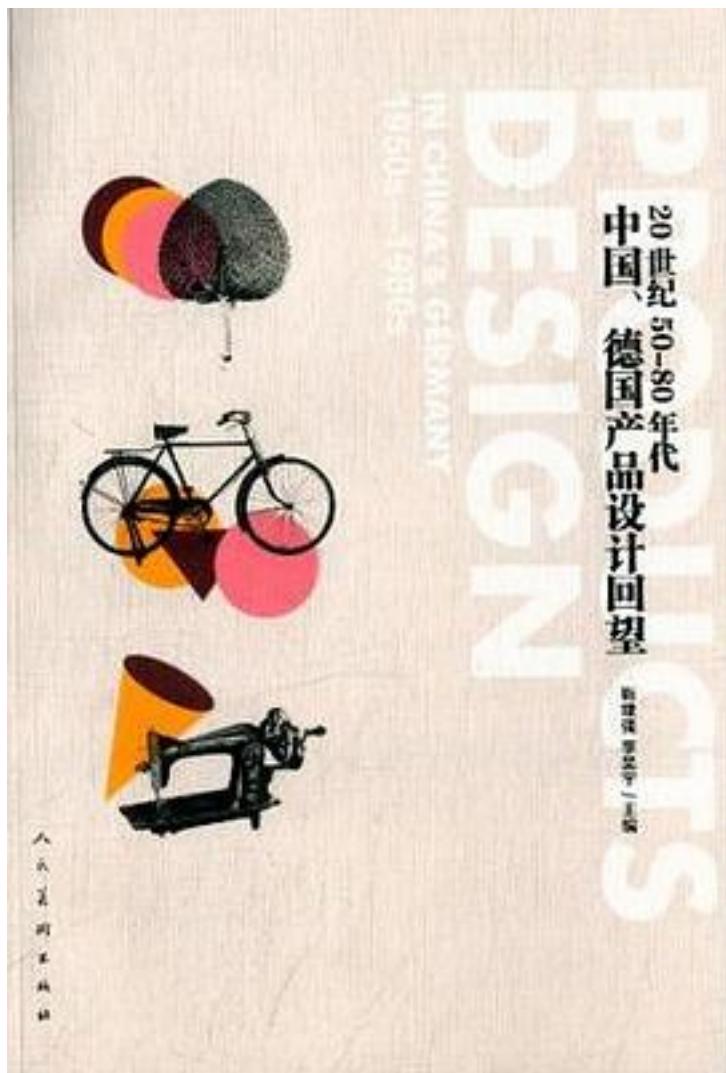


20世纪50-80年代中国、德国产品设计回望



[20世纪50-80年代中国、德国产品设计回望 下载链接1](#)

著者:靳埭强 (编)

出版者:人民美术出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787102064918

本书以20世纪50至80年代间德国和中国的产品设计为出发点，结合国内外知名设计专家报告10余篇，对照中德产品设计在上世纪50～80年代发展脉络进行精彩论述，讨论在产品设计领域中设计受社会主义因素影响的程度，系统地讨论自建国以来中国产品设计的发展状况。

作者介绍:

目录: 面向未来

德国现代设计初探

东西东西：社会主义经济时期的产品设计点滴

万物与人民

Simplified Eco-conscious Design Methodology for Designer Lain

生产关系、设计机制、产业结构创新

一个美好的未来悄悄来到

几何与设计

问答环节

论坛总结

学生感想

后记总结

作者

· · · · · (收起)

[20世纪50-80年代中国、德国产品设计回望](#) [下载链接1](#)

标签

设计

理论

德国

装帧与设计

极权主义美学

多多

Design

评论

算是一个学术会议的汇总吧

柳冠中老师还是那么愤青。最有收获的是第一篇和第二篇。喜欢的王守之老师在这本书里的文章却很枯燥。想不到德国也和中国有过类似地步，made in Germany, made in China。有些地方看起来还是很鼓舞人心的。这确实是一个大好的时代，国家对工业设计重视不无道理。北京、上海、深圳、香港、台湾都在朝着设计之都发展，谁是呢？

是一个会议的记录吧。

在图书馆看到，感觉应该是大篇幅描述那个年代两国设计的碰撞，回来看发现并不是，而且关于具体设计描述得并不算很多很详细。

[20世纪50-80年代中国、德国产品设计回望 下载链接1](#)

书评

[20世纪50-80年代中国、德国产品设计回望 下载链接1](#)