

旅行中的光与影——数码单反摄影应用宝典



[旅行中的光与影——数码单反摄影应用宝典 下载链接1](#)

著者:陈 玲

出版者:清华大学出版社

出版时间:2013-10

装帧:平装

isbn:9787302327769

背着行囊走遍世界是很多人的梦想，能够记录下旅行中所见所闻其实也不过是一个奢侈的想法，让我们一起感悟旅行的同时，来见证居住在不同国家的24位摄影达人看世界的独特

视角和与众不同的美好……让我们一起跟随本书来了解全世界七十多个地区人们的生活

方式与生活信仰；让我们在惬意的午后穿越加拿大的温哥华、美国的洛杉矶、西班牙的塞维

利亚、冰峰雪域的南极……

本书作者以其丰富的旅行摄影经验，对摄影的基本理论和技巧进行了系统的总结和深入浅出的介绍，同时在作者的精心组织下，本书汇集了居住在全世界不同国家的24位摄影达人

七十多个世界著名旅游胜地的六百余幅精彩摄影作品，让读者在阅读的同时能够领略到世界

各地的风光，并很快进入自己的拍摄状态，拥有自己明确的拍摄态度。

本书适合旅行摄影爱好者学习、欣赏和收藏。难能可贵的是，本书是现居住在不同国家的24位摄影达人，在同一时间同一地点相聚在一起共同完成的，这本身就是一个奇迹。感

谢本书所有的摄影朋友，是你们告诉读者一件重要的事情，摄影——不只是摄影大师的事

儿，也是我们所有人的事儿；旅行——是让我们发现自己的过程……

作者介绍:

