

白鹿原



[白鹿原_下载链接1](#)

著者:陈忠实

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-12-1

装帧:平装

isbn:9787020096879

作者介绍:

陈忠实，男，汉族，1942年8月出生，陕西西安人，1966年2月入党，1962年9月参加工作，高中学历，文学创作一级。曾任中国作协第五届全委会委员，陕西省作协主席、党组成员。《白鹿原》是其成名著作，其他代表作有短篇小说集《乡村》、《到老白杨树背后去》，以及文论集《创作感受谈》。中篇小说集《初夏》、《四妹子》，《陈忠实小说自选集》，《陈忠实文集》，散文集《告别白鸽》等。1997年获茅盾文学奖，其中《白鹿原》被教育部列入“大学生必读”系列，已发行逾160万册，被改编成秦腔、话剧、舞剧、电影等多种艺术形式。2016年4月29日，陈忠实因病去世，享年73岁。2016年5月5日，陈忠实告别仪式在西安殡仪馆举行。

目录:

[白鹿原_下载链接1](#)

标签

陈忠实

矛盾文学奖

陕西

小说

荡气回肠

当代文学

现当代文学

中国

评论

这部书的前半段有些太暴露了，从中间开始就是国共纷争。做人还是要做白嘉轩，正直无私。感觉每个人物塑造的有血有肉，做到了黄而不暴。有着深深的乡土气息，一种浓厚的陕西味道。

白鹿原上白鹿吟，嘉霖族中嘉霖事。世事变迁人心变，风华绝代双骄定。
白鹿原生动的将关中地带一隅写出，尽管未身临其境，却也觉已在白鹿原上走了一遭，
和书中诸多人物一同经历种种磨难，给我留下来的印象，却是不可磨灭的。愿君一观！

大一时明明读过，我那会儿的记忆不剩多少了。这次看完真是拍大腿，这难道不是中国的马尔克斯嘛，中国的魔幻现实主义吗！

【18-80】 2018.4.12 北京

应该是我读到过的最好的当代长篇。陈老在不同人物身上的自我表演登峰造极，前半段对于乡土及传统的把握尤好。“学为好人”“仁义为本”的传统道德以朱先生和黑娃的死亡终结，白家所代表的传统乡绅文化道德，宗族观念跨越政权更迭时间延展。本书具深厚的历史感和民族神话色彩，读来酣畅震撼。

结尾写的不错。

不知多少年前看的了 当初年少基本当成情色书籍了 哈哈 现在一点开电视剧那壮阔苍凉的关中风情啊

作者对太阳的描述充满了一种朴素的饥饿的满足感。蛋黄的太阳。

中国近代历史的缩影，但是时间跨度太大了吧 对于百灵的刻画不够充分，导致一个好好的正面人物让人很讨厌 朱先生大概是理想人性模型吧

对这本书的不喜欢 也象征着我对这种风格的小说的终结了吧

<http://www.shangjuan.net/book3/8196/8196.html>

我们所在的每一个地域，每一个时代，每一个家族，都会刻下各自鲜辣的印记，是隐秘的，也是无可抗拒的。

真是一部荡气回肠的书，结局尤其好，白嘉轩和鹿子霖最后的对话胜过一切话语。很喜欢关于白鹿原上事情的段落，国共两党斗争相关的没有兴趣。

太好了。用心读完。

不知道该怎么概括这本书，因为它实在是一幅壮丽的图景。白鹿原上几十年的风起云涌，关中人在那个巨变时代的荡气回肠。情不自禁地为那些鲜活的生命和炽热的血液而落泪，同时也在努力地从中汲取着力量。20180311-4

终于看完了，太长了，看到kindle都没电了。。。应该被删过或改过。结尾怪怪的。。。

读毕直觉荡气回肠。但是看的过程真的累。。。

己亥十月立冬后七日午后二时三十分，读至鹿子霖拥孙入怀疼爱有加，爷爷走了，在与病痛抗争了九日滴水未进后走了，至此，余下不足百页，不再读完。

波澜壮阔的生活史

补个标记，当时看的时候觉得挺震撼的，尤其是最后

要说书中的其他人物大都被大时代所影响，而白嘉轩挺直了腰杆回避这些风潮，待风潮过后他就驼着背老了，作者还说他像条狗，狗的含义大概是不像人样，自然也有点可怜。

[白鹿原_下载链接1](#)

书评

陈忠实创作《白鹿原》前就暗下决心，要把这本书当作“将来垫枕头的”作品，也就是说，一名小说家总要写点自己都觉得好的作品用来陪葬。于王朔而言是《动物凶猛》，写了许多小说，王朔用于证明自己是严肃作家的作品是这个中篇，犹如史蒂芬金拿出《四季》（其中就包括肖仲克的救...

我高中的时候，贾平凹的一本《废都》很轰动，那时候也不懂什么，只知道妈妈说这本书很黄，究竟什么是黄也是搞不清楚的。04年，某出版社重新整理出版了“茅盾文学奖”的得奖作品集，其中就有《白鹿原》。我把这些书名抄写在本子上，作为我05年的读书目录。第一部是《穆斯林的葬...

