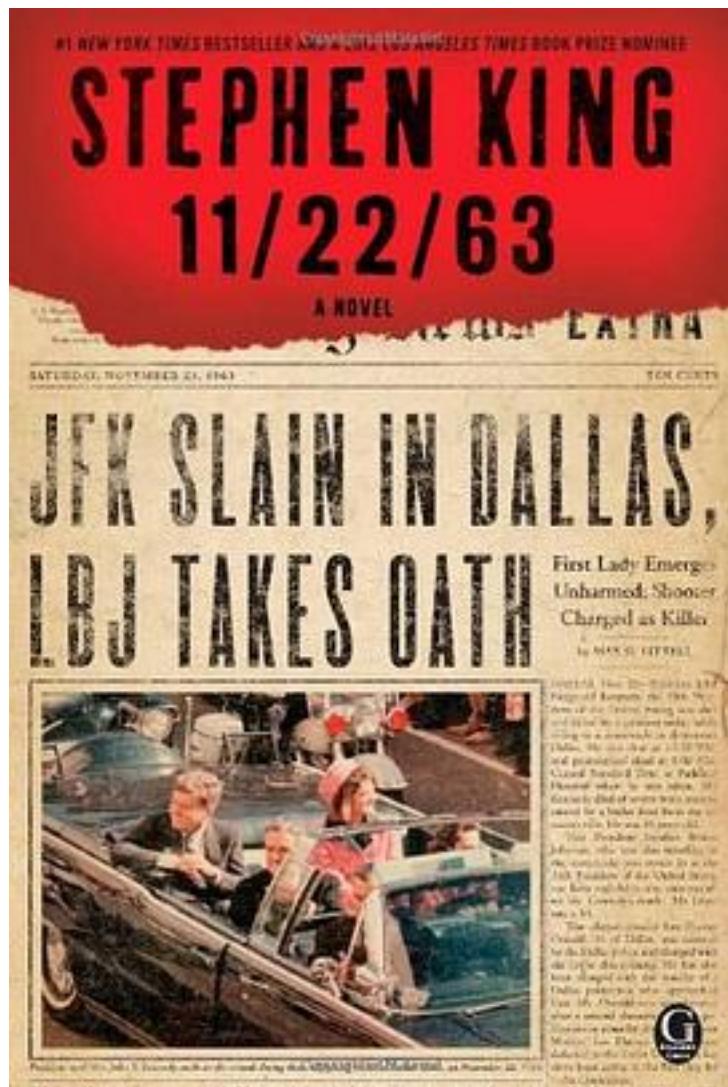


11/22/63



[11/22/63 下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-9-25

装帧:平装

isbn:9787532153435

1963年11月22日，美国得克萨斯州达拉斯市响起三声枪响，总统肯尼迪遇刺身亡，世界随之改变。如果你能改变历史，一切将会怎样？斯蒂芬·金的新作扣人心弦，小说讲述男主人公穿越时空，阻止暗杀约翰·菲茨杰拉德·肯尼迪的行动。

继《穹顶之下》获得广泛赞誉和巨大成功之后，斯蒂芬·金这一次引领读者回到过去——一个真正的历史时刻……

《11/22/63》悬念不断升级，是斯蒂芬·金的巅峰之作，更是对一个纯真时代的献礼。此书被选为《纽约时报》年度五优小说，《今日美国》年度十佳图书，并获《洛杉矶时报》优秀图书奖。

美国最杰出的在世作家。

——李·恰尔德

斯蒂芬·金的又一部史诗，他个人的巅峰代表作。

——《星期日泰晤士报》

大师的笔又写出了另外一部非同一般的小说。

——《独立报》

斯蒂芬·金最高水平之作。

——《今日美国》

作者介绍：

斯蒂芬·金 Stephen King

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和二百多部短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，因此被誉为“现代惊悚小说大师”。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后又立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得世界奇幻文学奖“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十多年才终于完成的奇幻巨著“黑暗塔系列”（共七卷）最为壮观，也最受金迷推崇，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中。他的最新作品包括《11/22/63》、《暗夜无星》和《穹顶之下》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

