

晓说4



[晓说4_下载链接1](#)

著者:高晓松

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2014-6-20

装帧:平装

isbn:9787550230934

★正史的里子，野史的范儿

★高晓松2014年最新力作

★《晓说》第一季完结篇

★首次畅谈个人奋斗史与珍贵人生阅历，高晓松万字真心话完整收录

★知识含金量最高，全球第一互联网脱口秀，总点击突破5亿！

★赵楚、张宏杰、张发财、胡淑芬、李皖 火辣点评

★变态辣椒 激情漫画

【告诉你最真实的民国男神与女神】

【零距离解读林徽因秘史】

【详解民国创立前后的奇闻轶事】

【解密俄罗斯、菲律宾、越南、日本、印度等中国周边国家地区真实军力】

【细说古今中外刺客传奇】

【深入剖析好莱坞电影商业模式】

【深情回望华语乐坛30年】

.....

《晓说》为一档为高晓松量身定制的视频脱口秀节目，也是中国第一档全自由发挥的知识类名人脱口秀，由高晓松即兴说历史、评人物、论文化、谈热点、看世界，打造视频化的“高晓松专栏文章”。

《晓说》每期节目话题都深受网友追捧热议，自2012年3月起，每周五早8点于优酷视频准时播出，每集节目时长20多分钟。目前总播放量突破5亿次，创下网络播放奇迹，并且输出到浙江卫视、中央人民广播电台、英国Propeller TV、美国ICN电视联播网等多家中外媒体，创下多项纪录，培养了百万高素质“晓说迷”。

《晓说》引发了名人脱口秀热潮，但迄今未有能与《晓说》比肩者，究其原因，像高晓松这样具备家学渊源，横跨文理中西，驰骋影视歌坛，读过万卷书，行过万里路，又兼有入世情怀，愿意启蒙与分享的旧时代男人少之又少。因此，高晓松从一个文艺工作者蜕变为一名当之无愧的知识分子，被这个时代许许多多精神与热情尚在的人们寄予厚望。

优酷找到我，说想做一个《晓说》这样的节目，我觉得这是一件挺好的事情，至少我经历了这么多事情，看了这么多年的人间百态，从小也算读书长大，那就跟大家分享这些事情，希望能够影响更多的人……年轻的一代若能从我的“分享”中获得些帮助，能够从强烈的世俗观念（一定要有一套房子才是完美人生，一定要有一个什么样的职业规划才是人生）中解脱出来，从而由心地找到自己的乐趣，那就功莫大焉了。
——高晓松《说说心里话》

菲律宾自从最落后的几架破飞机退役了之后，空军大概只有螺旋桨的巡逻机之类的，一

架战斗机也没有；海军也啥都没有，没有一艘像样的军舰，只有几艘小巡逻艇；陆军更乏善可陈…… ——《武力值大PK（下）》

郑苹如跟负责押送她的年轻军官说，你我相处这几日算是有缘，你今天愿意带我走，我愿意跟你走，但是如果你没有那个意思，那请你开枪的时候不要打我的脸，我不想相貌被破坏。年轻军官当时手都直哆嗦，谁敢在这个时候枪口下救人，实在太吓人了。虽然郑苹如风华绝代，最后那个军官还是下令冲她开枪，但是别打脸，就这样牺牲了。

——《刺客列传（上）》

有一次，梁先生出去好几个月，回来的时候，林先生哭了，跟梁先生说，我跟老金的关系有点不一样了。然后梁先生就说，我觉得还是老金适合你，你是文科的嘛，琴棋书画什么都会，我是一个学科学的，老金是学哲学的，而且风流倜傥，他更适合你。但是金先生听到以后，特别决绝地说，我因为爱你，所以我不能伤害一个爱你的男人，梁先生是真爱你。 ——《民国往事——才貌双全林徽因》

崔健影响了我们一代年轻人，以至于我们开始拿起吉他，拿起鼓槌，拿起贝斯的时候，人人都搞摇滚乐……我偷偷摸摸写了一首《同桌的你》，都不敢给大家唱，因为那时候自己完全不符合长发男生应该有的那种风范……其实我们给大家一个错误的印象，就是80年代的大学生好像都是唱《同桌的你》《睡在我上铺的兄弟》这些歌曲的，都是些骚柔的歌，其实不是。那个时候是摇滚乐的天下，像我们那种骚柔的歌很少，包括我们自己写的也主要都是摇滚乐，只是偷偷摸摸地写一点那种骚柔的歌曲。
——《光阴的故事——华语乐坛30年》

作者介绍:

高晓松

中国著名音乐制作人、电影导演、词曲作者、写字者

代表作品

音乐作品

《同桌的你》《恋恋风尘》《万物生》《彼得堡遗书》

《校园民谣》作品集、《青春无悔》作品集、《万物生长》作品集

电影作品

《那时花开》《我心飞翔》《大武生》

文学作品

《写在墙上的脸》《如丧：我们终于老得可以谈谈未来》

目录:《晓说4》目录

赵楚 点评

第一期·Top Gun——浅谈我军新战机

第二期·武力值大PK（上）

第三期·武力值大PK（下）

张宏杰 点评
第四期·刺客列传（上）
第五期·刺客列传（下）

张发财 点评
第六期·民国往事——才貌双全林徽因
第七期·民国往事——最美好的两天

胡淑芬 点评
第八期·好莱坞启示录

李皖 点评
第九期·光阴的故事——华语乐坛30年

第十期·《晓说》季外篇
第十一期·说说心里话
· · · · · (收起)

[晓说4_下载链接1](#)

