

13 67



[13 67_下载链接1](#)

著者:陳浩基

出版者:皇冠

出版时间:2014-6-9

装帧:平装

isbn:9789573330806

我們以為自己走在正確的道路上，

為什麼走著走著，人生卻變了樣？

第一本讓我們感到驕傲的華文警察小說最高傑作！

一組數字，六個片斷，

構成一位警探的故事，

一座城市的故事，

一個時代的故事……

四個月之前，沒有人想到這個城市會有這樣的改變！

因為一樁糾紛，蔓延成暴動，整個城市陷入蠢蠢不安，危機一觸即發。

有人怒吼著抗爭，想要改變現狀，也有人只是默默希望一個穩定的未來，而他徘徊在兩個極端之間，站在界線上。

曾經，他嚮往成為一名警察，只是身處在這個動盪的時代裡，讓他不得不打消念頭。

沒想到，偶然間聽到的一句話，竟把他捲進危險的漩渦，彷彿命中注定要跟警察同進退。

但他更沒想到的是，他和身邊的人都想反抗自己的命運，卻從此走上天差地遠的道路……

這是一部讓你想向作者脫帽致敬的小說！新生代作家陳浩基為我們展現了他無比的潛力和企圖心，六個短篇串連出一位警探傳奇的一生，充滿意外性與戲劇性的情節，緊緊扣住我們的脈息，而在虛實交錯的故事中，我們看見了關於使命、關於服從、關於公義與自由的叩問，更看見個人的抉擇、時代的移轉、城市的變遷，如何深深地在命運的畫布上烙下斑駁的印痕。

作者介紹：

香港中文大學計算機科學系畢業。台灣推理作家協會海外成員。

二〇〇八年，以童話推理作品〈傑克魔豆殺人事件〉入圍第六屆台灣推理作家協會徵文獎決選；翌年，續作〈藍鬍子的密室〉及犯罪推理作品〈窺伺藍色的藍〉同時入圍第七屆台灣推理作家協會徵文獎決選，並以〈藍鬍子的密室〉贏得首獎。之後再以推理小說《合理推論》獲得可米瑞智百萬電影小說獎第三名，以科幻短篇〈時間就是金錢〉獲得第十屆倪匡科幻獎三獎。

二〇一一年，以《遺忘．刑警》榮獲第二屆「島田莊司推理小說獎」首獎，日本推理小說之神島田莊司稱讚他具備了無可限量的才華！

另著有科幻作品《闇黑密使》（與高普合著）、異色小說《倖存者》、《氣球人》、《魔蟲人間》、奇幻輕小說《大魔法搜查線》等。

目錄：黑與白之間的真實
囚徒道義
最長的一日・The Longest Day

泰美斯的天秤 · The Balance of Themis
Borrowed Place
Borrowed Time
• • • • • ([收起](#))

[1367_下载链接1](#)

标签

推理

推理小说

香港

陈浩基

香港推理

犯罪

小说

陳浩基

评论

陈浩基对调包和藏叶于林过于执着，六个中篇的犯罪手法存在着不同程度的可操作性问题，但总体上plot/trick各具亮点，个人比较喜欢第二、三、四篇……至于精妙的闭环结构，第三篇<最长的一日 · The Longest Day>中所言“或许世事就是冥冥中自有主宰，开端和结束总有着凡人无法参透的巧合，在时间洪流之中，人类不过是渺小的砂砾，无力地随着时代漂流”已经给出了提示。我认为这才是真正的推理小说，不仅好...

作为警匪推理小说相当优秀，意外性屡令读者惊叹；但宣传把它说成“反映香港历史变迁的巨作”，实在吹捧过甚。作者企图在案件中融入时代感，表现香港史，但文笔太平，流于说教，历史反思也过浅，仍停留在娱乐小说的水平。虽然这些故事很适合改编成杜琪峰电影，但有困难（影射了向华强）。

丧心病狂的结构，丧心病狂的推理，丧心病狂的作者！看完全书最后一句话震惊了好久，呆住，迅速翻回第一章，以确保自己没看错。六个本格推理连成一个时代，绕成一个圈，继续翻滚在磅礴的岁月里。

