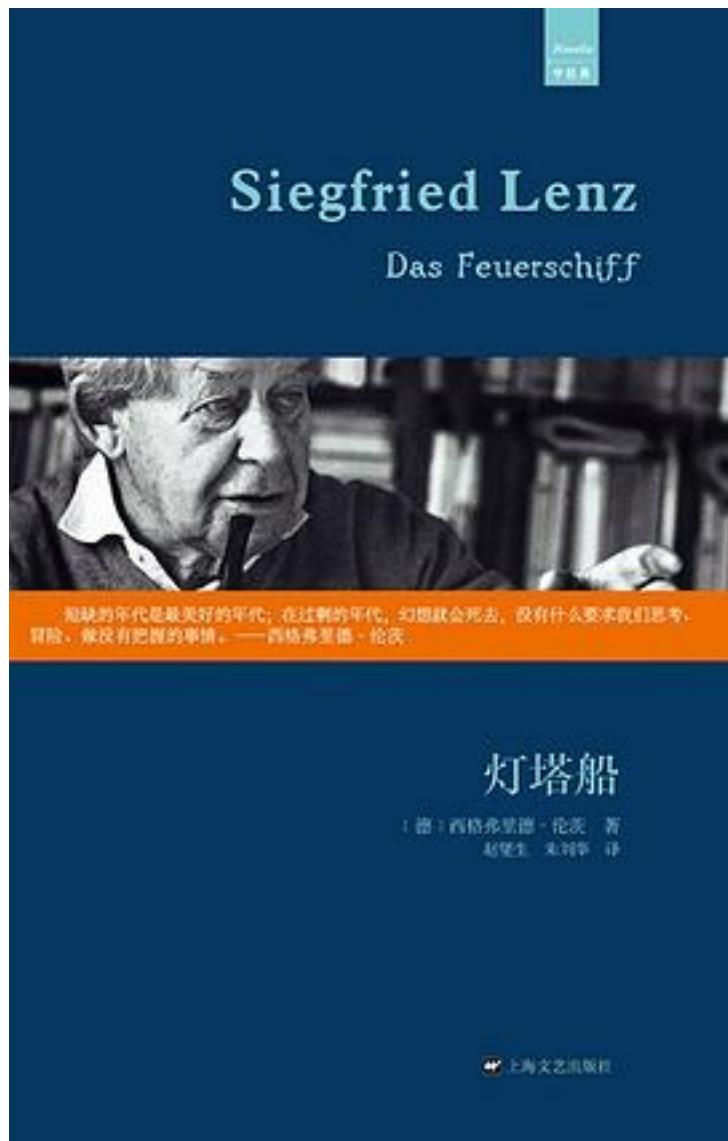


灯塔船



[灯塔船 下载链接1](#)

著者:[德] 西格弗里德·伦茨

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787532152889

《灯塔船》是西格弗里德·伦茨最脍炙人口的一部中篇小说，叙述了一艘灯塔船的船员与一伙劫船逃犯英勇搏斗的故事。小说情节一波三折，同时寓意深刻，富于哲理，虽然表面上很像惊险小说，实际上却是一篇反映德国乃至欧洲上世纪50年代社会状态的现实主义作品。作者借这个故事，表达了自己的观点：战后的欧洲并非风平浪静，善良的人们对于破坏社会秩序的人必须保持高度的警惕。此书另包含《雷曼的讲述》和《塞尔维亚女孩》两篇。

作者介绍:

西格弗里德·伦茨（1926—），享有世界声誉的德国战后文学巨匠之一，也是德国继承现实主义传统的代表作家，其在当代德国文坛的地位仅次于伯尔和格拉斯。伦茨出生于东普鲁士，曾短暂参加过二战，战后在汉堡大学攻读哲学、英国文学和文学史，1951年成为职业作家。他的作品被译介到近30个国家，被译成22种语言，总销量超过2000万册，为他赢得了多种荣誉，如格哈特·豪普特曼奖、巴伐利亚国家文学奖、托马斯·曼文学奖、德国书业和平奖、法兰克福市的歌德奖、列奥·科佩列夫和平与人权奖及意大利诺尼诺国际文学奖等。他的代表作有《德语课》《激流中的人》《面包与运动》《灯塔船》《楷模》和《故乡博物馆》等。

目录: 001 灯塔船

143 雷曼的讲述

197 塞尔维亚女孩

215 一种紧急自卫方式

233 译后记

· · · · · (收起)

[灯塔船 下载链接1](#)

标签

西格弗里德·伦茨

小说

德国文学

德国

外国文学

中经典

* 上海文艺出版社 *

文学（中经典）

评论

剑拔弩张之间的制衡术。叙事的技巧绝对一流。更喜欢第二篇《雷曼的讲述或我的市场曾经如此美好》。

不够是叙事还是情节都太正了，适合入选中学语文教材。

伦茨的情节是不错。

卡斯帕里博士，头脑中用Christopher Waltz在无耻混蛋里面的形象来代替，特别符合。

这也在你的计算之中吗，船长！

好看好看！果然我更爱便现实主义倾向的叙事呀。第一篇灯塔船剑拔弩张、侧重细节和心理，还有环境与人的压力；第二篇雷曼的讲述和三篇塞尔维亚女孩都戏剧性太强，很适合改成电影耶

灯塔船：政治寓意小说，有海明威的文风，主旨反战反纳粹。

雷曼的讲述：短缺的时代，有机遇、有冒险、有目标、有行动。时势造“英雄”？不，是冒险、进取、投机恰好适应这环境而已。

你奔着一个目标去行动，这个目标未必能达成，但是一定有意外收获。

不太喜欢

Lehmanns Erzählungen oder So schön war mein Markt 太喜欢这篇了。

行文很老练，节奏感很强，让人仿佛能呼吸到空气中紧张的气氛……那个时代的小说很多都关注着在那种特殊环境下人们道德感被现实挤压磨平，小人物的不易，我们身处和平年代为何会有相似的处境呢？

“我认识一些人，他们想以死来解决一些问题，但他们什么问题也没有解决，他们把问题留了下来，他们的死只帮了自己的忙，可是对别人没有任何好处。”
“有时我认为，有些人不惜一切代价往枪口上送命，在这种想法的后面，隐藏着最可耻的私利。”

每篇小说的故事情节都很有意思，很吸引人。尤其喜欢《灯塔船》和《雷曼的讲述》。

浓郁的德国感，冷静克制。
责任感满满的船长最后的牺牲意料之中，但人物的刻画真的很细致。
与老人与海同感的硬汉文学。

作为书名的也是篇幅最长的这部小说比较精彩，情节，思想都有，至于其它三篇短篇就有些无趣了～

中规中矩

在高居無畏黑暗的光束下，《燈塔船》用正義的雙槳抗擊著人性混濁的浪濤，佇立在良知泯滅的大海里，為時代領航。
西格弗里德以燈塔守護者的名義，以正義護航人的名義，親手為這一被劫殺過的時代瀝

血陳述，筆墨磅礴足可併驅海明威，思想深邃拿陀思妥耶夫斯基不在話下。

伦茨

继德语课之后，让我彻底爱上了伦茨

很德国的一本小书，值得再读一遍。

走到镜子前照了照，我看到了一个自己不认识的人。

[灯塔船 下载链接1](#)

书评

[灯塔船 下载链接1](#)