

# 人间失格



[人间失格 下载链接1](#)

著者:太宰治

出版者:吉林出版集团有限责任公司

出版时间:2014-3

装帧:精装

isbn:9787553406794

2009年吉林出版集团出版的《人间失格》，获选中国书刊发行业协会“2010年度全行业优秀畅销品种”，掀起了全国热读太宰治的风潮。2014年，吉林出版集团再次重磅升级推出《人间失格》典藏插图定本！独家手绘精美插图！

《人间失格》是日本著名小说家太宰治最具影响力的小说作品，发表于1948年，是一部自传体的小说，纤细的自传体中透露出极致的颓废，毁灭式的绝笔之作。太宰治巧妙地将自己的人生与思想，隐藏于主角叶藏的人生遭遇，借由叶藏的独白，窥探太宰治的内心世界，一个“充满了可耻的一生”。在发表这部作品的同年，太宰治就自杀身亡。

《人间失格》（典藏插图定本），是继2009年《人间失格》版本的再升级，收入太宰治最具代表性作品：《人间失格》、《樱桃》、《斜阳》、《奔跑吧！梅勒斯》、并独家赠送太宰治经典之作：叶樱与魔笛、樱桃、皮肤与心、羞耻，堪称典藏经典，以飨读者。

## 【编辑推荐】

★太宰治灵魂之书，最经典的私小说，离世前留在人间的“再会”之书！

- ★日本畅销60年不衰的“无赖派”绝唱，让三岛由纪夫念念不忘的私人绝笔！
- ★国内最为流畅易读译本，以永恒的青春，在优美与颓废中感动数百万人！
- ★精装典藏插图定本，一书在手，给您带来工匠级艺术品的体验！
- ★王家卫最喜欢的作家！其孩子般细腻的爱与清澈，直抵灵魂深处，感动数代年轻人！

#### 作者介绍:

本名津岛修治，青森县人，父亲津岛原右卫门曾任众议院议员和贵族院议员，经营银行、铁路。太宰治是日本战后“无赖派”文学的代表作家，思想消沉、幻灭，不满现实的人生，几度自杀未果。

一九三五年，他的短篇《逆行》入围第一届芥川奖，后因出版多部带有哀切的抒情作品而深受注目。一九三九年，他的《女生徒》获第四届北村透谷奖。

一九四八年，他以《如是我闻》再度震惊文坛，并开始创作《人间失格》，书成之后，旋即投水自杀，结束了其灿烂多感而又凄美悲凉的一生。

- 目录: 人间失格
- 樱桃
- 斜阳
- 奔跑吧！梅勒斯
- 维庸之妻
- 叶樱与魔笛
- 皮肤与心
- 羞耻
- 太宰治年谱
- ..... [\(收起\)](#)

[人间失格\\_下载链接1](#)

## 标签

太宰治

日本文学

小说

日本

人性

消极

挣扎

无望

## 评论

无病呻吟人间失格。短篇皮肤与心和维庸之妻还不错。女性视角写的还蛮可爱的。

-----  
可怕的是总能从书中看见自己。

-----  
精神上生了病，会连幸福都怕

-----  
有趣。鬼子的观念真是奇怪，稍不如人意就想到自杀。

-----  
.....请活着吧

-----  
几个短篇还不错，总体来讲不太喜欢。

-----  
写完《人间失格》后，作者就自杀了。“至今从我呱呱坠地来到这个人的世界以来，唯一让我觉得比较像真理的，只有这么一个，一切都会过去”，满满的死亡气息，无能为力或者叫茫然失措，表面换了，独处绝望，大量的心理描写，觉得“维庸之妻”和“奔跑把梅勒斯”更好一点，别怕，还有一条出路“来上原这痛饮一番”。

-----  
喜欢这种生无可恋般颓废与绝望的文学作品，有着忽远忽近又真实的痛感，更能引发思考。

-----  
2014年读到的最好的小说没有之一

-----  
《斜阳》写的真是好

-----  
将人摧垮的不是外部压力，而是心理预期遭遇外部压力时形成的落差。当救命稻草被剥夺时，我们难道会说这个人因为区区一根稻草没了而死吗？

PS：第79页下的注释不知为何把英国诗人Edward FitzGerald写成了“法国诗FitzGerald Edward”。

-----  
冬天不宜读丧书

-----  
维庸之妻还可读，其余不值一提。太宰治是最让我失望的一个

-----  
我没有觉得令人绝望。我觉得他只是在陈述这个世界的真相。

-----  
这本典藏的选材很有趣，人间失格，斜阳，奔跑吧！梅勒斯像是告白似的作品，其他的几部几乎也可以在作者的人生中找到原型，而最后一篇羞耻似乎又在讽刺那些把小说的主人公和作者联系起来的人，又或者在嘲讽那些人生经历与作品全然无关的作家？

-----  
太让人感动了！  
-----

《人间失格》和《奔跑吧！梅勒斯》两篇翻译较佳，四分。

---

“这年，我27岁，但是由于白发明显增加，一般人看我倒像40岁有余”

---

或许这本书非常的消极，挣扎，抑郁。但你对它不能要求更多。是良药、是苦药、是毒药。

---

丧失为人的勇气，让人心情阴郁。

---

[人间失格 下载链接1](#)

## 书评

自卑，敏感，小心翼翼。  
人要自信，人要自我，可是自信和自我真的可以靠自己一人建立吗？聪明敏感的叶藏，洞悉一切按照人们接受的方式讨好他人，但他们喜欢的不是真正的自己。在那些仅有的流露出真实自己的交会中，曲解，不被认同，是他意料之中却摧垮了他。  
在黑暗中待久了，...

---

喜欢太宰治的作品，因为总能在他的作品里寻找到自己的身影，人间失格里一个片段的描写让我印象深刻：“我与别人几乎无从交谈。该说些什么，该怎么说，我都不知道。在此，我想到了一个招数，那就是扮演滑稽角色来逗笑。这是我对人类最后的求爱。尽管我对人类满腹恐惧，但却怎么...

---

《人间失格》，看上去是个蛮文艺的名字。光看名字，恐怕根本看不出这篇文章要说些什么。其实还有一种译法，简单粗暴，却又一针见血地指出了此文的主旨：丧失为人的资格。  
文章不长，112页的篇幅，却被当做了太宰治的自传小说。此文完成后一个月，太宰治

投水自杀。这篇文章到底要...

---

《人间失格》是太宰治最重要的小说，此书完成，他旋即投水，可以说算是天鹅之作，蕴藏了他一生的遭遇与映射。“人间失格”的意思就是“丧失做人资格的人”。全书共分序曲，后记以及三篇手札构成，典型的太宰治式套匣式结构。书中主角大庭叶藏自认天生是个“边缘人”，所以曾经...

---

[人间失格\\_下载链接1](#)