

闷与狂



[闷与狂_下载链接1](#)

著者:王蒙

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2014-8

装帧:平装

isbn:9787550229846

在故乡的泥土上用童话栽花。

用时间复现一条嘈嘈切切的生命河流。

在这里，时间是主宰。消解来龙去脉，隐去其人其事。将回忆品尝与消化，铺陈与重组，连接起一部沧桑的交响。

恰如饮后放歌，以抒情，以佯狂，以浓度最高的文字燃烧起鲜艳的往事。生命的激情迸发之后，是全部人生的许诺与交付。

作者介绍:

王蒙

笔耕六十余年。

写下45卷文集1700万文字。

曾任团干部、人民公社副大队长、共和国文化部长。

访问过59个国家和地区，获得境外两个博士学位。

目录: 第一章为什么是两只猫
第二章瘦弱的童年也许更加期待爆炸
第三章我的宠物就是贫穷
第四章青春赋
第五章那时鱼儿常常从水中跃出
第六章未名
第七章灯下的十九岁
第八章第八章 奇祸·奇缘·奇葩
第九章 你就是回忆中的那首情歌
第十章豁达通畅也关情
第十一章 我又梦见了你
第十二章 荣获斯大林文学奖纪盛
第十三章 希望在第二次
第十四章 你的呼唤使我低下头来
第十五章 沧桑的交响
第十六章 明年我将衰老
· · · · · · ([收起](#))

[闷与狂_下载链接1](#)

标签

王蒙

中国文学

现当代

中国当代文学

闷与狂

小说

现代文学

文学小说

评论

堆砌辞藻不代表架构合理，空洞抒情只是拙劣的无意识文字流。

像这种完全不管他人自顾自抒发的书…

读不下去 要是以后有谁问我怎么写排比 我倒是可能会推荐他这本书 另
不知其他读者有没有类似的情况：我这本书中有很多别字 如 情 一律印成1青 等等

看了三十来页，感觉在看一个老糊涂说梦话。至少现在我理解不了==

文艺老干部极力通过华丽的词藻和堆积的作家作品名来凸显自己学识渊博，然而陈腐的
修辞、毫无节制的语言成就不了作者的野心。在时代背后捡拾青年们丢弃的老梗，不但
不会迎合新生代读者，反而会使人觉得幼稚。如果没有"驾驭时间"的能力，就不要想尽
办法将一切事物囊进作品里，因为这势必催生出一个早衰的畸形儿——不过，王蒙实在
要称其为"意识流"，我也无话可说。

这根本不是小说，这是一部散文，是讲述作者自己的一生经历。一大堆一大堆排比句堆砌起来的华丽辞藻，太华丽了，华丽过头了，简直是在炫技！只读了一半就读不下去了。

语言有特色

绝对不是一本好读的小说 / 太多的排比看的我头疼 还是年纪阅历不够 看不下去这本书 / 看到112页 放弃了

看一个八十岁的人写闷且狂的青春 每多看一个字都觉得自己是幸运的

太浪漫了

好吧 最终还是放弃了 我真的达不到老师的境界 理解不了==

装什么逼，狗屁不通

40页，真的读不下去了

初中生可以看看，运用一下。

好词好句大全，说实话还怪喜欢的，尤其是明年我将衰老一章。

作家有那么多无聊的想法一定要写出来浪费纸兼之浪费读者时间。

我终于读完了!!! 喜欢第一，十一，十六章
两只猫，梨花树，打不通电话的故事，梧桐树，衰老和记忆
看着作者构建记忆，自己，国家和世界

令人意外情爱是写的最好的，或许是格外离我近的缘故。充满着眷恋的爱，看着格外真诚，又有直白勃起的热情。态度其实也格外的豁达开朗，虽然有些地方也还是不能认同，但是我想像他所说为这份心血留下一滴泪。
喜欢书的结尾，我也要告诉你，“我爱你”。

飞速看完咯。

看这本书不用怎么思考，初中生可以看看学学怎么写排比句。

这是...王蒙老师的意识流之作?

[闷与狂_下载链接1](#)

书评

有的书评人把这部小说定义为一部“三无小说（即无情节、无人物与无细节）”，甚至大呼“失败的形式逃避式的历史反思”；也有人说它是中国版的《追忆似水年华》。这确实是一本不像小说的小说，大量的排比与辞藻堆砌有的时候读起来让人觉得艰难而痛苦，可当你沉下心来跟着...

徐徐八十耄耋之龄，有许多尴尬，许多不舍，许多幼稚与无奈。这本书注定很难畅销，内容是老者回首一生时马后炮或依旧热血的言语。言语发自内心，用心读便会在真理处激起共鸣。我本着小粉丝的心态读到这本书，本以为作者19岁时是个愤青，思想深度就是个辣鸡（原因是王蒙先生的《...

太多的词与句描述同一个简明的物或心情，看不到重点，读不出前辈的深刻寓意，赶紧上网搜下读友的意见心得，没想和我感识无异，顿时得了些许慰藉！

[闷与狂_下载链接1](#)