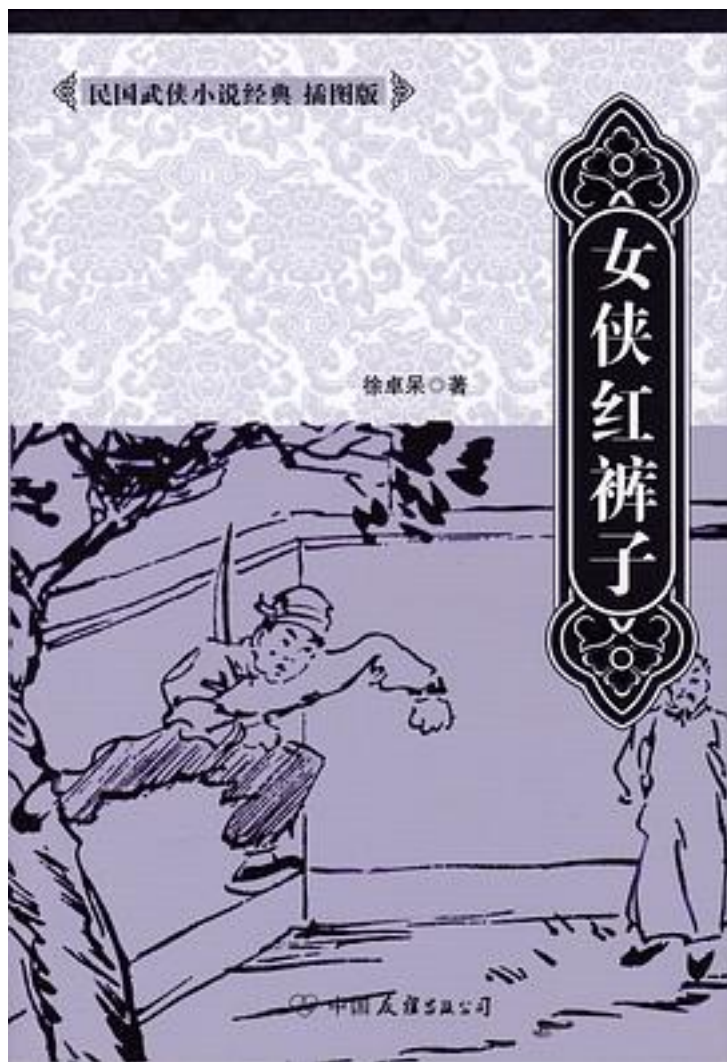


女侠红裤子



[女侠红裤子_下载链接1](#)

著者:徐卓呆

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2014-10

装帧:平装

isbn:9787505733947

本书是民国滑稽小说的代表作家徐卓呆创作的一部滑稽武侠，书叙民国年间，南方某大都市及临近地区接连发生各种离奇事件，一个害死车夫、企图霸占车夫妻子的军阀夜里突然丢掉了脑袋；一个以假钞骗取失去独子的老妪唯一一块大洋的恶徒，被人一箭射中，跌入粪缸；一个装神弄鬼的道人与他人勾结，谋害无辜，后来被发现恶有恶报、身首异处……如此种种恶人受惩之事，现场都留有一条红裤子。而目击者看到的侠客，时而是老人、中年汉子或者少妇，时而又变成了乞丐或者算命先生。最后，公安局的侦探却发现，所有这些事情，都是同一个人做的，这个人是一位年轻貌美的女侠……

作者介绍:

徐卓呆（1881～1958），江苏吴县人，电影理论家，剧作家，小说家。擅写短篇，被誉为“文坛笑匠”和“东方卓别林”。代表作为《小说材料批发所》，《万能术》。[1] 又是电影理论大家，作品《影戏学》1924年在上海出版，是中国第一部电影理论著作。

原名徐傅霖，号筑岩，别号半梅。7岁丧父，靠祖母与母亲抚育成人。早年东渡日本，攻读体育，因爱好文艺而加入春柳社。回国后，创办中国体操学校，任校长。又经常在报刊上撰文鼓吹旧戏改造，并编写剧本，演出新剧。曾一度致力于小说写作，连续发表了讽刺小说《头发换长生果》、《急性的元旦》、《时髦税》等多篇。1932年一二八事变后，激于民族义愤，又发表了国难小说《往哪里逃》等。

