

与雨日肇事的爱



[与雨日肇事的爱 下载链接1](#)

著者:黄伟康

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787535472595

阿绿的学校门口相交着一则怪谈传说，传闻学校附近的池塘在雨日会有幽灵出没。一场谣言风波把阿绿卷入到怪谈之中，意外地发现恐怖池塘的背后却是美好的许愿池——只要在梅雨时节向池塘许愿，愿望就能成真。甚至连死去的人也能被召唤出来，但他们只能在人间停留一年。阿绿有一个从小喜欢的阿泽哥哥，在几年前因自己意外死去，一直无法忘记他的阿绿决定进行召唤。

不料召唤失误，想要再次见到的阿泽哥哥没有出现，却错召唤出池塘中的幽灵弟弟青猫。迫不得已之下，阿绿只能肩负起照顾青猫的责任。而就在阿绿以为召唤失败的时候，班里竟然转来了一个酷似阿泽哥哥的男生。一场纠结情愫从此拉起，来年的雨季到来之际，阿泽哥哥是否会消失？是借助传说的力量完成无法实现的愿望，还是一场改造自身的成长之旅？一切从阿绿的高二生活开始……

作者介绍:

黄伟康，上海最世文化发展有限公司签约作者。曾用笔名“八日蝉”，文章常见于《最小说》《文艺风象》杂志，代表作品有《追梦人》《红心兆赫》《马累的明日》《多图杀猫志》等，其中《马累的明日》曾斩获《最小说》千元大奖。他擅长驾驭与青春、成长有关的题材，是继落落、王小立之后难得的治愈暖系的男作者，即使沉沦的悲伤也不乏熹微的温暖是他作品的动人之处，干净、清新、细腻是他文字的标识，对于故事独特的切入角度是他创作的特点。

目录: 序章 大事纪

- 第一章 鹿角解
- 第二章 温风至
- 第三章 腐草为萤
- 第四章 土润溽暑
- 第五章 凉风至
- 第六章 虹藏不见
- 第七章 雁北乡
- 第八章 水泽腹坚
- 第九章 东风解冻
- 第十章 獭祭鱼
- 第十一章 草木萌动
- 第十二章 桃始华
- 第十三章 大雨时行
- 终章 逆转
- · · · · (收起)

[与雨日肇事的爱 下载链接1](#)

标签

与雨日肇事的爱

黄伟康

治愈系

清新

最世文化

很有小清新的味道~

灵异

男神

评论

看了三分之一，果断放弃，把话说难听一点，明明只有驾驭短篇的能力就不要勉强自己写长篇好吗！还有那么多人打五星，难道都打给了作者的颜？

矫情。改编成漫画还可以救一下。一周一万本决胜负……呵呵。这种只针对特定年龄女性且过期无效的东西，真是瞎了眼的头筹。如果看过郭的这个第三届文学之新所有三强作品的人，都会觉得《伪人2075》和《恶忆》可以秒杀这个总冠军吧，真不知道是什么情况。

翻开就傻了，冠军啊，冠军啊？

作者是个暖男呢，看得我都苏了，难怪迟卉败给他，完全是近年主流韩剧的非意外走向嘛

有些糟糕 这是冠军？！

在一个暴雨刚停的下午读完了这部以温柔笔触编织的融入了幻想元素的青春成长小说。纵使曾受过足以留下深刻烙印的伤，纵使内心有着难以掩盖的自卑，纵使青春有诸多遗憾和残缺，也仍然有惊喜在最后等待着我们啊，不是吗。

“大雨落喧嚣，夜阑人静总有你。”

挺暖的

少女心建议读。。。

神奇的，圆满大结局

差点读得热泪盈眶，青春这样的东西，终究还是最能打动人的。PS.好喜欢作者怎么办T

可能已过了那个阶段，前后篇章断断续续，连贯不起来，没有重点，随心所欲的，完全不懂要表达什么，看不下去

其实并没有热评那么差劲啦…即使是有点像韩剧的青春故事，至少写出了新意，男女之间的小意思也把握得不错~

《红心兆赫》和《马累的明日》我很喜欢，但是这本真不行，还驾驭不来长篇呢

三星半。小说的语言感觉弱了一点，或许正符合青春小说的青涩感。内容的前三分之一叙述的很碎片化，一度想弃文，开始怀疑自己已经老到无法阅读青春主题的小说，但因

为一旦开坑，跪着也要读完的毛病作祟，进展到后面发现能一口气看下来，读完还抱有“是个圆满结局真是太好了”的想法。比起揭露黑暗人性，我果然更喜欢实现梦想的物语。

看过不记得系列

豆瓣的水军太多了。这样都能7分。

什么玩意儿。

青猫的走向有点猝不及防。

青春与成长，文笔还需提升

[与雨日肇事的爱](#) [下载链接1](#)

书评

哈哈，我是第三个。傲娇的黄大哥看到没有。没想到又来发书评了，虽然是之前写过的。
。很高兴成为你的读者~

一直在想着要怎么开头，才不会显得自己矫情或者突兀。我只是一个普通的读者，从来没有写过书评这种东西，因为我书看得少，而且也不会表达，所以很多东西经常自己憋着而别...

