

知日・武士道



[知日・武士道_下载链接1](#)

著者:苏静

出版者:中信出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787508645629

《知日・武士道》特集是专门关注日本的超人气媒体品牌「知日」推出的《知日》特集

第21弹。

“武士者，须一生悬命于武士道。所谓武士道，就是看透死亡。”被称为日本文化精神核心的武士道，究竟在日本人心中占据怎样的位置？这种为武士设定的生存理念，在一般百姓心中又有怎样的升华？《知日·武士道》特集从武士道的起源发展到重要表征，为你全方位解析武士道！

为你呈现：

义、勇、仁、礼、诚、名誉、忠义、智、克己，武士道精神的九种象征；

战国乱世中维持武士道义的英雄武将，以及那些不得不提的名战；

新渡户稻造——他用《武士道》向西方阐释何为武士道，被奉为武士道经典；

涩泽荣一——提出“士魂商才”，重新定义商人概念，仁义守信又头脑灵活；

野口哲哉——对甲冑情有独钟，将古代武士与现代流行碰撞的前卫艺术家；

宫本武藏——加藤清正承载武士之心的熊本巡礼；

北辰一刀流——真剑胜负的现代风尚。

向你揭秘：

武士的一天如何度过？

切腹，蕴含何种精神内涵？

武士刀，经历怎样的历史时光？

织田信长，有哪些未解的家纹之谜？

忍者，有怎样的秘闻值得探秘？

作者介绍：

撰稿人

刘柠，六十年代出生，北京人。作家，独立学者。大学时代游学日本，后服务日企有年。著有《穿越想象的异邦》《“下流”的日本》《前卫之痒》《竹久梦二的世界》等。

赤军，历史小说作家、狂热的游戏人、理智的乐观主义者、国内知名历史论坛“新·战国联盟”主要策划人之一。其个人主页“宛如梦幻”在网络广为流传，并在国内发表过多部小说和历史散文，对于我国三国时代和日本战国时代的认识和论述尤见功力。主要作品有长篇小说《生命——神授的权杖》《洗烽录》等，历史散文《宛如梦幻》《织田信长》《中国宰相的非正常死亡》等，在台湾和大陆均有出版。

汗青，本名叶军，1967年5月生，浙江杭州人。先后于外贸、IT行业进行自我发展，现从事文化策划和推广工作。因长期从事策划等文案工作，同时对历史颇有兴趣，因此在几年中积累了不少关于文史方面的著述。

陈伟，财经作家、管理学讲师、畅销书作家，著有《麻辣日本史》等。研习日本文化，

喜欢刀锋与文字。

毛丹青，外号“阿毛”，中国国籍。北京大学毕业后进入中国社会科学院哲学所,1987年留日定居,做过鱼虾生意,当过商人,游历过许多国家。2000年弃商从文，中日文著书多部。现任神戸国际大学教授,专攻日本文化论。

刘联恢，旅居日本多年,现为北京第二外国语学院汉语学院教师,专职教授外国留学生汉语和中国文化,每年为日本京都外国语大学等学校的暑期访华团做中国文化讲座。

吴东龙，从事设计观察的作家、讲师、设计师,也是课程与书籍的规划者。在多面向的设计工作里,长期关注日本的设计场域,著有《设计东京》系列书籍,作品见于两岸三地。现在是“东喜设计工作室”、创意聚落“地下连云企业社”负责人。

寂地，绘本画家，作家。代表作有绘本《我的路》、小说《踮脚张望的时光》等。

田原，1965年生，诗人、翻译家、日本文学博士。城西国际大学教授，出版有诗集、研究专著和译著二十多种。

受访人

笠谷和比古，历史学者，国际日本文化研究中心教授。专攻日本近世史、武家社会论，著有《武士道——武士社会的文化与伦理》等。

小西真元一之，剑道师匠，1963年出生于东京都杉并区，从小练习剑道。2008年袭名玄武馆馆长，以发展北辰一刀流剑道为目标，广收门生，悉心教导。曾任电视剧《龙马传》、电影《浪客剑心》的剑道指导。

野口哲哉，艺术家，1980年出生于香川县高松市，2000年左右开始用树脂和塑料等材料制造着盔甲的武士。2014年在东京练马区美术馆和京都朝日啤酒大山崎山庄美术馆举办“野口哲哉的武者分类图鉴”展。

滨村知成，“SAMURAI CAFE & BAR 土心”店主，毕业于同志社大学，后于英国布拉德福德大学进修，研究环境与战争问题。在日本开设了唯一一家以“武士道”为主题的咖啡吧。