目录：第一部 分水岭时刻

第二部 门卫的爸爸7

第三部 回到过去

第四部 萨迪与将军

第五部 1963 年 11 月 22 日

第六部 绿卡人

• • • • • (收起)

[11/22/63 下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

小说

美国

科幻

美国文学

外国文学

时间旅行

悬疑

评论

这简直是灾难级别的中文翻译。史蒂芬金在国内卖的这么烂全是因为翻译。

译本不好

电视剧看了半个钟就下单是因为觉得其中对时间旅行的规则设定很中我G点，小说读完前三章发现电视毕竟是简写，实际原著的设定描绘才真叫嗲；越读到后来越发现，作为中国人我对刺杀肯尼迪这档事的细节是真提不起兴致

看了四天睡过去无数次还是没有看完，我果然连通俗小说的阅读能力都失去了摸。。。开头还不错，好奇根汁汽水是啥？

有时候觉得，SK比蔡骏唯一强的地方大概在他笔下的人都是说人话办人事的，但那种无节制的废话却是实实在在能将人的耐心一点点磨光

69万字的大部头阅读完毕，老金在这个时间旅行的故事里依旧展现了他炉火纯青的功力，赞。

金的六十本书，却是为数不多的以time travel为题材的作品，不过在后记中金说他有这部小说的念头要早在1972年，细数一下甚至早过他的处女作《魔女嘉莉》。书名来自JFK遇刺身亡的时间，主人公完成时间旅行的主要目的也恰恰是阻止这一事件的发生，因此也足见此事对普通美国民众的影响的确是深远异常。不过小说带给我的阅读快感倒不在改变历史事件本身，而在于此前尝试性的先后两次挽救一桩类似In Cold Blood一书中血腥暴力，以及主人公贯穿全书的超越时空的爱情，此外对美国五六十年代之交的社会描摹和细节还原很是生动。

好几年没看金的小说了，还是原来的配方 还是熟悉的味道。。。

多加的一颗星为了439页的“阿森纳”

斯蒂芬金现在的长篇小说 都是坑人。。

仔细想想，还是给五星吧，斯蒂芬·金这几年写得最好的一本书，摒弃了自己最擅长的惊悚元素（还是有一点但也不多了），采用主流小说的写法写出了自己心中的美国50-6

0年代，也可以说是写给旧美国的一本书，救不救得到肯尼迪已经不是很重要了。

斯蒂芬·金的时光旅行是双向的，可以穿越到过去做出改变，也可以随时穿越回现代观察数十年后的影响。于是当事人所做的决定不是盲目的，心理上想要为自己的行为承担责任。他们会借助现代化手段搜集信息，了解所有的后果，再调整自己的行动，是目的性很强的穿越。主人公虽有先知，主体上还是普通人，不像某些时光穿越小说中那般高高在上凌驾于旧时人，所思所想正是我们面对时光穿越这个议题时该有的态度，更能引发读者共鸣。加入历史事件也是一个亮点，尽管它只是服务于主旨的一个切入点。

【纸书】692000字，静静读完。很久没有这么畅快的系统性阅读体验了。

要说这是我读过最烂的小说也毫不为过，要说在这本奇烂无比的小说面前再多的脏话恶评都是徒劳，又显得对那些和我一样被看起来诱人的题材骗去找书来读的读者不负责，那就大概说一下这小说是怎么回事，情节容量换任何作家来写都不会超过二十万字的篇幅，此公写了七十万字，这绝不是在写小说，而是在画一组极其没话找话没事找事随时不忘记照着汤罐头香烟盒子描美式生活细节的连环画，主线情节被多到病态的事物性描述与毫无意义的拉家常式对话冲淡到无法识别的地步，小说就是写给美国中南部地区坐在毛纺面料二手沙发上常年保持左手超大杯加冰汽水右手电视遥控器姿势的肥胖中年人纯打发午后闲暇的下三滥玩意儿，口口声声不鸟丹布朗的就是你斯蒂芬·金，拜托你要学到别人叙述技巧或者悬念铺陈上的哪怕一丁点皮毛我也不会被你砖头一样的巨著搞得这么义愤