【Barichan, Koloni和黄主播】

从八日蝉在最小说出的第一篇文章《追梦人》就觉得这个作者以后肯定会火，（这不是拍马屁，这是内心正义的呼喊）得知小八参加TN3晋级到九强心里非常鸡冻（怎么就跟自己晋级了似的）想着一定要看他的连载，对于我这种八百年都不一定能上一次贴吧的...

其实关注黄大哥好久了 从他用笔名在萤火上发表文字的时候 我就知道他了
直到他进最小说 参加了文学之新 发表的那篇文字我很是喜欢 后来就看他一路走来
我相信 他会是一个好作者 读者的肯定会对他的文笔有非常好的信心 不扯这些了 进入正话题
我在贴吧追连载的时候 每天...

我忘了第一次看见你的文章是什么时候

，反正就是给我一种温暖的感觉，在看到你的文章之前我已经关注最小说很久，最小说上的文章我也看了很多，但是之前之前只关注一些签约的作者，没签约的我大部分都只是看看开头，可是你的文章我很容易就读下去了，那时的你还是八日蝉，你的...

这是小脸鬼黄小八写在《与雨日肇事的爱》中的一句。

第一次看到女孩阿绿的故事，是36强第一轮写作的稿件，他写了一个关于消失的女孩和看不见的列车的故事，千余字看得我汗毛倒立，后来，你们也知道啦，黄小八同学不负我望一路杀到青春组三强，带来了一个全新的少女阿绿的故事...

【八日蝉】

蝉于地下蛰伏七年，却只能在绿荫下见光七日。往往多数人都选择做第七日的蝉，而第八日的蝉正是象征人间的情感和意外。每一天生命都在完成着循环往复的轮回，在爱与不爱不会成正比的世界，不会有人轻易决定做第八日的蝉。明日将看到的良辰美景，只能收入孜身...

蛮喜欢的一本书，赞个！！！！！！O(∩_∩)O有签名书就可以了。 。 。 。 。 。 。

。 。

第一次写书评，可能有一些不够妥当的地方还望见谅。虽文字拙劣，但情感真挚。
青春的故事永远充满了别样的色彩。暗暗阴霾过后总会出现晴空。起起伏伏，波波折折，
随后终是“柳暗花明又一村”。那是因为，我们会在青春里成长。
首先要说的便是本小说的情节构思。是青春故事，...

只是因为有一种莫名的吸引力，让我想去读这个作者，读这本书。 。 。 。 。 。 。 。
。
。
。
。 。

窗外的蝉声开始聒噪不停，居然都没意识到已经是盛夏了，呼吸间都带着昏昏沉沉的气息。曾经听过有人把生命比作列车，那我们都应是这列车上的旅客，欢喜着同样的欢喜，悲伤着各自的悲伤。看小八的这本书时，我在凤凰的一家旅店里，窗外刚好下着雨，窗外的沱江上，有一只渡船...

之前在百度贴吧每个星期都会追连载，每次看完后写读后感。是眼睁睁看着这部长篇如何从第一个字生长到十万多字，又增多到如今的二十多万字。拿到书先翻到后面看，没有后记，差评。没有后记，序言也是要读的。郭敬明的序之前在微博上已经看过，想必三强的序一都是同样的内容。要...

我忘了第一次看见你的文章是什么时候
，反正就是给我一种温暖的感觉，在看到你的文章之前我已经关注最小说很久，最小说上的文章我也看了很多，但是之前之前只关注一些签约的作者，没签约的我大部分都只是看看开头，可是你的文章我很容易就读下去了，那时的你还是八日蝉，你的...

我忘了第一次看见你的文章是什么时候
，反正就是给我一种温暖的感觉，在看到你的文章之前我已经关注最小说很久，最小说上的文章我也看了很多，但是之前之前只关注一些签约的作者，没签约的我大部分都只是看看开头，可是你的文章我很容易就读下去了，那时的你还是八日蝉，你的...

伟康的——
自我介绍和主角透露的部分完全就是没节操，尤其是那些表情，少年，为什么文艺君不要你了呢（……）
阿绿这样的女生一般在青春小说里都会见到，谁没有一个有些怪异的朋友呢都不好意思出门见朋友（你够……）
猫大这样的好闺蜜一定是……（屏蔽了……）最后别和我说他...

第一眼看到雨日这个名字的反应是“啊哈”，到底是什么意思我直接等没有能够怎么理解如何断句。（主楼的GIF好棒，只是女生的脸可以画认真一点吗为什么远看像男的）
(看反串被吓太多了)

自我介绍和主角透露的部分完全就是没节操，尤其是那些表情，少年，为什么文艺君不要你了呢...

仰慕小八同学的大名已久——早在一年多以前，我们就曾在《文艺风象》做过邻居。当时我最爱的电影是《第八日的蝉》，于是署名“八日蝉”的那篇《金鱼花火》以几乎理所当然的姿态吸引了我的目光。

然而事实上与小八同学聊起天并变得熟悉却是最近的事。他来加我企鹅...

[与雨日肇事的爱](#) [下载链接1](#)