标签

高晓松

随笔

历史

文化

社会

科普

晓说

中国

评论

我觉得，你要想做一个真正的文艺青年，不能光做文艺青年爱好者，就是你要手里有琴，手机有摄影机，手里有笔，这样的话，才是一个无坚不摧的文艺青年。

起码比上一本好看了，脑残粉无条件好评

肯尼迪之后，越战成为导火索，美国社会思想分裂：政客成为电影电视的攻击对象。

华语乐坛30年那篇，把丰华唱片写成了风华。已豆列。

为了突破自己在军事和民国历史的盲点，硬着头皮看完了这本原打算弃读的篇章
好莱坞商业模式那篇怎么没编到第一本里

自由对于人类也许不是本能也不是最佳结构，但对于个人，应该是最安全的。

晓说 第一季 完结篇

武力值大PK，跟刘马屁看的 在车库不想回二楼。

这个系列竟然结束了，接下来看看鱼羊系列如何吧～

轻松诙谐涨姿势

看比听舒服。

很好看！

看完完全颠覆我对俄罗斯军事大国的印象啊~像这种八卦的书特别是和我！恩~

路走了四十四年，方向却不止一边。

没事无聊读一下真的很有趣，历史上很多东西都让我们涨姿势。尤其那个刺客列传有趣

当八卦看，没多大营养，也挺有意思

文青的标准很高啊 我这样的只能算文盲

2014年7月版，纸质书，同事送，10万字，三分之一都是空白。。有圈钱嫌疑

应该是最后一本晓说系列了。矮大紧和优酷终止合作，以后应该只有晓松奇谈没有晓说了。这本基本上都是第一季的内容，第二季晓说的内容不容易结集出版。这一本应该算是有点凑数的嫌疑了。没有前面三本内容给力。

- 1.光要买套房子，那不是有志青年，是有欲青年。
- 2.文艺青年有两种，一种是全副武装的文艺青年，比如我，我有吉他，有摄影机，还有一支笔。一种是赤手空拳的文艺青年，就是爱听音乐，爱看电影，爱读书，但是自己手里没有吉他、摄影机和笔。我觉得，要想做一个真正的文艺青年，不能光做文艺青年爱好者，必须全副武装，才能无坚不摧，才能突破所有防线。

3.美国和中国的差别，有三点：一个不同是NORM和TRUTH，另一个是公德和私德，第三个是政府和民间的精英分布。
4.应该自己亲身去感受这个日益变化的世界。什么时候读书都可以，30岁也可以读，40岁也可以读，但是行路可不一样。
5.每个人对自由或幸福有追求，勇敢去追的时候，很多事情就会改变，就会进步。#78B/2016

[晓说4_下载链接1](#)

书评

听听晓说《晓说4》
最有几个节目挺让我喜欢，比如罗辑思维，比如老梁说天下，比如晓说，感觉这是专门为男人准备的节目，知识性很强，但又不是国家地理那种，就是挺一些达人们在哪里砍，并不保证一定准确，但是保证有趣，保证有料。
晓说一口气出版到第四本，可以看出...

韩寒的《后会无期》上映之后，各方的讨论就没有停过，讨论电影的有之，讨论音乐的有之，讨论情怀的亦有之。我印象比较深刻的是一篇讨论男人的，专栏作者说导演韩寒是“一个两个，都是一副死样子，看全天下都不爽，唯有我最特别的叛逆少年”。叛逆少年的理想很简单，只需要走到...

开篇就是军事题材，在上海书城连续看了两小时，回味无穷。以前从来没有一本军事杂志或者小说能讲枯燥的数据讲的这么精彩，而晓说4做到了，记住是晓说第4版，将航母到战机的知识，不仅妙趣横生，而且知识量颇高。

开始是看视频，晓松幽默风趣，知识面广阔，没想到晓松肚子里的好货真多。出书能出到第四部，继承了一贯的风格有趣，知识量巨大。
希望晓松能保持这种劲头，继续给大家更多更有趣的秀。
军事，历史，世界形势，电影运作，名人趣闻要是能分类出小合集会不会更好呢？

高晓松真是个人才。能把史实说得有趣、好理解，关键是成体系，融入了自己的归纳和理解。

在这本书里，晓松讲述中国战机发展、各国军力比拼、汪精卫等刺客列传信息量很足，正好填补了我在历史、军事领域的知识空白。

以中国发展航母为例，晓松说航母背后还得看战机，这战机主要...

因为时间的缘故，我极少在网上看视频；因为个人爱好的原因，我尤其钟爱纸质书；这两个合在一起的结果就是老高有关“晓说”的视频我的观看率几乎为零，但每一辑视频之后出来的书我都没有落下，直到这本终结版的《晓说4》。

也许是高晓松特殊的成长环境与阅历成就了他日后源源不...

人生赢家是最近很红的一个词，只的是那些年纪轻轻，嫁作豪门妇，生下儿女一对的年轻女子。曾经，晓松的老婆被认为是人生赢家。

但今天看来，正如黄咚咚所说，真正的人生赢家是晓松自己，出身豪门，玩音乐，成了中国校园民谣领军人物，玩电影，玩出不俗票房。...

高晓松的《晓说》越看越好看。这辑开篇讲到一些军事上的新战机、武力值大PK。虽然平时看展览，看到军事战机，坦克之类，也好奇心颇重地去瞅。比如上个月偶尔碰到了《祖国之光—馆藏海陆空军备模型展》展出了中国人民解放军海陆空军备和航天模型79件以及航空母舰、载人飞船、预...

[晓说4_下载链接1](#)