可怜的奥斯瓦尔德，即便是在斯蒂芬·金小说里也只是一个语焉不详的倒霉蛋。同时扮演了魔鬼和解围之神的是历史本身，算是有趣的设定吧。

老金还是别写穿越小说了。。。

斯蒂芬·金是一个很不错的故事讲述者，每次读他的故事，都能产生自己写一写的冲动~~这本读完才发现，原来是一个爱情故事，而且结局着实打动到我了，肯尼迪什么的反而成了浮云。。。另外，金的创作态度加一星，资料相当翔实，不管真实度，但在阅读的过程中让我信服~~要学习~~

斯蒂芬·金巅峰代表作！

2014年读完的最后一本书……金老师写故事的能力已经炉火纯青了，当我们被穿越时空拯救肯尼迪的介绍吸引进来，却看到了大半本有灌水嫌疑的60年代美国小镇的幸福生活，然后爱情故事升级，超越了拯救的主题，最后成为了故事的最主要核心，但金老师的“灌水”却是与故事浑然一体，并且有着强大的吸引力，比起岛国某些老师生搬硬套地凑猎奇素材、罗列多年研究成果，要强太多了……金老师的平实风格依旧让人看得踏实，但翻译，这次确实不让人满意……最后，不得不说，时间旅行确实不是容易的活，金老师又来了这么苛刻的设定，向主角致敬

看到老金创作力依然旺盛还是挺开心的。一开头被迷人的五六十年代风情镇住了，情节越往后越杰克苏。和萨迪的感情没什么共鸣，所以也很难理解男猪脚最后的选择。整本书有头重脚轻的感觉

[11/22/63 下载链接1](#)

书评

一知道是上海文艺出的译本我的心就凉了。《捕梦网》的错字和误译仍心有余悸他就又伸出了魔爪……

译文用字生涩，跟原文那种平实到俗的风格完全不一样。而且文本和注释中对同一个名字能用两种不同的译法我也真是想不通，校对你睡着了？柯尔律治先生的名字确实有两种译法但是你们…

"过去是执拗的，它不想被改变。"这句话预言一般在712页的书里出现了很多次。但这本书的主题就是"改变"—穿越以求改变过去，改变历史。美国式英雄的男主角历经千辛万苦，试图阻止1963年11月22日社会主义者奥斯瓦尔德刺杀美国总统肯尼迪。他成功了。但是改变是正确的吗？历史…

如果我们能够穿越时空回到过去，以事后掌握的信息去改写历史，会从何改起？是改变那个时代最重大、影响最深远的事件，还是重写我们自己的家族历史？是化身守护天使改变他人命运，抑或借由后来人的智识大展宏图？斯蒂芬·金的《11/22/63》就做了这样一个设定，主人公得以通过机…

前半部还成，后半部太啰嗦了。。摘外国读者的搞笑吐槽： I'm a reluctant fan of Stephen King. But this book was terrible. The main guy is a teacher. EVERY POSSIBLE CLICHE ABOUT TEACHERS is in this book. As in: 1. Meticulously correcting oral grammar 2. Ca...

七百多页的一本书，出版社没分上中下三册后再抬高点价来出版，算是业界有良心的；预售时刚看到书名——11/22/63，很奇怪，难道是斯蒂芬·金的一本天书？再看封套，一张陈年旧报纸做的设计，难道是斯蒂芬·金的一本压箱底的天书？看了内容介绍后，方晓得书名代表着一个时间节点...

如果你想看主人公回到过去利用现代知识建立自己的帝国，赢得无数美女（美男），改变历史进程，那这本书不适合你。本书是时间旅行科幻小说，对上世纪50年代末、60年代初的美国社会以及肯尼迪遇刺事件有非常详细的描写，这也是本书一大看点，这里就不多说了。当然小说中也少不了...

翻过最后一页，掩卷长叹之余，我想说：这其实是一个爱情故事。刘德华的《天意》是对整本书最好的诠释：如果说/一切都是天意/一切都是命运/终究已注定，是否/能再多爱一天/能再多看一眼/伤会少一点。
如果说/一切都是天意/一切都是命运/谁也逃不离， 无情无爱/此生又何必。 ...