目录: Chapter 1

主题、题材和视角 / 3

Theme and Perspective

1.1 主题 / 4

1.2 题材 / 6

1.3 视角 / 9

Chapter 2

旅行摄影的五要素 / 13

Five elements of travel photography

2.1 摄影师 / 14

2.2 主体 / 14

2.3 时间 / 16

2.4 地点 / 18

2.5 器材 / 20

Chapter 3

使用相机看世界 / 25

Seeing the world through the camera

3.1 相机成像的基本原理 / 26

3.2 对焦 / 28

3.3 焦距 / 32

3.4 曝光 / 33

3.5 快门速度 / 35

3.6 光圈 / 38

3.7 测光模式 / 39

3.8 曝光补偿 / 41

3.9 拍摄模式 / 42

3.10 感光度 / 43

3.11 景深 / 44

3.12 白平衡 / 47

3.13 RAW格式 / 47

Chapter 4

精确地控制曝光 / 49

Precise control of exposure

4.1 理解动态范围 / 50

4.2 亚当斯的区域曝光理论 / 50

4.3 手动曝光 / 53

4.4 曝光合成 / 55

Chapter 5

构图的秘密 / 57

The secret of composition

5.1 构图原则——简单 / 58

5.2 构图原则——聚焦 / 60

5.3 构图原则——均衡 / 61

5.4 构图原则——韵律 / 62

5.5 构图方法——框取 / 65

5.6 构图方法——三等分法则 / 67

5.7 构图方法——近景、中景和远景 / 69

5.8 构图方法——透视 / 71

5.9 构图方法——抽象性的归纳 / 73

5.10 构图方法——对称 / 76

5.11 构图方法——对比 / 78

5.12 构图方法——拍摄的角度 / 79

5.13 风光人像的构图 / 80

Chapter 6

表现光的魅力 / 85

Expressing the charm of light

6.1 光的方向性 / 88

6.1.1 正面光 / 88

6.1.2 45°侧光 / 88

6.1.3 90°侧光 / 90

6.1.4 逆光 / 92

6.2 光的性质 / 95

6.3 光的色调 / 96

Chapter 7

用色彩去表现 / 99

Expressing through color

7.1 三原色 / 100

7.2 色彩的三属性 / 100

7.3 色彩的对比和统一 / 101

7.3.1 同类色调和 / 102

7.3.2 近似色调和 / 103

7.3.3 同一调和 / 105

Chapter 8

抓住决定性的瞬间 / 109

Seizing the decisive moment

Chapter 9

艳遇看不见的城市 / 117

Falling in love with invisible city

本章照片来自捷克布拉格、美国华盛顿、美国费城、德国法兰克福、中国香港。

9.1 城市的封面与内页 / 119

9.2 旅行摄影攻略 / 122

9.3 旅行摄影笔记 / 123

9.4 旅行摄影必拍的镜头 / 123

9.5 发现建筑的线条与视角 / 124

Chapter 10

行走于天地之间 / 131

Walking between heaven and earth

本章照片来自中国云南元阳、西藏昌都、云南东川、四川阿坝、青海果洛、安徽黄山、福建霞浦、甘肃甘南、四川色达、青海门源、西藏阿里，西澳海岸。

10. 不容错过的清晨和黄昏的光色 / 133

10.2 旅行摄影是一门与遗憾相伴的艺术 / 135

10.3 水墨山水 / 138

10.4 人物做前景给景色添彩 / 140

10.5 慢快门增加动感 / 142

10.6 充分利用长焦，突出色块和线条 / 143

10.7 难以忘记的面庞 / 144

10.8 不要错过旅途中的生活场景 / 146

Chapter 11

在旅行中享受摄影 / 147

Enjoying photography in travel

本章照片来自法国巴黎、法国尼斯、美国波士顿、美国纽约、美国波特兰、加拿大温哥华、加拿大哈里森、阿根廷圣胡安、印度尼西亚巴厘岛、中国香港、中国广西桂林、中国广西龙胜、中国广东广州。

11.1 传统vs创意 / 148

11.2 构图心得 / 150

11.3 风景及人文摄影用光心得 / 154

11.4 另外一些关于摄影旅行的体会

和心得 / 157

11.5 结束语 / 160

Chapter 12

西班牙人的法雅节 / 161

The Spaniard Falla Festival

本章照片来自西班牙瓦伦西亚。

Chapter 13

黑白扫街 / 171

Black and White Street Photography

本章照片来自加拿大多伦多。

13.1 引子 / 172

13.2 关于扫街 / 173

13.2.1 扫街能力 / 173

13.2.2 扫街乐趣 / 173

13.2.3 扫街风格 / 174

13.3 不同角度的扫街 / 174

13.3.1 特写 / 174

13.3.2 瞬间 / 176

13.3.3 空间 / 177

13.3.4 人物 / 178

13.3.5 几何线条 / 180

13.3.6 模糊扫街 / 182

13.4 总结 184

Chapter 14

明暗交织中的舞台摄影 / 185

The stage photography with light and dark

14.1 舞台摄影的纪实与再创作 / 186

14.2 舞台摄影的设备与技巧 / 190

14.3 光线 / 192
14.4 动态与静态艺术 / 195
14.5 台前台后 / 198
14.6 舞蹈与抽象 / 200
Chapter 15
漫步加州黄金海岸线 / 201
Strolling the Golden Coastline of California
本章照片来自美国加州一号公路。
15.1 黄金海岸线 / 202
15.2 拍摄时间和器材 / 203
15.3 大苏尔 (Big Sur) 和 17 英里 / 203
15.4 大海的愤怒和温柔 / 206
15.5 海边的人文景观 / 213
Chapter 16
极地摄影 / 214
Polar photography
本章照片来自南极迪戴尔岛、南极Crystal
Sound、南极南乔治亚岛、南极纳克港、冰岛、加拿大、挪威。
16.1 南极 / 219
16.2 冰岛 / 224
16.3 加拿大 / 227
16.4 挪威 / 231
Chapter 17
巴德冈的徜徉 / 233
Bhaktapur Garden
本章照片来自尼泊尔巴克坦普尔。
Chapter 18
等待鸟出没 / 245
Waiting for the bird
本章照片来自美国新墨西哥州的Bosque del Apache国家野生动物保护区。
Chapter 19
悠闲温哥华 / 259
Leisure in Vancouver
本章照片来自加拿大温哥华。
Chapter 20
星空与银河编织的梦境 / 271
Dreams woven from the sky and the Milky way
本章照片来自美国科罗拉多州、美国亚利桑那州大峡谷国家公园、美国亚利桑那州碑谷
、美国犹他州布瑞斯峡谷国家公园、加拿大阿西尼博因山区、加拿大班芙国家公园。
20.1 拍摄时间 / 272
20.2 拍摄器材 / 273
20.3 拍摄方法 / 273
20.4 注意事项 / 274
20.5 作品赏析 / 274
Chapter 21
邂逅红叶 / 283
Encountering maple leaves
本章照片来自日本。
21.1 用心拍红叶 / 284
21.2 拍摄的装备 / 286
21.3 顺光拍摄 / 286
21.4 侧光拍摄 / 288
21.5 逆光拍摄 / 289
21.6 以河川流水为背景拍摄 / 290

