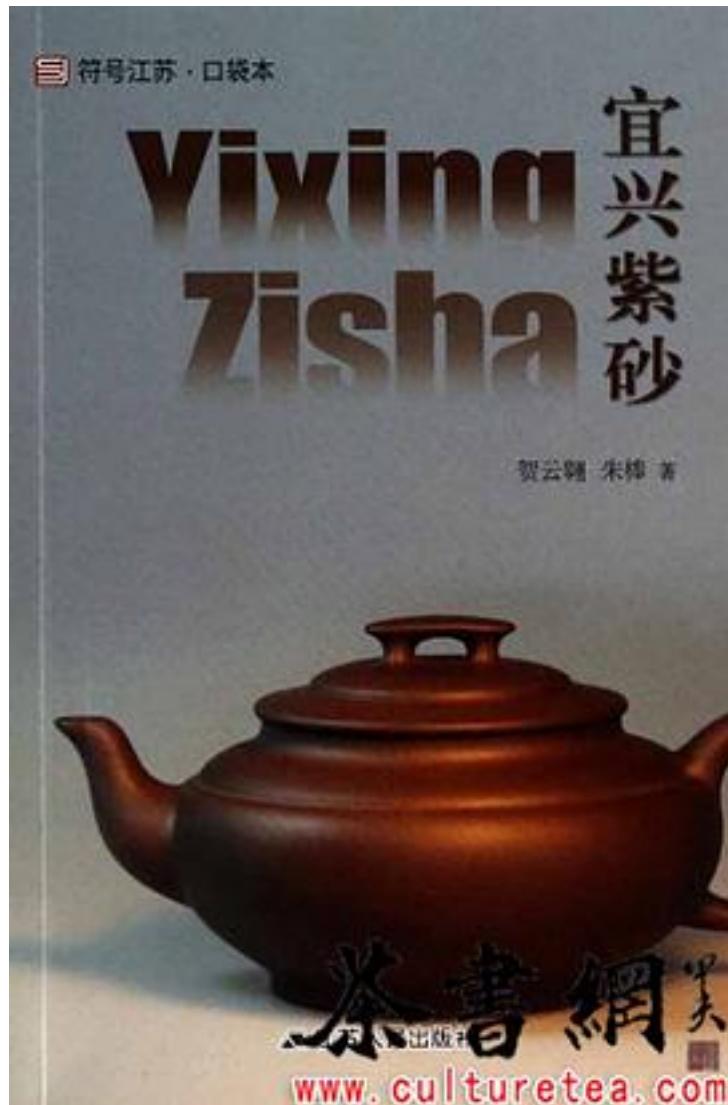


# 《宜兴紫砂》 (符号江苏 · 口袋本)



[《宜兴紫砂》 \(符号江苏 · 口袋本\) 下载链接1](#)

著者:贺云翱 朱棒著

出版者:江苏人民出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787214118998

“宜兴紫砂”是一种产生和发展于江苏宜兴市的手工制陶工艺,这种工艺以出产于宜兴的特殊紫砂土为原料,以手工打片、拼镶成型并加以修饰和烧成为特色,传承了人类长达万年的手工制陶工艺,同时又与饮茶、篆刻、书法、绘画、诗文等传统文化艺术相结合,使紫砂陶艺成为表达中国丰富的传统文化的符号和载体,把手工制陶工艺推到了历史的顶峰。

历史上著名的宜兴紫砂壶有供春壶、大彬壶、曼生壶等。

贺云翱、朱棒编著的《宜兴紫砂》配以数十幅图片,通俗易懂地介绍宜兴紫砂的泥土特征、紫砂壶的技艺、宜兴紫砂的价值与意义以及它在江苏乃至中国文化中的地位和影响。

作者介绍:

贺云翱,现任南京大学文化与自然遗产研究所所长、历史系教授,《长江文化论丛》主编。参加或主持高邮神居山西汉广陵王刘胥夫人墓、徐州龟山西汉楚王刘注墓、扬州唐城南门遗址、海安青墩遗址、句容城头山遗址、明孝陵及明东陵寝园遗址及南京六朝帝王陵墓和城址的考古调查和发掘工作。发表文物考古及文化遗产方面的论文、论著百余篇、部。《代瓷窑的类型学考察》、《略论月港与漳州窑业》等二十六篇。

目录:源远流长的紫砂陶工艺

- 1.金沙寺僧与《供春壶》
  - 2.宫中艳说大彬壶:时大彬
  - 3.徐友泉与李仲芳
  - 4.制陶工艺享誉宫廷的陈鸣远
  - 5.文人紫砂的代表——陈曼生和“曼生十八式”
  - 6.耿直轻利的紫砂巨匠邵大亨
  - 7.艺术水平极高的黄玉麟
  - 8.万国博览会金奖获得者程寿珍
  - 9.作品享誉国际的俞国良
  - 10.吴汉文与金鼎商标
  - 11.戴国宝与“铁画轩”
  - 12.陶刻家任淦庭
  - 13.紫砂“花货”巨匠朱可心
  - 14.号称“陈鸣远第二”的裴石民
  - 15.德艺双馨的吴云根
  - 16.刚柔并济的王寅春
  - 17.壶艺泰斗顾景舟
  - 18.一代才女“花货”巨匠蒋蓉
  - 19.紫砂技艺全面的徐汉棠
  - 20.紫砂雕塑大师徐秀棠
  - 21.格调高雅的汪寅仙
- 紫砂陶的制作工艺
- 1.紫砂的原料——神奇的“五色土”
  - 2.泥料的开采和加工
  - 3.紫砂陶器成型技法
  - 4.紫砂装饰工艺
  - 5.紫砂款识
- 紫砂工艺特征及其价值
- 1.工艺特征
  - 2.工艺价值
  - 3.紫砂鉴赏要领

## 4.紫砂壶的使用与保养

• • • • • (收起)

[《宜兴紫砂》 \(符号江苏 · 口袋本\)](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

紫砂壶

江苏

评论

“世间珠玉安足取， 岂如阳羡溪头一丸土”。

---

了解了解~

看的时候就一直懊恼，在无锡的时候怎么没想起来去宜兴看看啊，亲眼看看制作过程多好呀…

---

看看图片挺好的

---

学校发的教材，在地铁上完了。制作工艺流程写得太简略了，学鉴赏又不够，学技艺也不够。嘛毕竟只是本口袋书

---

看着书，就能闻到茶香。

[《宜兴紫砂》（符号江苏·口袋本）\\_下载链接1](#)

书评

[《宜兴紫砂》（符号江苏·口袋本）\\_下载链接1](#)