

冥核

冥核

原創在地獄府。既該回地獄去，
還要與孩子有「地獄雙相處」手足离化、奇形怪狀的刻畫，為這一切作劇，留下伏筆。

ACHERON

葉淳之一



[冥核 下载链接1](#)

著者:葉淳之

出版者:遠流出版公司

出版时间:2014-6-2

装帧:平装

isbn:9789573274179

◎小說的王道是好看、今夏熱門話題之作！

◎非看不可、一本您從未看過的台灣小說！

◎融合丹·布朗《地獄》神祕、《龍紋身女孩》解謎和宮部美幸的正義！

◎期待多年，台灣也可以出現夢幻鉅作！

這是一本台灣出版市場從未見過，描繪當代社會議題的重量級懸疑小說。以一幅消失的「畫聖」吳道子《地獄變相圖》作為主軸，融合了東方藝術和西方密碼，有丹·布朗藝術解謎的況味。本書最大特點，就是懸念的誘惑和閱讀的樂趣，作家毛姆（W. S. Maugham）說：「小說是要讓人津津有味閱讀的」、「讀小說不是為求教誨或啟發，是為了高智能的享受。」在翻譯作品當道的台灣書市，不但能與國外作品當庭抗禮、更能展現臺灣創作的實力！

《冥核》刻劃時空更迭和歷史興衰，開場以「原爆」作為震撼序幕，隨著敘事推演，首尾連貫、一氣呵成。女主角是十八歲的年輕女生，雖然父母雙亡、失去了家庭庇蔭，但卻堅持追求正義，不向困厄命運低頭；男主角是優秀的調查工作者，兩人和邪惡勢力周旋到底，傳達了英雄的韌性與堅毅。書中人物多達四、五十人，各代表不同切面和人性觀察，哀愁、掠奪、恐懼、貪婪、悲傷、復仇、追尋、愛情……紛擾不斷、糾葛不停，卻又是洞徹而清明。

《冥核》結合歷史、神話、生物、宗教、工藝和文化，展現廣博的融會貫通，巧妙的轉化和譬喻，直指慾望核心、批判當代現狀；以充滿張力的情節，不斷拋出自然平衡、世代差距、核子發展、年金債務、居住正義、性別權力等問題，逼使書中人物和讀者，以行動和思考回應。

值

得一提的是，作者曾榮獲多項文學獎，文字純熟細膩，風格優雅流暢，且以台灣風土為背景，大量出現台北場景，更描繪宜蘭、南投、台南、屏東等地景，讓本地讀者格外親切，對國外更有如風景長卷，相當具吸引力。作家哈金說：「這裡需要的是一名藝術家，站在當下的社會需要之上，創作一部真實的文學作品，將受迫害之人保存在記憶中。」本書不只為受迫害之人保存，也為一個時代、甚至向前抗拒的恐怖未來，提出具體的論辯和反思呼籲。

《冥

核》以精心設計的情境，讓讀者深入理解人物內心，也讓社會議題與人生曖昧，隨著筆端一一湧現。面對生命的荒謬，作家卡繆（Albert Camus）提出三種可能：「反抗」、「自由」和「熱情」。雖然現實的存在可能不合理，但是藉由書中人物的對抗實踐，或許我們能更清楚認明：唯有接受並肯定了當下，才能充滿熱情和自由的活著。

正如英國哲學家懷海德（Alfred N.

Whitehead）所揭示：「人類需要一些能讓人暫時全神貫注的東西，一些脫出常規能讓人瞠目結舌的東西，偉大的藝術不止片刻提神，還能增強靈魂的自我實現。它藉著即刻的享受，也藉著內心深處的鍛鍊，證明自己的存在價值。鍛鍊並不是和樂趣截然分開，而是因為有樂趣才存在。它使得靈魂轉變，從而永恆地去追尋、超越舊時自我的價值。」

《冥核》的書名，來自但丁《神曲》地獄篇的「冥河」。畫聖千變萬化、奇形怪狀的刻劃，為一切悲劇留下了伏筆。男女主角在受託尋人的過程中，捲入策劃多年、精心構思的連續謀殺案，有如推理女王克莉絲蒂的抽絲剝繭，從肇事逃逸的車禍、糾纏的豪門恩怨、祕藏的民間珍寶、血腥的連續殺人、到複雜的血脈情仇，當越來越接近謎底，也因此深陷危機……。

作者介绍:

葉淳之

本名葉怡君，台南府城人，曾任深度報導記者、廣告撰文、紀錄片導演和電視製作人，現為字耕農。二十一歲開始創作，陸續編、著十多本書，書寫白色恐怖、社會及環境等主題，累積字數達百萬以上，曾獲時報文學獎、台灣文學獎、台北文學獎、好書大家讀、李連基金會策論獎、入圍金鼎獎等。

政治大學中文系、新聞所畢業，研究所時考上高考榜首，前後任職統一集團、民視、公視、台視、文建會等；長達七年時間，主、協辦台灣最大觀光花季，參與締造地方上百億元效益。

日本三一一震災後，亟思書寫社會議題，毅然辭去穩定公職，在眾人反對和祝福聲中，獨自閉關創作，進行「一個人的社會運動」。本書是作者第一部長篇小說，構思寫作兩年，運用敘事形式，呈現人間百態和社會議題。

目录:

[冥核 下载链接1](#)

标签

推理

小说

叶淳之

台湾小说

台湾

虚构

繁体版

PAPER

评论

悬疑推理的部分还算引人入胜。但是欠缺取舍，过多不必要的环境形容和人物心理，将近100页后才进入核心故事。主角又是美女加野兽的暧昧组合，无趣至极。

[冥核 下载链接1](#)

书评

[冥核 下载链接1](#)