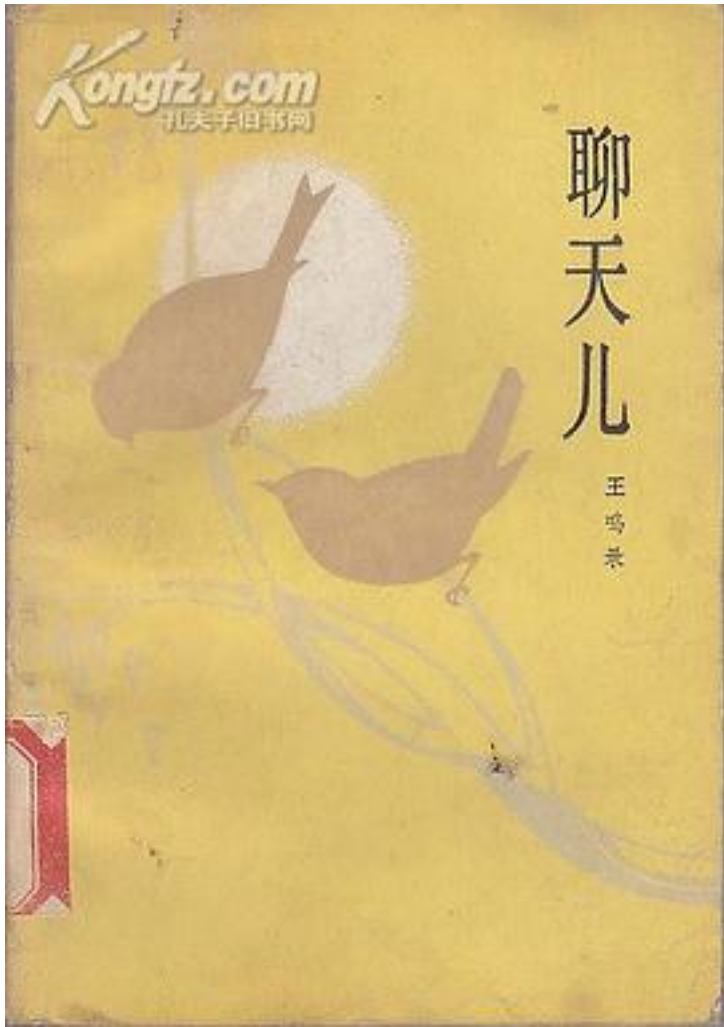


# 聊天儿



[聊天儿\\_下载链接1](#)

著者:王鸣录

出版者:百花文艺出版社

出版时间:1985-4

装帧:平装

isbn:

《聊天儿》共收相声十九段，是作者近四年所创作的三十多个段子的精选。思想深刻，

文笔辛辣，语言尖刻、幽默、诙谐。其中“扯皮专家”、“白话儿旦”、“鬼难拿”等人物形象生动、有趣，是真实生活的再现。

作者介绍:

王鸣录（1938-）

相声作家。生于天津。由于家庭生活所迫，十二岁上小学五年级时中辍了学业。一九四九年拜张嘉利为师，学习相声表演。一九五四年参加天津市和平区曲艺杂技团相声队。在此期间考入天津广播函授大学中文系学习。十年动乱，他所在的演出团体被解散，改为天津工艺纸制品厂，他当了工人。粉碎“四人帮”后调入天津市曲艺团。

王鸣录自一九五八年开始从事相声创作活动，他的第一篇作品是《借钱》，以后又创作出《理发》、《不自觉》等段子。“文革”后，他的创作激情犹如火山一样爆发，创作出一大批脍炙人口的作品，包括《和谁对着干》、《不正之风》、《教训》、《皆大欢喜》、《石厂长》、《道德法庭》、《聊天》等。并出版《皆大欢喜》、《聊天》两部相声集，共收入他创作的相声作品三十一篇。

王鸣录创作的相声作品以讽刺为主，致力于塑造有血有肉的人物，努力剖析人物的思想，紧紧抓住人物的独特行为方式，细心找出人物的个性化语言。如今，他塑造的“万能胶”、“徐姐”、“坐地泡”、“白活蛋”等人物形象可以说是家喻户晓。

目录: 扯皮专家  
欢迎批评  
选队长  
聊天儿  
戏中戏  
爸爸、儿子  
幕后  
幽灵自供  
财神爷  
买鸡蛋  
肖何难  
向您道歉  
看房  
满院春  
我和大表姨  
“我想成才”  
琴弦  
一把不在家  
新婚之“喜”  
．．．．． (收起)

[聊天儿\\_下载链接1](#)

标签

相声集

相声

王鸣录

实体书

评论

用字上还有当时的“特色”，比如“肖何”、“傻旦”（萧何、傻蛋）。

-----  
[聊天儿\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[聊天儿\\_下载链接1](#)