

我们·素直



[我们·素直_下载链接1](#)

著者:谈笑静

出版者:中信出版社

出版时间:2014-6-20

装帧:平装

isbn:9787508645773

“素直”，源自日语词汇，意指一个人柔顺、坦白、心地诚恳。

“素直的心”是不受束缚的心，在持这种心态的人看来，万事万物、芸芸众生，世界皆同。

《我们·素直》读取素直精神：对话诗人周梦蝶（2014年5月1日仙逝）、歌手黄耀明、演员袁泉；知名歌手叶蓓坦陈生命经历；探讨素直精神，解析日本、德国和不丹三个国家和民族性格中的“异国之素”；亦有对文艺片/纪录片导演、民谣歌手、独立摄影师等各种故事和人物的真实记录。

他们之中，有人一生苦寒，却在诗歌的世界里活得多情绚烂；有人疯魔于戏剧舞台，却在台下清冷耿直；有人从事公务之职，却独恋村野之闲寂；有人在金融领域踌躇多年，终于完成跳跃变为独立摄影师；有人在森林之中自救自省，有人在电影之中本心流露；有人在德国顿悟，有人在日本得到启示，还有人在不丹受到触动……

人活一世，交友须带三分侠气，做人要存一点素心，心无所恃，保持素直。

作者介绍：

阿鹏叔，栾惠SOUND创办人，自由职业者。

鲍尔吉·原野，蒙古人，作家。出版《原野文库》等著作48部。

黄鹭，水瓶座，自由摄影师，网名细腿大羽。不完美主义者，想做好玩儿有意义的事儿。

雷武铃，诗人。著有诗集《地方》、《短诗与抒情》。

李雯文，日本京都大学文化人类学博士，旅行社老板，基督徒，身在古都，心怀世界。

陆苏，1970年生。中国作家协会会员，长于诗歌、散文。

shanshan，Lost&Found“失物招领”创始人、主理人之一。

沈奇岚，专栏作家、艺术评论人。

谈笑静，笔名扎西拉姆多多，《我们》MOOK主编，《当你途经我的盛放》、《喃喃》作者。

唐颖，女，80后，做过女主播，配过动画片，拍过纪录片，标准精分天蝎座，认为人生的意义和意思一样重要。

小庄，自然属性：智人种，具线粒体遗传功能。社会属性：科学松鼠会元老级成员+高分子化学与物理硕士+现科技图书出版人+前媒体人+前非著名乐评人。

向明，本名董平，蓝星诗社同人。曾任《蓝星诗刊》主编、《中华日报》编辑、《台湾诗学季刊》社长。

叶蓓，著名歌手，1996年签约于“麦田音乐”。

曾进丰，台湾师范大学文学博士，现职高雄师范大学国文系副教授。

紫鹃，台湾女作家，《乾坤诗刊》现代诗主编，特约专栏作家。

张莉，朝九晚五的小职员，却一直怀着自由飞翔的梦想，每年独自背包旅行，2013年成为不丹媳妇。

张跃东，出生于山东。导演或演出、摄影多部剧情片及纪录片作品。

周晓华，湖北人，生长于新疆，现居北京。

周裕隆，自由艺术家，摄影师，工作生活于北京。

目录:周梦蝶特辑: 我的醒, 是我更深的梦 7

紫 鹃 与红尘有约的蝴蝶 10

向 明 梦蝶往事 20

曾进丰 负重孤峰 26

○

雷武铃 在小城市里做一个诗人 36

周晓华 素直袁泉 素直简·爱 50

小 庄 但求装得其所 58

○

专题: 异国之素 65

李雯文 双面日本 66

张 莉 原味不丹 74

沈奇岚 秩序德国 80

○

陆 苏 大村·小城 92

○

周裕隆 看见 明哥在阿才的店 97

shanshan 好物 印记 104

鲍尔吉·原野 面相 黑顶山雀 114

张跃东 有感 黑暗之花 118

○

唐 颖 光影三部曲 124

○

叶 蓓 我喜欢我的大妞儿范儿 136

阿鹏叔 三个朋友 140

黄 鹭 亲爱的小孩 150

谈笑静 Wat Tam Wua 166

· · · · · · ([收起](#))

[我们·素直_下载链接1](#)