21.7 近摄 / 292

21.8 不拘一格拍红叶 / 292

Chapter 22

不一样的加东 / 293

Different East Canada

本章照片来自加拿大多伦多、加拿大蒙特利尔、加拿大渥太华。

Chapter 23

樱花簇拥中的华盛顿 / 309

Sakura crowd in Washington

本章照片来自美国华盛顿。

Chapter 24

策马风行任驰骋 / 315

Gallop On The Grassland

本章照片来自新疆伊犁喀拉草原、新疆伊犁昭苏草原、新疆伊犁那拉提草原、新疆博尔塔拉州赛里木湖、新疆巴音郭楞州巴音布鲁克草原、河北坝上。

24.1 新疆草原 / 317

24.2 木兰围场 / 328

Chapter 25

推开美食摄影的大门 / 333

Open the door to food photography

25.1 手动白平衡 / 334

25.2 拍摄光源 / 335

25.3 逆光与跳灯 / 335

25.4 大光圈 / 338

25.5 善用道具 / 339

25.6 展现食物的造型与风格 / 340

25.7 从美食到微静物摄影 / 342

Chapter 26

轻触北非之角 / 343

Touch the horn of Africa

本章照片来自摩洛哥的舍夫沙万、拉巴特、菲斯、撒哈拉。

26.1 撒哈拉沙漠——在最美的光影里
与你相遇 / 345

26.2 不完美中的完美 / 347

26.3 非常规的角度和构图 / 350

26.4 摄影的加法——元素与内容 / 352

26.5 个体人像 / 353

Chapter 27

瑰丽斑斓的金门 / 355

Beautiful Golden Gate

本章照片来自美国旧金山。

Chapter 28

抓拍人物的瞬间 / 363

Capture the Moments of People

本章照片来自美国阿肯色州小石头城、加勒比海度假岛。

28.1 引言 / 364

28.2 抓拍处于抑制状态的人物 / 365

28.3 抓拍处于高度兴奋状态的人物 / 365

28.4 抓拍处于一般平和状态的人物 / 366

28.5 高速抓拍 / 366

28.6 近抓拍 / 368

28.7 远抓拍 / 369

28.8 迎面抓拍 / 370

28.9 侧面抓拍 / 370

28.10 幽默瞬间抓拍 / 372

28.11 创意抓拍 / 372

28.12 光影抓拍 / 373

28.13 合影抓拍 / 374

28.14 结束语 / 374

Chapter 29

美国西部的壮美风光 / 375

The Magnificent Scenery of the West of USA

本章照片来自美国科罗拉多、俄勒冈、内华达、加利福尼亚、犹他。

Chapter 30

镜头里的西部牛仔 / 385

The Western Cowboy In Lens

• • • • • ([收起](#))

[旅行中的光与影——数码单反摄影应用宝典_下载链接1](#)

标签

摄影

旅行

摄影小白

初学者

女作者

教程书

省图外借

杭图外借

评论

适合手上有基础器材的入门者，讲得还是比较简单。

很喜欢，认真编写的一本摄影书，给有一定摄影基本知识的人看的，重点介绍旅行中的摄影方法及技巧，两位编者也是女性，所以内容很细腻，照片和案例选择很文艺，甚合我意呀

终于看完，1.基本可以用A档了自动挡很少再用.2.借助直方图基本消灭过曝照片.3.学会设置各项参数.4.延时get.5.修图会使用各项参数(非简单加滤镜了)6.想买滤镜新镜头三脚架[doge]所以以前真的是万年自动挡乱拍一气玩玩吧！[笑cry][笑cry]这八块钱太值。

挺不错的一本摄影入门书籍

[旅行中的光与影——数码单反摄影应用宝典_下载链接1](#)

书评

这书也挺不错的，基础知识讲解的一点也不繁琐，老手看过去也不会太乏味，图片质量挺高的，适合摄影爱好者翻翻看看…新手摄影入门的话可以极力推荐下。在杭图随手借一本摄影书都是好书啊，适合办公室静不下心时读读！再次吐槽下杭图的图书拜访太乱了，欢迎带上我去挑摄影书籍～～…

[旅行中的光与影——数码单反摄影应用宝典_下载链接1](#)