可能是最近记忆力不好，看过才几个月就已经对这本书的情节和人物没太多映像了。这不是一个单纯的故事，如果一定要找神似的作品，我大概能想到两个：电影“蝴蝶效应”和游戏“BioShock Infinite”。这更多是一个关于个人选择的故事：时间穿梭，平行宇宙。故事本身没有太多新意...

埃平和汉堡店老板都认为，当年肯尼迪不被杀，世界会更美好。餐馆后面的“兔子洞”正好能稳定回到肯尼迪被杀的5年前。
首先埃平回到过去帮助邓宁一家避免被爸爸所杀，验证了兔子洞真的可以改变历史。
埃平怀着能让世界更美好的愿望，回到的1958年。观察杀手李·哈维·奥斯瓦...

看完斯蒂芬·金的《11/22/63》这本书，脑海里突然蹦出一个问题：历史到底是谁在创造着呢？就像神创造了天地，盘古开天辟地。假设历史是某位神设定的，是不是也有一个重置按钮呢？如果真有那么一个神，我们这些地球生物存在于这个世界有何意义呢？
斯蒂芬·金选择将重置按钮交...

本书是美国多产畅销小说家、讲故事的高手Stephen King的近作。SK写的都是虚构类小说，迄今据说全部被改编成了影视作品，我们熟知的有《肖申克的救赎》(The Shawshank Redemption)、《绿里奇迹》(The Green Mile)、《闪灵》(The Shining)等等。近几年有部电影《迷雾》(the Mist)...

讀完Steven King的《11/22/63》，彷彿在看Dan Brown的小說。Dan Brown看完好歹對符號學有了興趣。《11/22/63》的感覺很妙。不能說不好看，非常上癮，一個多月看完一千零一點頁。類似跑山的快感，總有下一個山口吸引你狂奔過去一探究竟。一口氣跑到山頂，舉目四望，回頭頻顧，嘆...

讀完Steven King的《11/22/63》，彷彿在看Dan Brown的小說。Dan Brown看完好歹對符號學有了興趣。《11/22/63》的感覺很妙。不能說不好看，非常上癮，一個多月看完一千零一點頁。類似跑山的快感，總有下一個山口吸引你狂奔過去一探究竟。一口氣跑到山頂，舉目四望，回頭頻顧，嘆...

一开始奔着stephen king的名头去的，虽然之前看过他的书，但每次都是看到一半就歇了，这次也不意外。总是感觉他写的书无关的话好多。。。每次都是描写一些很无关紧要的东西，然后描述一些剧情，然后总是有点冗长。这次看了之后，感觉更胜，竟然变成了一个爱情小说。看了原著的2...

两个晚上读完，倒不是我读的快，只是被剧情吸引注意力集中的结果，上一次看书有这么快的速度还是哈利波特大七的英文原版，也是厚厚一本，三天看完。这本书吸引了我，怎么说呢，倒不是故事本身有多么厉害，只是悬疑的成分，还有真实感，吸引了我。关于肯尼迪的暗杀，有各种预谋...

终于，美国也有可以穿越的历史了
看完700多页的小说之后，我才明白推荐上面所说的内容，这是一本关于美国故去的美

好生活的小说，或者说某种程度上是和《昨日的世界》一个类型的小说——对于过去美好世界的怀念。如果要以国内的分别，可以说他是一部种田文，所以即便...

70多万字，一页一页读完。应该是读第二遍了，花了不少时间，作为对自己参加夜跑的奖励。1，看了开头，你就能猜出结尾。但是，还是很享受一页页读下去。

2，叙事的高手。段落写得是超一流高手的，尤其是开篇部分。

3，《死亡区域》设计的味道就浓了一些。4，死亡区域写了一个...

历史的必然 个人的偶然 ——《11/22/63》书评 文/青禾

与以往的惊悚小说不同，这次，斯蒂芬·金讲述了一个时间旅行者在“过去”与“现在”两个时空中自由穿梭的故事，探讨了个人与历史的关系，“到底谁是历史的创造者”的深刻命题。当然，对于这个命题的讨论...

[11/22/63 下载链接1](#)