标签

我们MOOK

随笔

素直

杂志

谈笑静

散文·随笔

生活

散文

评论

非常喜欢“素直”这个词，在诸多解释中，我倾向于翻译为“坦诚”。这期内容真好，周梦蝶的专题，袁泉、黄耀明、异国的差异化素直……对Wat Tam Wua充满向往，希望春节时能够有缘分小住几周。

简直没有一点可读性，文化程度不高的一群人想佯装上层/中产阶级品味，一百本黄碧云春天上树梦旅人安妮宝贝都不能够提升一身无印良品的你们的taste。连个茶都不会品，日本历史也淡扯，滚球鸡巴蛋。多一颗星给封面那位帅男

尼采说，小心你的童年，人生只不过是重复。你小时候实际已经做了所有的事情，而你的余生是用来挖掘童年并实现那个遥远的梦想的。

这期比《逆行》还要好看。

读起来平淡安静，能让人在喧嚣中得到一份平静。

時不我與的哀愁

只看了前面的周梦蝶专题和最后多多的文章，挺不错的MOOK，推荐。收获是发现了一个喜欢的诗人周梦蝶，今天买了他的诗集。

我纯属是因为觉得封面还挺好看的才买的.....

袁泉。

关于周梦蝶那部分

其中有几篇文章特别喜爱

保持你内心的光，因为不知道谁会因此走出黑暗

仿佛看到了高中作文的升级版，也像是吃了很多不同的料做的同一道菜。

说实话，这本书的前半部分我没有看懂，是周梦蝶的特级。不认识这个诗人，也不懂诗，看了前半部分的收获就是知道周梦蝶这个诗人很有名，活着的时候也很清苦。后半部分还不错，是在我理解范围内的

整本书都有一种淡淡的淡淡的气质在。

每一篇都符合了素直的主题

陈坤出品，但也只是个挂名吧。但是编辑的筛选功力还需要加强～

于bene coffee. 阳光正好。不知为何是青番茄的。 =
=#莫非bene你借了人家的书来再借？这也太……书本身没什么可说的。随翻即可。Mo
ok嘛，与鲤/知日都一个路数，段位也相近。只是这本还不如创刊号好读，写手未见文
采。不知未来如何。

无聊 主要是看周梦蝶

把自己当成自己的孩子，再抚养一遍。

[我们·素直_下载链接1](#)

书评

文/夏丽柠

李商隐说：庄周晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃。世间总有一种情怀，有迷思，有哀怨。

张充和说：愿为波底蝶，随意到天涯。世间总有一种心境，有向往，有执念。

周梦蝶说：过去伫足不去，未来不来，我是“现在”的臣仆，也是帝皇。名字里有蝶的
人倒失了诗词里咏诵蝴蝶...

看到“素直”的主题和封面酷似冯唐的模特，想起《北京北京》里头的那些乌七八糟的
剧情，最记得的是开头那句见佛杀佛见祖日祖。小说中那些生猛辛辣离经叛道的人事，
其实也不过素直，在“服从 开放 真实 不反抗 直接 柔顺等等”中只取了直接，开放。
其实我以为的所谓素直并不...

这几年，因为每年亚马逊和当当网的购书优惠活动，囤积过不少书。

有些是一直以来想看的，有些是挺朋友们提起过，但对作者不甚了解得，还有一类就是纯粹买来凑单用得。虽然这样说有点“市侩”，和显得不那么像是一个喜爱阅读的人，但事实就是事实。凑单了，就是凑单了，毕竟网店...

看到中信出版社和陈坤的大名，借来此书一览为快。这是一本合集，名字叫素直，有点日本味，核实一下却是来源日本。大概就是要不要拐弯直接表达心声的意思吧。很多篇幅给了台湾退伍军人的流浪诗人周梦蝶，以前听说过，这次终于有较为深刻的了解了，过着苦行僧般的生活，热爱诗，...

在读这本书之前，不知道周梦蝶是谁，只是单纯的以为他是一本行记。读完之后发现不然。首先很喜欢周梦蝶的诗，唯美、浪漫又富有禅意，文字本身的美好被周先生用的恰如其分。除此之外，一些小文章分享的人和故事也很让人感动，而描绘这些人事的文字也特别的温暖。它不是那种看了...

[我们·素直_下载链接1](#)