

# 天使与魔鬼



[天使与魔鬼\\_下载链接1](#)

著者:[美] 丹·布朗

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:精装

isbn:9787532152148

虔诚的上帝信徒——欧洲原子核研究组织的杰出科学家列奥纳多·维特勒毕生致力于以科学的手段证明神的存在。他和其养女、神秘妩媚的科学家维特多利亚在实验室里成功地制造出了一种极其强大的能量——“反物质”。在这个重大发现尚未对外公布时，列奥纳多在实验室里惨遭杀害，一颗眼珠被凶手挖走，胸口上赫然印着一个神秘的标记——“光照派”！更令人震惊的是，藏在地下的反物质不翼而飞。哈佛大学符号学专家罗伯特·兰登应欧洲原子核研究组织首领之邀，前来调查这个神秘的符号。就在他到达的当天，失踪的反物质在梵蒂冈城地下某处被人发现。离开了实验室的反物质，会在二十四小时之后自行爆炸。这天正是天主教教皇选举日，来自世界各地的天主教首领会聚在梵蒂冈城，藏在地下的反物质就如同一枚定时炸弹，如不能及时找到，整个梵蒂冈城便会在顷刻间灰飞烟灭。形势刻不容缓，兰登与维特多利亚一起踏上了前往梵蒂冈的冒险之旅……

作者介绍:

丹·布朗（Dan Brown，1964—）美国著名畅销作家，毕业于阿默斯特大学，曾是一名

英语教师。一九九六年开始写作，先后推出了《数字城堡》、《骗局》、《天使与魔鬼》《达·芬奇密码》和《失落的秘符》五部小说，其中《天使与魔鬼》奠定了他在小说界的地位。而《达·芬奇密码》一经问世就高踞各大畅销书排行榜榜首，并打破销售记录，成为史上最畅销的小说，创下书市奇迹。其后，他历时六年完成的新作《失落的秘符》首印量高达六百五十万册，在开始发售三十六小时后全球销量已破百万，成为被经济危机的乌云笼罩的美国书市年度最大亮点。《地狱》是他二〇一三年五月十四日出版的新作。

目录:

[天使与魔鬼\\_下载链接1](#)

## 标签

宗教

丹·布朗

小说

推理

符号

丹.布朗

悬疑

外国文学

## 评论

9.3~9.9插图版看起来非常爽，尤其是对于帮助理解书中提到的各种名画和雕塑，这是一部冒险小说，悬疑小说，也是一部艺术、宗教科普小说，超好看！！最后的反转，反转的大反转，意料之中情理之中的真相，和那奇特的结局，非常好看，过瘾！！卡洛无

意间已经成为一个在位仅17分钟的教皇，并且在教皇墓安息的设计非常巧妙，而对称字的设计真是绝了!!!

感觉插图有利有弊，科普了但是大大缩减想象力的空间。兰登和维多利亚的感情线比较有戏，结尾感觉很逆转，不太好接受。其实并没有本身的共鸣，所以读书体验也大大折扣了吧。

以后要照这个路线走一遍~

全彩图注释感很直观!

初看很震撼的，宗教与科学。已入手英文原版。

罗马旅游指南。

「他们为什么把能激起人们的敬畏之心的东西藏起来呢？人们的敬畏之心可以促使他们信仰上帝！」这是不对的，科学和宗教并不是这样的关系。

插图配得非常好，宛如画册一般。第一次看丹布朗，前半部有点弱，结尾稍有改观，有关宗教和信仰的讨论很有意思。有些片段像是不高明的色情小说.....

或将殊途同归的宗教与科学。对主题太陌生，都不知道要怎么把握情节...前面伏笔是埋得过深吗？结局一再逆转真是吓人。

在书店翻了翻，除了封面其他方面质量不比11年的精装版差（貌似是铜版纸印刷的？忘记了）。

-----  
配上大量彩色插图读起来真是身临其境

-----  
作为小说，好看，作为罗马旅游手册，图文并茂，也很不错，这两天一回到家里，除了刷手机，就是捧着这本书看呀看。

-----  
教授这么能打啊，怪不得不要特工

-----  
我只想说，强烈建议和看完书再去看电影!!! 我就是书看了一般觉得挺不错，然后去看了电影，回过头来看书就有点食之无味了。。。

-----  
4.2分，剧情走向基本都能猜到，关于艺术史的部分还是精彩。

-----  
因为看过电影，所以读书的时候就不觉得特别惊心动魄～

-----  
丹布朗最好的作品，特别是插图版，把这本书提了一星

-----  
看完这本再去罗马会更有趣吧

-----  
开始看着累，慢慢琢磨出线索，觉着像“达芬奇密码”，速翻完，知了是一个作者；插图比文字好看；一个知识点：灌注牛奶与蜂蜜的点心洞。

-----  
集科学、宗教、历史及艺术于一体，是超越更是体验!

## 书评

看完了《达·芬奇密码》才知道《天使与魔鬼》以及其他几本丹·布朗的小说，这大概是中国读者认识丹·布朗的一般程序。虽然《达·芬奇密码》名头最响，我却觉得《天使与魔鬼》更好一些，它的主题明确，思路也很清晰，对欧洲宗教史没什么认识的人能比较容易理解。看惊悚悬疑小说...

