

图说冥界鬼神



[图说冥界鬼神 下载链接1](#)

著者:殷伟

出版者:清华大学出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787302344698

古人无法解释生老病死的自然现象，便产生了“鬼”、“鬻”等概念，鬼文化也随之而生。随着历史的发展，佛教、道教与儒家思想在中华大地上互相借鉴、融合，形成了中国特有的鬼神思想。“鬼”的形象也渐渐生动起来，成为文人墨客笔下常见的对象。渐渐地，相对于“阳间”，“冥界”的体制也在人们的假想中完善起来，鬼有了自己的“社会特征”。厌鬼与敬神是统一的，都是中国的传统民俗，都是植根于中国人心底的传统民间神祇文化。

作者介绍:

殷伟，多年从事新闻出版工作，现任新加坡世界中华传统文化交流会执行会长，专攻中国传统文化研究，著作甚丰，颇有影响。有中国传统文化方面著作《中国琴史演义》《中国围棋史演义》《中国绘画演义》《中国书法史演义》《中国酒史演义》《中国茶史

演义》《中国沐浴文化》《沐浴中的女性》《中国鱼文化》《钟馗》《图说中华五福文化丛书》等60余种。

程建强，20世纪90年代初年留学俄罗斯，在莫斯科攻读博士学位。北京大学政府管理学院研究员，主要有《时尚学》《中国时尚文化》《世界时尚文化》《中国服饰时尚》《中国美容时尚》《环境管理学》《图说剑文化》《中国私立高等教育探讨》《中外职业教育现状趋势》等专著和论文。

目录: 一、鬼是什么

1.人归为鬼 /〇〇四

2.鬼的类型 /〇一一

3.鬼的模样 /〇一七

二、鬼王鬼官

1.阎罗王 /〇四八

2.十殿阎王 /〇五二

3.四大阎王 /〇六〇

4.崔判官 /〇七二

5.城隍大神 /〇七九

三、鬼帅鬼卒

1.五道将军 /〇八八

2.黑白无常 /〇九二

3.牛头马面 /〇九七

4.夜叉罗刹 /〇九九

5.孟婆神 /一〇三

四、诛鬼之神

1.鬼王宗布 /一一二

2.神荼郁垒 /一一六

3.钟馗捉鬼 /一二一

五、鬼怕俗物

1.红色 /一三六

2.鸡鸣 /一四二

3.撒米 /一四六

4.柳枝 /一五〇

5.赤豆 /一五五

6.唾沫 /一五八

7.筛子 /一六二

8.响器 /一六七

六、镇鬼法宝

1.桃符驱邪 /一七四

2.石敢当镇鬼 /一七九

3.铜镜降妖 /一八三

4.宝剑除魔 /一八八

参考文献 /一九二

后记

• • • • • ([收起](#))

[图说冥界鬼神_下载链接1](#)

标签

民俗

鬼神

文化

中国

神话学

民俗学

历史

科普

评论

书名和封面看起来像地摊读物，读过才发现作者功底深厚，考据详实。

里面鬼都好萌（不

民俗读物，图文并茂涨知识

此类书大多就是劳神的资料搜集整理，真正的自己创作没有多少，也不必。中国传统民俗读起来真是既有趣又开阔眼界，有鬼神的描述，加上一些民间故事，涨知识了。话说人死后究竟有没有灵魂的？唯一遗憾的就是读了电子书，图片不甚清晰。

对中国广袤的冥界民俗简单归纳

涉猎涉猎，上了中华文化课，对民俗还是有感情的。

20180045比较详细的分篇章的介绍了鬼，和鬼的一些衍生内容，和我想的不太一样。
。。

《说文解字》：“鬼，人所归曰鬼。”
谢谢老祖宗给我们留下了丰富的鬼神文化，对生命的另一种解读方式。

还是比较系统的（但这本书不知道什么时候放在我kindle里的）

太系统太规范了，把鬼说得头头是道的，差点我都信了

褒义的“说得跟真的一样”，主要能解了一些传统习俗的渊源。

堆砌资料，没有紧密的系统。可读，但我脑子里留不下什么。

通俗易懂，引经据典，但是话堆得重复又多。

涨知识了，里面的鬼神图画都好萌，一定是画风问题。

图文并茂 引经据典 很有意思的一本小书

本来是很好的一本书，但被作者写毁了。拉杂罗嗦，杂乱无章法。最讨厌的是不分段，一大长段看着累得眼睛疼，文章不够通俗，层次不够清晰。很好的一本资料，但可读性实在太差。

民俗文化读起来总是很有意思，书中引据了许多前人文献，为方便通俗易懂，有些就直接翻译成白话文。对于冥界的“鬼”与“神”介绍详尽，十分增长见闻，美中不足的是，个别地方太过啰嗦，一句话反复几次就没甚么意思咯~

还可以吧……大概……看看挺有趣的，但是对论文考据党来讲还是……

作为一本有关于中国民俗的书来说，这本书还是很不错的，图文并茂，引经据典，详细介绍了中国传统文化和民间社会中的神话传说里存在的各种鬼神。《说文》中写“鬼，人所归为鬼”，可见，鬼是离不开人的，鬼由人变，鬼的样貌也是人所想象出来的，正所谓画鬼魅易，而画犬马难。

本书虽然很薄但对鬼神的分类倒成一个体系 史料翔实~
是了解中国传统鬼神不错的读物

[图说冥界鬼神_下载链接1](#)

书评

[图说冥界鬼神_下载链接1](#)