20年代始，他已涉足电影。1925年，与汪仲贤合作创办开心影业公司。每部影片都亲自参与创作，或编、或导、或兼而有之，先后拍摄了《雄媳妇》、《临时公馆》、《济公活佛》等喜剧、闹剧片十余部。1934年，任艺华影业公司演员，在影片《新婚的前夜》中扮演角色。

1936年，任明星影片公司编剧，编写电影剧本《母亲的秘密》等。1939年，任国华影片公司编剧，编写以“李阿毛”为主角的系列片剧本多部。

徐卓呆除电影创作外，其主要成就却在于电影理论方面。他编写的《影戏学》，1924年在上海出版，是中国第一部电影理论著作。当时，中国电影尚处于起步阶段，对电影的本性还缺乏全面的认识，而《影戏学》强调电影与戏剧的区别，确认电影是一门独立的艺术。

目录: 第一回 讲故事江西人收宝货 谈哲学艺术家画鬼容
第二回 马首是瞻此马并非那马 替夫报仇车夫不是丈夫
第三回 一身白肉姨太太秘密公开 满眼红光胡多多神经过敏
第四回 六百元债务女儿作抵 七十岁咸肉公子销魂
第五回 飞箭穿钞票八太爷坠粪缸 宝剑刺纸人胡校长讲门槛
第六回 除仇敌妖道人装腔 割头颅橡皮胶补颈
第七回 送人头戚科长吃点心 受奇辱小寡妇求侠客
第八回 以下易上一鼻孔出气 带醉入船三相公归天
第九回 桌下判官魂灵出窍 箱中怪物脑袋入肚
第十回 大登广告横财骤破贫民梦 代盖图章支票先惊吝啬鬼心
第十一回 老妇玄虚巡警大捉迷藏 处女生产洋人想拆烂污
第十二回 锅里煎草鞋孕妇充模特儿 海底取宝贝妖僧归极乐天
第十三回 惊电话友朋分真假 劫金镑经理占便宜
第十四回 女侠客盗擒四个 小孟尝虱养三千
第十五回 手枪变糖饼怀中戏法 关帝唤周仓殿上神通
第十六回 计中有计入公安局避难 妙而又妙借白水滩题名
第十七回 假医生注射微生物 太夫人尝试杨梅疮

第十八回 情人入坛淫妇知恩报德 童子开门老师未卜先知
第十九回 夜壶流热尿急坏床上师 烟囱滚人头吓煞灶下婢
第二十回 涧边老妪墙头迎远客 棺内僵尸灯下吸香烟
第廿一回 不用通报客来屋顶 久劳摸索人入烟囱
第廿二回 天癸忽来侄媳向叔公絮话 地皮圈去富翁惊穷鬼冤确
第廿三回 调兵遣将租屋拆墙头 卖出买进运米贩人口
第廿四回 利用空房汽车偷运白米 重修大殿尼姑尽入韩庄
第廿五回 迎青年花径不曾缘客扫 脱绿裤蓬门今始为君开
· · · · · (收起)

[女侠红裤子_下载链接1](#)

标签

武侠

武侠小说

小说

未知

2.小说

0.武侠

评论

民国滑稽小说大师徐卓呆的长篇滑稽武侠小说，民国背景。讲述了扶危济困、嫉恶如仇、神出鬼没的女侠红裤子惩奸除恶（包括戏弄无能警察）的各种事迹。小说在结构上更像是短篇小故事的合集，融合了武侠、悬疑、搞笑、讽刺等多种元素，趣味性很强，也可以看作一部民国滑稽侦探小说。红裤子易容成相面先生，趁强奸犯撒尿，用刀割掉其鼻头和龟头那段笑死我了：)

有点有趣。但连贯性不强。7.3分

[女侠红裤子_下载链接1](#)

书评

[女侠红裤子_下载链接1](#)