-----  
还是决定给《天使与魔鬼》做个小读书笔记，毕竟我非常喜欢这个小说开始对宗教与科学关系分析的部分。

故事一开始，哈佛大学的宗教象征主义学朗顿教授接到瑞士欧洲核子研究中心（CERN）主任，离散粒子物理学家Maximilian Kohler的电话，为一桩明教杀人案件火速抵达CERN的案发现...

-----  
刚刚看了电影预告片，乍一眼，要角有我喜欢的Tom Hanks, Ewan Mcgreger, 故事的轮廓还记得，细节已经一团浆糊，这恐怕就是狂k畅销书的恶果。我所能找到的回忆，便是06年夏天写下的关于贝尔尼尼的亦复回忆的片段，而今权且充任这本书或者新片的旁注。与小说达芬奇密码给我的印...

-----  
天使与魔鬼是一奶同胞？有时善恶只在一线之间。而科学和宗教的关系更加微妙，一直以来自己就是个唯心主义者，坚定地认为科学和宗教本来就不是对立的，在科学进步到一定程度时，一定会发现一线之隔就是宗教。世界上有太多人类解释不了的东西，而人类又总是自作聪明地试图用自己...

-----  
[旧精魂按：朱振武先生的英文功底之差，恐怕在当今魑魅当道的中国翻译界，也要算下下等的了。而又自甘低级，强颜抵赖---见我在《达·芬奇密码》的评论。孔子所谓"知耻近乎勇"，在朱教授，以及国内的无数庸陋文人这里，要改成"无耻近乎勇"了。好，我等奉陪到底。这里再谈谈朱教...

---

好奇是人的天性，欣赏小说、戏剧、影视作品是我们满足无穷尽的好奇心的最佳途径。梁启超说：“人之读小说者，不知不觉之间，而眼识为之迷漾，而脑筋为之摇扬，而神经为之营注”，回忆一下自己全神贯注地阅读过的那些小说，不得不感佩此语之精准。这就是丹·布朗...

---

《达芬奇密码》作者丹布朗(Dan Brown)的全部长篇 北星 Dan Brown在《达芬奇密码》火爆前写了三部长篇。按出版顺序分别是《数字堡垒》(Digital Fortress)，《天使和恶魔》(Angels and Demons)和《瞒天过海》(Deception Point，俺这译名很贴切，申请专利)。这三本书据说是因...

---

一、因痴迷于畅销书《达芬奇密码》得以与本书结缘。我向来是个急性子的人，当初《达芬奇密码》拿到手之后仅仅用了一天一个熬夜的时间就看完了第一遍。接着又细细品读了一遍。我深知“书读百遍其义自现”的道理，而且越是经典就越值得一遍一遍反复读。第一遍跟着罗伯特和苏菲解...

---

前年我因为机缘凑巧，读到《达·芬奇密码》，随后我把丹·布朗的其他三部作品搜刮了来，一个星期内挑灯夜战，全部读完。到了今天，丹·布朗不要说在国外，在中国也已是红透半边天了。最近有一本新翻译出版的《天使与魔鬼》(人民文学出版社2005年2月版)，书刚一拿到，太太就抢了...

---

最近几天不巧患了流感，卧床在家，于是有机会读到这本书。《达芬奇密码》我尚未读过，不过已很多次听人说起《密码》有多么的好看。于是一见到这本，就迫不及待的开始读了。或许这就是作者的品牌效应吧，一如前两天陈凯歌之名对我观《无极》之影响。必须承认，这本书具有畅销...

---

24小时能发生多少事？觉得一眨眼就能过去，但读完丹布朗的这本《天使与魔鬼》，居然发现所有事情都在24小时之内发生，实在让人惊讶。尽管由这本书改编的电影早在大三就看过，但如很多人所说，书的表现力是远远超过电影的，在书中我看到了很多电影中没有的描述，甚至电影把...

---

-----  
早些时候看了丹·布朗的《达·芬奇密码》，甚好。于深厚的宗教文化背景当中展开扣人心弦的悬疑故事，无论是故事还是文化，都让人无法释卷。于是想看看他写的其它的书，但这本书让人失望，故事节奏缓慢，而文化只是介绍了罗马有些什么古建筑，唯一的亮色则是教皇内侍对宗教与科...

-----  
作者丹

布朗的知识非常渊博，他只是借用畅销书的灵感将宗教本身及宗教与科学之间的历史渊源娓娓道来，就像他自己说的那样，某日度假拾起一本西德尼的小说便脱口而出：我也能写出这样的小说！

如果您有幸翻看《现象》杂志主编西蒙的破解丛书便会发现：贯穿达芬奇密码的有...

-----  
写书写到这个份上，我已经不知道该对作者如何评价了。也许只能说，作者实在是太善于把握一切畅销书的元素了，所以他的三本书无一例外都有着同样的东西——从结构到语言，从故事到人物。对我来说，我很后悔浪费时间看这三本书。

-----  
这部小说改编的同名电影好像就要上映了。

开始的时候，我以为丹·布朗真的要拿光明会（Illuminus

Org.，又名光照派）来开刀——这恰好是我比较感兴趣的阴谋论题材之一——但是看到最后，发现丹·布朗还是没有真正触犯光明会的胆量，而是选择了一种离奇的自圆其说——声势浩大...

-----  
密码之后看的，跟密码的风格类似，但是因为空间的跨度比较小，所以像我这种不为情节看这些书的人来说，吸引力明显不够

-----  
[天使与魔鬼\\_下载链接1](#)