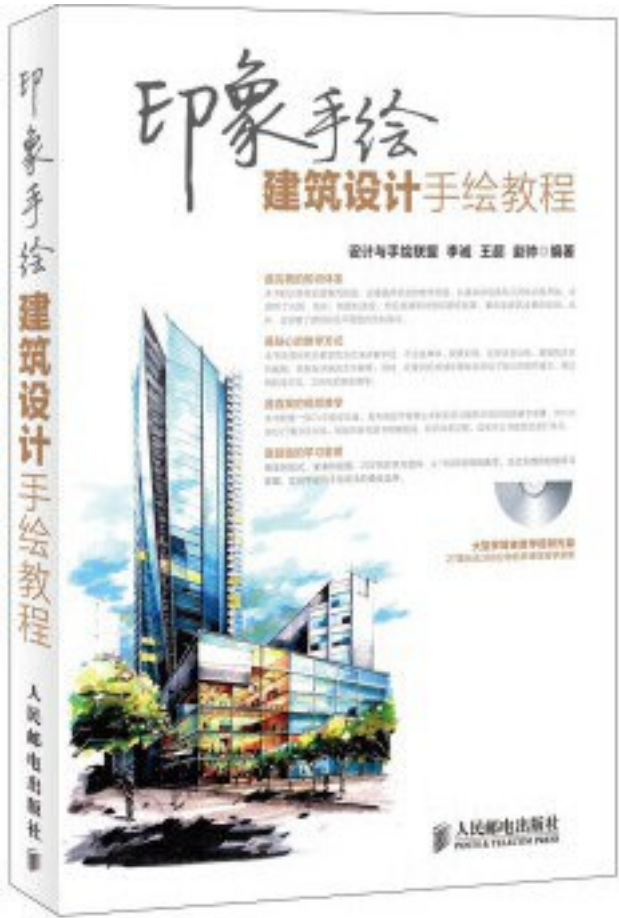


印象手绘



[印象手绘_下载链接1](#)

著者:设计与手绘联盟

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787115339881

《印象手绘：建筑设计手绘教程》是一本讲解建筑手绘设计的综合教程，《印象手绘：建筑设计手绘教程》条理清晰地介绍了建筑手绘设计的各个方面，突出了手绘表达在建筑设计中的重要性。全书共分为8章，第1章讲解了建筑手绘的准备工作，详细介绍了建筑手绘的各种常用工具及使用方法；第2章从最基础的线条练习循序渐进地讲解了各种

基础建筑体块的表现方法；第3章全面讲解了色彩的理论知识，以及建筑手绘上色的基本常识及色彩搭配，并为初学者提供了多达50例的建筑分析图的色彩搭配实例；第4章为读者独立完成完整的建筑手绘做铺垫，较为全面地介绍了各种常用的透视技法及构图方法；第5章全面地介绍了各种建筑手绘中常见材质的绘制方法；第6章综合前几章的内容，介绍了建筑手绘常见配景的绘制方法；第7章给出了详细全面的建筑绘画案例，让读者深入了解，并进一步学习建筑绘画；第8章全面讲解了建筑绘画平面图和立面图的绘制要点。《印象手绘：建筑设计手绘教程》知识结构清晰，讲解循序渐进，案例丰富，步骤剖析深刻。

《印象手绘：建筑设计手绘教程》适合建筑设计、景观设计、室内设计等专业的在校学生和培训机构，以及对手绘设计感兴趣的读者阅读使用。

作者介绍:

李诚

设计与手绘联盟创始人。美术功底深厚，专业素质扎实，综合能力较强，曾获多个专业竞赛及美术奖项，现任济南园林集团景观设计（研究院）有限公司景观设计师。

王超

专业景观设计师、插画师。毕业于山东工艺美术学院景观建筑设计专业，现任JSPA-Design建筑事务所景观建筑设计师。

赵帅

毕业于山东工艺美术学院，主攻建筑学专业。2013年获第一届卓越杯手绘设计竞赛一等奖。曾在卓越手绘学习，并在跟随启蒙老师杜健、吕律谱学习的过程中形成了自己的绘画风格—效果图大气而不失细节，设计图严谨而不失生动。座右铭是"永远不要停下，这只是个开始"。