几点很明显的借鉴 1、无处不在的时空插叙和倒叙
这点不用说了。“许多年之后，面对行刑队，奥雷里亚诺·布恩迪亚上校将会回想起，他父亲带他去见识冰块的那个遥远的下午。”这句模式已经被众多中国作家用得很娴熟了。《白鹿原》里也很明显。 2、同一家族，两种命运 《白鹿原》...

第一次读《白鹿原》是十几年前，那时文坛上正“西风烈”，平凹路遥陈忠实风头正劲，大多都质朴厚重，也就跟风读了几本，不加选择，什么《土街》，什么《媾疫》等，几乎都是中篇，《白鹿原》是那时唯一读的长篇。读到结尾处，竟有些茫然，黑娃死了，白嘉轩瞎了，鹿子霖疯...

陳忠實的長篇小說《白鹿原》自1993年出版以來，在讀者群和評論界中引起了巨大反響。該作以其巨大的文化價值和精神內涵強烈地回應了市場經濟體制下所出現的種種具有濃郁商業色彩的庸俗文學，以現實主義的視角和悲天憫人的情懷訴說了這個民族所曾經歷的彷徨與吶喊。它有如...

要说把这么厚实的一本书的读后感如数写下来，可真不是三两千字就能写尽的问题，只能把心里最直接的反应写出来就是了，想到哪里写到哪里吧

已经记不清自己有多长时间没好好坐下来耐心地看完一部小说了，尤其是这样的鸿篇巨著，厚度甚至超越了我们的新华字典。不清楚为什么，随...

我说的这点，是书里非常小的一个部分。

鹿黑娃还很小时，就说：嘉轩叔的腰挺的太直了。白家待鹿三一家绝对无可挑剔，但黑娃自小便跟白家不亲，从上一辈的白嘉轩，到同辈的白孝文、孝武，他都心有隔阂，走不近。黑娃与白家不亲的原因之一，是因为他仇富。鹿兆鹏拿冰糖来给他...

白鹿原

我读的是北京十月文艺出版社的版本，是在看了王全安的电影之后。记得朋友曾说，电影和书本来就是两种不同的载体，没必要非拿来作比较。这里只论书，不谈电影。

庄稼人的朴实

书的中篇提到白的发家，是家到中落，先人熬活挣钱，把钱装入只能进不能出的木匣，分分毫毫攒...

1991年腊月二十五的下午，在白鹿原上一间祖宅写完了小说的最后一行文字后，陈忠实记录道：自己两眼发黑，脑子里一片空白，陷入了一种无知觉的状态。他坐在小竹凳上一动不动，究竟采取什么姿态默坐的，已经不复记忆了。这部小说成稿之后，《当代》杂志的两名编辑前来拿稿，当时...

白嘉轩虽然思想保守（每个人都会被当下的时代价值观所约束，这个无可厚非）但他绝对是一个正直的人，作为族长，他的家庭观、家族观、封建理念非常重。比如不允许田小娥进祠堂、对儿子白孝文施鞭刑、给女儿白灵逼婚（觉得女孩子就该早早嫁人的好）。他跟鹿子霖不一样，他不记...

我第一次看到《白鹿原》这本书，是在小姨的婚礼上。那时大人们热热闹闹聊天，我独自一人跑到地下室淘宝，就看到箱子上放着这本书。书很厚，被翻的很旧。那时我顶多是初中生，恰恰也是看到文字就会欣喜若狂的年纪。看了三四页之后我把书合上了，心跳的厉害，彼时我以为这...

《白鹿原》里，田小娥被大家定义为：那个骚婊子。整本书里对田小娥描写最多的是：浑圆的尻子（就是屁股）、胸前的那对白鸽（乳房）。长得漂亮、身材又好。跟田小娥

发生关系的有：郭举人、黑娃、鹿子霖、白孝文。
起初，她是郭举人的二姨太，但大姨太不容，只允许郭举人每隔半...

陈忠实的《白鹿原》从过年起开始看，断断续续到现在才读完。渭河平原上白、鹿两个家族的爱恨情仇，绵延了几百年，有时候唇齿相依，有时候反目成仇，白嘉轩凭着一块风水宝地占尽了好处；鹿兆鹏用尽心机，最后还是癫狂而死。乍看之下，像是在宣扬命里注定不由人的说法，其实仔细...

《白鹿原》一书是在友人的极力推荐下阅读的，原本觉得对此书的欣赏完全会局限于情节的曲折与夸张，觉得太多的感慨可能只是附庸风雅的无病呻吟。然则之后在阅读中令自己惊讶的是，自己完全是在一种倍感沉重的压抑与亢奋中阅读完了整篇小说，在惆怅与不安中度过了三十多个日夜。...

之所以会决定看这本书，主要是冲它“茅盾文学奖”的头衔去的，事实上这本书也没让我失望。看完后，三个感觉。感觉一：很H 感觉二：很磅礴 感觉三：女性都很杯具
田小娥：她是作者笔下臭名昭著的荡（防HX）妇，她直接导致了两位大好青年逐步走向堕落毁灭之路，可恨却也可怜。...

[白鹿原_下载链接1](#)