胜又公仁彦，摄影师，1998年毕业于Intermedium研究所，2005年获得日本写真协会新人奖，现任多摩美术大学外聘讲师，京都造型艺术大学讲师。

特别鸣谢

国际日本文化研究中心、Gallery玉英、虎韬馆、玄武馆、熊本市、SAMURAI CAFE & BAR 土心、atelier tete、日食记

笠谷和比古、小西真元一之、野口哲哉、滨村知成、胜又公仁彦

目录: 武士社会与思想之发展史

武士十五人

隐秘的芬芳 新渡户稻造的《武士道》

当武士道内化为道德律

忠诚、节义、勇猛 笠谷和比古的武士道问答

interview笠谷和比古

切腹：武士道精神的重要表征

一把刀，一段时光

武士刀、武士道与军刀
江戸藩士的一天
乱世中的名战 图说日本战国史
霸气与野心：织田信长家纹之谜
甲冑：武士的所在
interview野口哲哉
古流剑道馆：真剑胜负的现代风尚
interview小西真元一之
武士与儒商
追风与暗影，忍者的世界
武士阅读，通往武士道的入口
武士“影”踪，何去何从
熊本 偏远之乡的武士情
武士之心 “SAMURAI CAFE & BAR 士心”
interview滨村知成
别册 日和手帖
Regulars
【photographer】胜又公仁彦 对“都市”与“时间”的思考成像
interview胜又公仁彦
【book】浮世绘：浮沉众生的终极想象
【magazine】太平洋战争中的人与事
《男人的隐居之家・时空旅人》之《太平洋战争为何开始、如何结束？》
【器】tete的手工质感陶器
【manga】温柔宁静之爱
【俳句】以简洁的方式解释灵魂
【料理】蛋包饭
【columns】吴东龙の设计疆界 与空间设计师片山正通一起游东京
【columns】虫眼蟲语 银朱
【columns】告诉我吧！日语老师 春天，期待未来的季节
．．．．． (收起)

[知日・武士道 下载链接1](#)

标签

知日

日本文化

武士道

日本

杂志

文化

中信出版社

历史

评论

貌似讲历史，讲概况的较多，内涵有点儿少。

讲真，知日除了最新一期和奈良美智我几乎一本不落看过，这本和《铁道》是我最喜欢的两本。排版、配图、专访相关性都好于平均水平（知日往期专题有的只有半本和主题相关对比看来便知），趣味性也强些，毕竟关于剖腹讲得这么细还真是少见，另有家纹、日本刀、战国史相关内容，真是心水。力荐。

一如既往的爆米花

中信的书真贵啊

我主要是对战国和家纹实在太喜欢

蛮立体的讲述 精神内核 武士生活 武士刀甲 战国历史 家族章纹都有涉及 还有些趣味的 有益于一个全面的了解 即使不是那么深刻。

粗略了解一下，很喜欢做武士模型那个艺术家，武士都不是严肃认真，充满生活气息。
20170716

比较全面，相对客观地介绍武士和武士道的一辑。

知己知彼

武士道是被美化的。

一贯知日不深不浅书，我就不明白为什么每次特辑只有1/3的内容，后面就各种自顾自的各种内容，能不能选点跟主题相关的？即使讲别的方面也是特辑主题的？不然就做成邮局订阅吧，别上书架了....但我大概是太爱你，毕竟也有知识可以吸取，就这么非要一本不落的看

「花中樱花好，人中武士优。」还是喜欢日本文化中富有生命力的部分～剑道还是直接看宫本武藏的吧

对他人的尊重、谦和与体贴，构成了武士道“礼”的基本。与“仁”一样，是基于对他人的关心和共情而产生的温柔情感。个人希望这样的情感可以在社会中找到更多的共鸣，下一代的生存环境才会变好。

这个主题不是我感兴趣的

了解日本文化，知日是个好系列。

被野口哲哉吸引了

这期比起《森女》好看多了，有武士产生的历史原因和背景，以及从古代至近代的发展。日本刀，战国武家家纹的介绍都挺不错。在从电影电视的角度来简述武士这一个现象。至于排版还是《知日》一贯的诡异风格。要真是想从《知日》深入了解日本是不大现实，最多也只能做到轻松愉快的让读者喜欢日本的历史文化而已。

已经融入民族的灵魂了。

大概齐介绍了点儿武士、刀具、家纹、忍者、战国时代，却又不想在历史的路上一条路走到黑，于是又往文化上偏了偏，介绍了点儿武士道、武士生活、剑道会馆乃至武士电影和相关历史文化书籍。整体上中心散乱，也就是知乎周刊的水平，算是一个引导性质的MOOK吧，打发文艺小青年应该是够了，最大槽点是排版诡谲。

我为什么还在买？……

[知日·武士道 下载链接1](#)

书评

基于《知日》系列的定位，你就能明了这本《武士道》当然不可能是纯粹的在讲“武士道”。如果要有一位读者是志在彻底了解武士道，那么就像本书开篇所说的，大可以去看新渡户稻造撰写的《武士道》一书，或者更为经典的《叶隐闻书》，抑或由三岛由纪夫切腹自戕前三年撰写...

知日这个系列有人评价不高，但其实这是定位方向的问题，这书你要拿给严肃的历史学者，人家大概会把头转到一边，拿给那些对各种豆知识如数家珍的战国迷，人家估计会从鼻孔里吡的喷出一声气来。但是如果作为一本娱乐性质的文化消费手册/杂志来评价，这册书其实做的相当到位。数...

本来对”武士道“这个主题没什么兴趣，一开始就是觉得封面好看就买了。但是这期内容真的很有趣，野口哲哉简直太神，不知道那些创意是怎么想出来的，有趣又深刻。

忍者的部分也很有趣，感觉忍术变得好不神秘啊，明天磨一个手里剑耍一耍~噗。
买回来之后还没看第二遍就被人借走了...

理解一个民族的行为方式，我们常常会追溯其精神源泉，比如我泱泱大中华，秉承的是儒家“仁、义、礼、智、信、恕、忠、孝、悌”的核心思想，中华名族的传统美德皆来源于此。而提到日本人的精神内核，就不得不说到“武士道”。
而提到日本武士的“切腹”，可能国内大多数人的想...

[知日·武士道_下载链接1](#)