目录: 第1章 手绘的前期准备

1. 1 手绘的意义

1. 2 材料与工具

1. 2. 1 绘图用笔

1. 2. 2 纸品和底材

1. 2. 3 辅助工具

1. 3 准确的姿势

1. 3. 1 握笔的姿势

1. 3. 2 准确的坐姿

第2章 基础训练

2. 1 线条

2. 1. 1 直线

2. 1. 2 弧线

2. 1. 3 特殊线型

2. 1. 4 手绘线条的几种技巧

2. 2 色块及纹理的表现

2. 2. 1 色块的表现

2. 2. 2 纹理的表现

2. 3 几何形体练习

2. 3. 1 方体

2. 3. 2 锥体

- 2. 3. 3 圆柱体
- 2. 3. 4 球体
- 2. 3. 5 多种几何体的组合练习

第3章 光影与色彩

- 3. 1 光影的产生
- 3. 2 光影与明暗
 - 3. 2. 1 明暗的产生
 - 3. 2. 2 明暗的三大面
 - 3. 2. 3 明暗的五大调子
- 3. 3 光影训练
 - 3. 3. 1 基本物体光影训练
 - 3. 3. 2 组合物体光影训练
 - 3. 3. 3 光影在建筑手绘中的运用
- 3. 4 色彩的基本知识
 - 3. 4. 1 色彩的形成
 - 3. 4. 2 色彩的三种类型
 - 3. 4. 3 色彩的三种属性
 - 3. 4. 4 色彩的调和
 - 3. 4. 5 色彩的冷暖
- 3. 5 色彩搭配
 - 3. 5. 1 色彩搭配在建筑绘画中的意义
 - 3. 5. 2 建筑效果图的色彩搭配
 - 3. 5. 3 建筑分析图的色彩搭配
- 3. 6 常见的马克笔笔触
 - 3. 6. 1 连笔
 - 3. 6. 2 斜推
 - 3. 6. 3 扫笔
 - 3. 6. 4 柔笔
 - 3. 6. 5 平移
 - 3. 6. 6 平移带线

第4章 透视与构图

- 4. 1 透视
 - 4. 1. 1 透视的基本概念
 - 4. 1. 2 一点透视
 - 4. 1. 3 两点透视
 - 4. 1. 4 三点透视
- 4. 2 构图
 - 4. 2. 1 构图的基本原则
 - 4. 2. 2 构图的要点
 - 4. 2. 3 常用构图形式简介
 - 4. 2. 4 常见构图错误解析

第5章 常见材质的表现

- 5. 1 木材
 - 5. 1. 1 木材的纹理表现
 - 5. 1. 2 木材的上色表现
- 5. 2 石材
 - 5. 2. 1 花岗岩的纹理表现
 - 5. 2. 2 花岗岩的上色表现
 - 5. 2. 3 大理石的纹理表现
 - 5. 2. 4 大理石的上色表现
- 5. 3 混凝土
- 5. 4 钢材
- 5. 5 玻璃
 - 5. 5. 1 玻璃的钢笔表现

- 5. 5. 2 玻璃的上色表现
- 5. 6 砖石墙面
 - 5. 6. 1 砖石墙面的纹理表现
 - 5. 6. 2 砖石墙面的上色表现
- 5. 7 瓦面
 - 5. 7. 1 瓦面的纹理表现
 - 5. 7. 2 瓦面的色彩表现
- 第6章 建筑配景的画法
 - 6. 1 植物配景的画法
 - 6. 1. 1 树的认识
 - 6. 1. 2 树的表现
 - 6. 1. 3 草(花草、草坪)
 - 6. 1. 4 植物的地域性
 - 6. 2 石头配景的画法
 - 6. 2. 1 太湖石
 - 6. 2. 2 千层石
 - 6. 2. 3 泰山石
 - 6. 3 地面铺装配景的画法
 - 6. 3. 1 石板
 - 6. 3. 2 木板
 - 6. 3. 3 卵石
 - 6. 4 水体配景的画法
 - 6. 4. 1 静态水景
 - 6. 4. 2 动态水景
 - 6. 5 天空配景的画法
 - 6. 5. 1 天空
 - 6. 5. 2 云层
 - 6. 6 人物配景的画法
 - 6. 6. 1 人体结构的基本原理
 - 6. 6. 2 人物表现练习
 - 6. 6. 3 人的参照作用
 - 6. 7 车辆配景的画法
 - 6. 7. 1 车辆的绘制
 - 6. 7. 2 车辆的运用
 - 6. 8 平面配景的画法
 - 6. 8. 1 植物平面的表现
 - 6. 8. 2 平面与立面的转变
- 第7章 建筑手绘实例
 - 7. 1 草图的绘制
 - 7. 2 别墅的表现
 - 7. 2. 1 别墅的分类
 - 7. 2. 2 别墅的画法
 - 7. 3 欧式建筑
 - 7. 4 中式建筑
 - 7. 5 公共建筑
 - 7. 6 摩天大厦(高层商业建筑)
- 第8章 建筑彩平图
 - 8. 1 认识彩平图
 - 8. 2 彩平图的绘制方法
 - 8. 3 建筑立面图的绘制
 - • • • • [\(收起\)](#)

标签

手绘

建筑

设计

绘画

室内设计

中国

非文学

买

评论

图片不错，文字没有啥价值。

应该是一般般的书吧，不过从这本书开始，我一点一点学建筑设计手绘。

[印象手绘_下载链接1](#)

书评

印象手绘 下载链接1