

莫泊桑短篇小说选



[莫泊桑短篇小说选_下载链接1](#)

著者:[法] 莫泊桑

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9787020104338

莫泊桑(1850—1893)，十九世纪后半叶法国优秀的批判现实主义作家和短篇小说家、自然主义文学流派的杰出代表，曾师从法国著名作家福楼拜。一生创作了六部长篇小说、三百五十多篇中短篇小说和三部游记。文学成就以短篇小说最为突出，被誉为“短篇小说之王”，与契诃夫和欧·亨利并称世界三大短篇小说大师。

作者介绍:

莫泊桑(1850—1893)，十九世纪后半叶法国优秀的批判现实主义作家和短篇小说家、自然主义文学流派的杰出代表，曾师从法国著名作家福楼拜。一生创作了六部长篇小说、三百五十多篇中短篇小说和三部游记。文学成就以短篇小说最为突出，被誉为“短篇小说之王”，与契诃夫和欧·亨利并称世界三大短篇小说大师。

目录: 剥皮刑犯的手

在河上

供圣水的人

拉莱中尉的婚姻

“甘草露，甘草露，清凉的甘草露！”

西蒙的爸爸

羊脂球

一家人

一个女佣工的故事

泰利埃公馆

蛋糕

菲菲小姐

瞎子

我的舅舅索斯泰纳

修软垫椅的女人

一百万

遗嘱

小步舞

骗局

骑马

两个朋友

在海上

珂珂特小姐

米隆老爹

怪胎之母

花房

我的叔叔于勒

一场决斗

马丹姑娘

不足为奇的悲剧

泰奥迪尔-萨博的忏悔

获得勋章啦！

父亲

细绳

老人

米斯蒂

保护人

伞

项链

索瓦热大妈

乞丐
小酒桶
散步
归来
衣橱
图瓦
珍珠小姐
隐士
魔鬼
坑
爱情
克洛榭特
流浪汉
离婚
奥托父子
布瓦泰尔
港口
催眠椅
橄榄园
墓园野妓
· · · · · (收起)

[莫泊桑短篇小说选 下载链接1](#)

标签

莫泊桑

小说

外国文学

短篇集

法国

法国文学

文学

短篇

评论

读多了会腻，偶尔读读。喜欢莫泊桑的庸俗。

《羊脂球》 《我的叔叔于勒》 《橄榄园》 和 《催眠椅》 这几篇太棒了。

莫泊桑只有写到和自己切身体会相关时，才是最有力量最有深意最自然的。例如羊脂球
~ 另外两位短篇大佬就题材广泛得多。

读到后面就跟吃多奶油蛋糕的感觉一样

可以。

刷名著系列1读名著要结合时代背景 莫泊桑关键词：法兰西 普法战争 现实主义
细节描写。总是致力于从日常生活提供的素材里选择他认为最具有特征的人和事。不过
这种短篇小说一般就一个情节，读多了有点腻。

“哥特” “志怪” 部分真是太棒了

开年读了一本绝佳的小品，莫泊桑把人物描摹的那么传神，庸俗的那么可爱……有情理
之中，也充满了意料之外……唯一就是文章虽好，不宜贪读，因为一晚上经不起体会太
多人的起起落落，动荡一生……

好哀伤，生活于怎样的时代，普法战争、法兰西、普鲁士军队……笔下的多是人性于那

个特定年代的展现，其实都一样。

羊脂球写得真好。因为是集子所以水平挺参差不齐的。适合偶尔读几篇

干净利落，直指要害

像奶油球一样 吃多会腻

短小精悍

《橄榄园》神父无法宽恕自己的儿子。

与赵译本选篇不同。部分篇章对着上译本读，感觉上译本（郝运、王振孙）更直白好读。
《在河上》的志怪描写颇佳。

有趣的

2016.5.27读完 错误不少

莫泊桑的短篇小说多是描述法国底层人民的困苦生活和表达反战思想的。庄稼人看不起残疾人，觉得老年人是负累，恨不得老人早点死掉(《瞎子》《老人》《乞丐》)，看了真令人难过，可是又能苛责他们吗？都是因为贫穷啊。

喜欢这个版本。

各种人物刻画的很细致入微，如果要写人物，这是很好的范本

[莫泊桑短篇小说选 下载链接1](#)

书评

[莫泊桑短篇小说选 下载链接1](#)