和多数友邻一样，看到最后一段愣了一下，然后迅速回顾第一章。于是，整个故事倒叙着串了起来！这是一个专属香港的时代传奇！

乔靖夫曾在《东滨街道故事集》后记中感叹：“在香港这样一个盛产优秀警匪影视作品的城市，有关警察的小说却竟然少得如此不成比例。甚至可以说，在华人通俗文坛，似乎从未建立‘警察小说’这个传统。”而本书正是这样一部包含本格推理元素和社会派元素，真正只属于香港的警察小说。

看过的最好的中文推理小说，社会派与本格派的完美融合，在梦里第四个故事被杜琪峰拍成电影

Top3!

真的好！

从微观上来看是八分本格推理小说，从整体来看又是一本香港社会图景描写的好书，能同时做到这两点真不容易。最喜欢最后一篇，有强烈的时代背景，还让人错置了人物，最后寥寥数笔又勾带出要义——“到底是要保护员警招牌还是市民的安全”。看见有这样的讨论很开心，继而又觉得悲哀。另外还有一点想记录下来，不论左右，还是革命，伤害无辜都是不什么好事，“‘革命不是请客吃饭’，‘死人的事是经常发生的’”，不可取不可取。

最后成了一个圈，几十年后各自的位置又对调了，曾经的正直不畏强权匡扶正义的最后成了自己欲望的囚徒，多么讽刺啊

[1367_下载链接1](#)

书评

对一个地区而言，外来事物的本土化对于该事物能否在当地流行，尤为重要。把这话套到推理小说身上，面临的就是这种问题：如果只在深山老林来场暴风雪山庄事件，那是古典的英式谋杀；如果警方通过孜孜不倦地走访调查，最终发掘出充满爱恨情仇的故事，那大概是日本的社会派小...

第二章的结束部分，小明很奇怪唐颖只涂了三个脚趾的黑色趾甲油，唐说因为杀害老爸人的有十个，现在只被捕了三个，每抓住一个凶手就涂一个趾甲；而在第一章中操作电脑的苹果的装扮是“脚上穿着凉鞋，露出涂上黑色趾甲油的十根脚趾头。”而且一直戴着关神探赠送的那顶棒球帽。 ...

一 很久没有那种不舍得将一本书读完的感觉了，但是这本《1367》让我重温了这种久违的感觉。书中的每一篇小说都让人不忍心读完，而更可怕得是，当你读到这本书的最后几行的时候，才会明白这本书究竟讲得是什么。就像作者在引着你一路观光，但是如果光贪恋沿途的景色，就一定...

在决定更改结果前，我有和马戏团打过“预防针”。我说，有一本书还没到，是台湾出版的香港推理，我此前没有接触过这个类型，我想等到这本书到手，看完，再决定我上半年的最佳，不然，我自己心里会觉得不公平。类型小说、香港作者、流行推理……这种种元素似乎都和年度最佳搭不...

无意中看到这一部小说的推荐，朋友就四个字，“精妙绝伦”，“你看TVB大的一定喜欢”。我就毫不犹豫地买了，买回来发现是竖版繁体的时候我以为我不会坚持看得完，但我真的看完了，而且第一次给推理小说写书评。我对推理小说没有很系统的研究，缺少理论支撑，所以本篇完全从一个...

推理小说自诞生伊始，站在聚光灯下的似乎总是神通广大的侦探们。从柯南道尔创造了史上第一个私家侦探福尔摩斯往下数，阿加莎克里斯蒂的波洛、江户川乱步的明智小五郎、横沟正史笔下的金田一耕助、岛田庄司的御手洗洁，乃至东野圭吾的汤川学……这些“外行人”如狗拿耗子般抢走...

花了几天时间看完了这部比较厚的书，上次看虽然厚的书且意犹未尽的是《奇风岁月》。
本书的内容注定是无法在大陆出版的，就算出版，必定删去不少内容，虽然仍是一部优秀的推理小说，但会失去原有的社会派推理的韵味。
一开始我不懂，《13.67》这书名到底是什么意思，最后整理笔...

[13.67_下载链接1](#)