

英国水彩画（1750-1950）



[英国水彩画（1750-1950） 下载链接1](#)

著者:[英]凯瑟琳·库姆斯

出版者:文物出版社

出版时间:2013-6-1

装帧:软精装

isbn:9787501035823

英国水彩画（1750-1950）》由凯瑟琳·库姆斯编著。

英国艺术家从18世纪下半叶起就已开始探索水彩画特有的美学特质。他们迅速认识到了水彩媒介的通用性，利用它创作了一类有着鲜明个性和历史的作品。这些作品包括大师级展览作品，即时创作的风景画，精致的文学插画，以及表现个人想象力和独特视角的作品。

维多利亚-阿尔伯特博物馆拥有英国水彩画国家

藏品库，《英国水彩画（1750-1950）》即展现了这些藏品的特质、广度和多样性。其中有18世纪的革新画家约翰·罗伯特柯森斯和威廉·布莱克，伟大的19世纪画家约瑟夫·马洛德·威廉·特纳、戴维·考克斯和塞缪尔·帕默，以及20世纪前半叶格雷厄姆·萨瑟兰等复兴了水彩画传统的新浪漫派画家的代表作。

作者介绍:

Katherine Coombs has been a curator within the Department of Prints, Drawings and Paintings at the Victoria and Albert Museum for nine years.

目录: 致谢
序言
第1章 1750～1850年：英国水彩画的发展
第2章 观察
第3章 风景与情感
第4章 人物与主题
第5章 1850～1950年：英国水彩画的传统
年表
注释
参考文献
艺术家与作品索引
· · · · · (收起)

[英国水彩画（1750-1950）_下载链接1](#)

标签

水彩

英国

评论

英国水彩画简史：水彩画作为绘画门类中较为边缘的一种，本书叙述了这一画类在英国从默默无闻到受重视的过程。水彩作为一种写生的手段，被作为画家观察自然的工具，同时成为油画创作的基础。水彩的崛起同人们开始重视画家的笔迹紧密相关，人们会想知道呈现如画风景的画家到底是如何进行创造的，在现代艺术史的开端，塞尚就为我们展现了这样的改变。

居然是豆瓣第一个看的，真开心~

[英国水彩画（1750-1950）_下载链接1](#)

书评

[英国水彩画（1750-1950）_下载链接1](#)