为是对法里亚斯一书的回应。

作者介绍:

雅克·德里达（Jacques Derrida,1930-2004），当代法国哲学家、符号学家、文艺理论家和美学家，解构主义思潮创始人。主要代表作有《论文字学》、《声音与现象》、《书写与差异》、《散播》、《哲学的边缘》、《立场》、《人的目的》、《马克思的幽灵》、《文学行动》等。

目录:

[论精神_下载链接1](#)

标签

哲学

德里达

雅克·德里达

海德格尔

法国

西方哲学

译文经典

Philosophy

评论

第四遍读了，稍微有一点对他讨论海德格讨论特拉克的感觉了。但还是不懂。

201509，没懂。不过很喜欢这种把原文一并贴出并配上翻译注释的手法。特别是哲学书，很多时候翻不出就不要硬翻还不给原文。

14年中文简体版定价差不多比08年的高出一倍。德里达对海德格尔所用“精神”一次的考释，揭露了海德格尔使用上的偏向性策略，从希腊语源头借鉴、移植到嵌入时代状况里的“精神”企图赋予了该词新的含义。

纳粹并非诞生于荒漠之中

看第一，二章还挺兴奋哒，就去看了小丸子25周年纪念篇。结果进入第三，四章关于解构geist和“精神否定之否定”那一块就彻底晕掉了。第五章开始，德里达谈起大德意志民族不可追问之geist起源，最终于“元首万岁”的欢呼雀跃中结束全篇。“你的火焰赋予精神以炙热的忧郁。”邪教届里果然是纳粹审美最好。只读一遍，好多地方不懂，要再读几次，练练我这生锈的脑子。当疯婆子总比得老年痴呆好，我才不要口水到处流。p.s：哲学家写书都一副新东方红宝书的样子吗？摊手……

一些角度对于理解海德格尔很有帮助。对大量引用外语的翻译方式处理得比较心累。。

无论是德里达，还是海德格尔，都不是我熟悉的作家或哲学家。但在我磕磕绊绊细读本书的过程中，却屡屡被这种游戏式的谈吐，和并非故弄玄虚的结构所打动。或许我并没有学到什么，但这种字里行间所流露的大家风范，着实令我受益匪浅。

第一遍，没看完也没看懂。不爽中>

火与献祭

总体很亲切，但没有读完。显隐二重性，亲密的区分，存在论差异，vorhanden
与zuhanden，每当看到这些字眼仿佛又回到了。。。

前三章之后就跪了，半懂不懂到完全不懂，以后绝对要重读。

可以。

。。。要从海德格尔读到后现代呀～德里达真的好难读哦

翻译到最后可能还是有点力不从心吧。

读过的德里达的最简单的一本书

太精确了

好好好！

[论精神_下载链接1](#)

书评

李睿：《德里达〈论精神——海德格尔与问题〉》第一、二章阅读纲要

发表时间：2009-10-13 22:21:00 阅读次数:414 所属分类：第欧根尼

近两个月以来，我一直在阅读德里达的一本小册子《论精神——海德格尔与问题》的汉译本（朱刚译，上海译文出版社），手中常备，时常翻...

这本小书源自德里达的一次长篇演讲，成书时分了10章。不过在我看来，前8章都是铺垫，最后2章才是“干货”。想要了解此书主旨的读者，看看这最后2章，至多再加上第1章，也就可以了。极而言之，如果时间紧的话，看看最后8页也就可以了。德里达在那里自己说：“已经太晚了，我不想...

[论精神_下载链接1](#)