

# 镜头下的航海史诗



[镜头下的航海史诗\\_下载链接1](#)

著者:[美]麦克·山下

出版者:北京美术摄影出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787805016061

亮点介绍:

- ★ (NG) 美国《国家地理》杂志任期最长摄影师麦克·山下力作首度登陆中国
- ★ 明朝著名航海家郑和历时28年的著名航行之路“七下西洋”完美重现
- ★ 重返马可波罗之路后再度出发，再现“郑和下西洋”路上当地的生活变迁

## ★ 感受30多个西太平洋和印度洋国家及地区风格迥异的风土人情

### 内容简介：

在哥伦布、达伽马和麦哲伦开始他们传奇的航海旅行之前，明代的航海将领郑和历时28年，率众7次远航，访问了30多个在西太平洋和印度洋的国家和地区。郑和带领庞大的船队，跟着他一起从东南亚到过非洲，从印度到过中东地区，收获的不仅仅是财富，还有知识、名望，他的足迹几乎踏遍了整个世界。

但是，随着历史的变迁，时至今日，他所有的成就几乎被世人所遗忘。

然而，在郑和第一次率队远航数个世纪后的今天，美国《国家地理》杂志著名摄影师麦克·山下再现了这位“被遗忘的海军将领”应有的历史地位。他追随着郑和的足迹，还原了这位自身成就可以说超过其他所有知名探险家将领的骄人成绩，成就了这本《镜头下的航海史诗》。

《镜头下的航海史诗》中，麦克·山下通过他杰出的照片将郑和每一次航行的细节全部展现出来，包括出访的外交记录、商业交流、航海日志等。

《镜头下的航海史诗》分7个章节，全面系统的再现了郑和下西洋对不同地区近30年的探索，以及今天这条路线上当地人民的风土人情。第一章节讲述的是詹尼·盖德鲁皮所著的历史介绍。第二章节介绍的是郑和的身份背景以及详尽的航行介绍。第三章节到第七章依序从中国、南中国海、印度洋、阿拉伯海、斯瓦希里海岸，介绍了郑和当年访问过的地区的特点。文中丰富的细节以及文化对比是弥足珍贵的历史资料，相信会是您了解郑和、了解各国文化的起源手册。

请试着想象着这样的画面：郑和注视着成行的船队，率领他庞大的船队出航，满载着用来交换象牙和香料的中国丝绸和瓷器，航行中的辛劳被收获的喜悦冲淡，你也开始百感交集。

### 作者介绍：

#### 作者简介：

麦克·山下对摄影和旅行具有浓厚的兴趣，他将这两者结合在一起，已经作为美国《国家地理》杂志的摄影师工作超过了20年。他尤其善于拍摄亚洲地区的素材，并且已经拍摄过多种多样的关于亚洲的题材，包括湄公河，马可·波罗的中国之旅，以及长城。山下的最新故事以明王朝的传奇航海家郑和为主人公，作品在2005年7月出版发行。他还出版了一系列的书籍，包括《日本花园》（In the Japanese Garden）、《湄公河：母亲河》（Mekong: Mother of Waters）以及最近由白星出版社出版的《马可·波罗：一个摄影师的旅程》（Marco Polo: A Photographer's Journey），关于这一主题拍成的纪录片讲述了山下跨越式地追随13世纪马可·波罗远行的十国旅行，也获得了国家地理频道的纪录片大奖。该书初次印刷全球销量20万册，并于2004年秋天由Rozzoli出版公司再次推出。山下也经常是各国研讨会的讲师及嘉宾。他至今已获多项奖项，包括国家新闻摄影师协会年度照片，纽约艺术导演学会，亚裔记者协会等组织颁发的奖项。其作品已在日本、中国、意大利、韩国、新加坡及中国香港、美国洛杉矶和艾波卡特中心等地举办过展览。麦克·山下与他的妻子、女儿生活在新泽西州的切斯特，他在那里还有一个工作室及藏书颇多的图书馆。当没有摄影任务或不外出旅行时，他还是一名消防志愿者。

詹尼·盖德鲁皮生于1943年，在出版界作为作者、翻译、选集编辑已工作30余年，其中尤其专注于有关旅行的文学作品，既有现实性的，也有虚构的。他是FMR的编辑，曾

任《Le Vie del Mondo》的主编，该杂志专职于近年来的游记，由意大利旅游俱乐部出版。盖德鲁皮还一系列由FMR-Art'è出版的图书的编辑，包括Guide Impossibili, Antichi Stati, Signori & Principati, Grand Tour。他还有关于旅游文化的大量作品。他曾在白星出版社担任编辑出版了《发现尼罗河》（The Discovery of the Nile，2007），《财富》（The Great Treasures, 1998），《发现中国》（China Revealed，2003），《圣经》（The Holy Bible, 2003），以及《马可·波罗》（Marco Polo, 2003），《撒哈拉》（Sahara, 2003），《世界古堡》（Castles of the World, 2005）以及《艺术是》（The Art of Being...）系列中的历史章节部分。

编辑推荐：

丰功伟绩就如同历史长河中的里程碑，令人难以忘怀，但其中有些壮举是注定要被遗忘的。航海家郑和的成就就是如此，在15世纪初，他曾经率领着满载着宝物的船队几乎征服了世界，这支船队由国家下令集结，其规模之庞大，堪称世界之最，然而他和他的航行却又一次次地被历史所遗忘。在哥伦布、达·伽马、麦哲伦的时代到来之前，郑和在28年中完成了7次航行，到访30多个国家，足迹从东南亚到非洲，从印度到中东，郑和收获了大量的财富，其规模超出想象，除此以外，他还获得了科学知识以及对明王朝的赞，并且巩固了统治者的权力和威望。

但是，明王朝随后开始收缩，与世隔绝几个世纪，关于郑和的记载也随之消失。在距郑和首次出航600多年后的今天，这位“被遗忘的船长”终于获得了他本该早已得到的认可；他的丰功伟绩终于为人们所熟知，而他本人重要的历史地位终将得到恢复。美国《国家地理》杂志知名摄影师、畅销书《马可·波罗：一个摄影师的旅程》作者麦克·山下重返亚洲，追寻郑和的航海路线，穿越中国海到达东南亚、印度以及中东沿岸，最远到达非洲。

麦克·山下搜集了当今珍贵的照片以及关于6个世纪前每一段关于郑和航行的记载。这段令人激动的连接古今的新旅程共分为7个章节；其中还包括由詹尼·盖德鲁皮所著的历史介绍。盖德鲁皮先生是无论写实或虚构游记和处所方面被公认的专家，他还将完成最后的章节——关于郑和航海所留给世人的财富。

目录: 序言  
麦克·山下  
前言  
詹尼·盖德鲁皮  
郑和  
内官监的7次航行  
中国  
中原王朝称霸海上  
南中国海  
南洋：南海  
印度洋  
在去往卡里卡特的路途中  
阿拉伯海  
吹向麦加的信风  
斯瓦希里海岸  
长颈鹿之乡

自传  
参考文献  
关于照片

鸣谢  
· · · · · (收起)

[镜头下的航海史诗\\_下载链接1](#)

标签

摄影

旅行

麦克山下

国家地理

郑和下西洋

收藏的书

摄影与影像

随笔

评论

航海日志# 基于郑和航行视角的东南亚航线摄影集。

-----  
广度不错，视角也好，但深度不够，适合对亚洲感兴趣的老外看，一些摄影图片不错，很标准的国家地理图片的要求。  
-----

有宽度，无深度，只能算入门书籍

---

不错，郑和之旅

---

光看书名就让人激动不已，一本以郑和航海之路为线索的人文东南亚影集，题材很适合老外的口味，麦克山下还有一本同系列的马可波罗的旅程影集。以后收来看看

---

摄影师重走郑和航线

- 
- 1.对中国历史和很多事物不了解，很多注解乱七八糟的
  - 2.对于中国镜头总是三两个就过去了，而且拍的很差

---

感到深深的Culture Shock.浑身插满钢丝的刺身看着都痛。造型夸张像京剧的卡塔卡利感觉也很诡异。

---

浓浓的national geography风格，图片讲故事，故事串联起图片。

---

麦克.山下就不用多介绍了，国家地理的知名摄影师，有很多有名的作品。从书名也可以看出，这部作品是关于航海的。更进一步，是跟中国有关的，他追寻着曾经生活过的地方和七下西洋的路线，拍下沿途能反映出当年这段历史壮举的照片。公认的是郑和当年，率领浩浩荡荡的宝船队，从中国一路向西南进发，最后来到了非洲，并带回了进献给大明皇帝的麒麟（其实是长颈鹿）。不过，也有学者推测，郑和的副手们带领小船队，曾经到达过除少数欧洲之外的世界大部分大陆和岛屿，包括南极大陆。不管怎么说，中国的船队曾在十四世纪初傲视全球，后来拆船烧图，往昔雄风一去不返，可叹！可叹！这本书的前53页，几乎全是文字，没有作者的照片。让我一度怀疑这是不是摄影集？！不过，后面就是各地的作品了，按郑和的航海路线逐地拍摄。

---

非常赞，气质层面给我很多灵感，主要是了解亚洲的风土人情和文化气质

-----  
图片和黑体字

-----  
一个美国人，把中国人想干却一直没干的事情做成了，带我们重返中国的大航海时代，重走郑和当年伟大的旅程，仅仅是这个选题就足够让人热血沸腾了不是？更何况很多图片也不错，很有国家地理范儿，8.8分！

-----  
虽是外国人的视角，但已做得很好，图片多一些就好了。

-----  
以前只知道郑和七下西洋的事情，其他的什么都不知道，这次随着这本书和地图，走了郑和一遍航海路线，才深知航海探索的不容易。

-----  
[镜头下的航海史诗\\_下载链接1](#)

## 书评

真是一本可以反复观看的好书，丰功伟绩就如同历史长河中的里程碑，令人难以忘怀，但其中有些壮举是注定要被遗忘的。航海家郑和的成就就是如此。麦克·山下搜集了当今珍贵的照片以及关于6个世纪前每一段关于郑和航行的记载。这段令人激动的连接古今的新旅程共分为7个章节；其...

-----  
[镜头下的航海史诗\\_下载链接1](#)