

恋上,一个人



[恋上,一个人 下载链接1](#)

著者:梅子黄时雨

出版者:中国华侨出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787511345387

灯光流离中，他的轮廓好看分明，神色柔软得不可思议。蒋正璇心头一抽，一股没头脑的酸楚欢喜涌了上来。

其实他一直以来都是这么对待她的！吃牛排会给她切好，吃鱼会帮她把骨头剔了，烤肉会把肉烤好蘸好酱料夹到她瓷碟里。吃日料的话，更是会芥末酱油醋调好才递给她。

那个时候的她一直处于被强迫的不甘委屈愤怒之中，跟他吃的每一顿饭都觉得像是一场酷刑，恨不得早吃完早点儿从他身边逃开，所以她从未留意过什么。

可是，此时此刻，蒋正璇忽然有种奇怪之极的感觉，他过往对她做的事情，好像也并非完全不能原谅。

作者介绍:

著名言情小说作家，于2006年年底开始在晋江原创文学网上连载，有人气作品：《人生若只初相见》《最初的爱，最后的爱》《江南恨》《因为爱情》《青山湿遍》《锦云遮，陌上霜》《有生之年，狭路相逢》《因为爱情》等多部中长篇小说。

目录: 第一章 不思量，自难忘	001
第二章 莫名被你爱上	006
第三章 落入爱的陷阱	027
第四章 结婚，不过美梦一场	050
第五章 蒋家风波浩瀚	075
第六章 命中注定再遇见你	092
第七章 怎么忍心有恨意	108
第八章 你戒毒，我便守你终生	129
第九章 别人再好，你才是唯一	149
第十章 知你痴心，终老无悔	173
番一 我们的幸福	206
番二 他与她的天荒地老	217
番三 爱是一件千回百转的事	228
番四 很爱很爱你	239
番五 蒋俊文、蒋俊佑之童言无忌	243
番六 节目爆料	246
作者的话	250
· · · · · (收起)	

[恋上,一个人](#) [下载链接1](#)

标签

梅子黄时雨

言情

小说

都市言情

聂重之

现代言情

蒋正楠

小言

评论

每次我看完脑残垃圾小说后都会在心里深深的后悔，发誓再也不看了。可是过上一阵子，闲极无聊的时候还是会找来一本看看啊。这病能治么555

想了解一下喜欢读言情小说的用户心理，对这类书籍总是不屑的我，读完发觉比电视剧好哈哈，省时省力还有无限想象空间，也算一种减压方式！

挺好的故事，虽然从开头就能猜到结尾~

看完无感，这类文大抵都差不多，纯粹是为了看蒋正楠才去看的，好在最后两篇番外终于对《有生之年狭路相逢》的结局有了交代。特别喜欢番外的最后一句：原来蒋正楠一直很爱很爱她。

少时的霎那悸动，终敌不过后来某人的款款深情。

很一般

蓦然回首文

实在是只为消磨点时间

赠品又能说些什么呢

这种书放在书架上也会被别的书取笑吧：喂！你小子也能变成实体书。呵呵呵

生活有那么多的不完美，就让小说帮我们圆一个梦吧。明确狭路相逢的结局，真的很好。
◦

剧情老套，弱，略狗血，但是还是架不住追到两点半…

霸道总裁系列！不用细读都能猜到剧情发展……是我年纪大了，理解不了这种书……

老聂太惨了，非要把男主虐到极致才是爱吗？

聂重之Vs蒋正璇：一个“女婿”和儿媳相恋引发的悲喜剧

简直不能相信这是写了人生若只初相见的作者写的 难道那是她唯一一部好看的小说
后来看的江南恨和这个都属于互相自以为是 互相作 你喜欢我时我偏不喜欢你的类型
要不是自己已经看了一半 非得看到个结果的性格 真是弃了不知多少回了 哈也不说了
总之就是很别扭很勉强很莫名其妙的男女主和情节

16.02.02 01A又一篇类似斯德哥尔摩综合症的半虐文，勉强看完，甚是无趣。

打发时间读一下还不错

怎么才能放下呢

好多年了，你一直在我的伤口中幽居，我放下过天地，却从未放下过你，我生命中的千山万水，任你一一告别。

20160209

[恋上,一个人](#) [下载链接1](#)

书评

愿得一人心，白首不相离 文/小妖ada

梅子黄时雨的这本《恋上，一个人》是我利用闲暇的一个晚上一口气读完的，虽然是圆满的大结局，部分情节却很虐心的，情到深处时泪水却止不住的滑...

看这本书之前，恶补了一下和本书相关的《有生之年，狭路相逢》和《有生之前，狭路相逢终章》，我看书极快，特别是这类并不用太多费脑子，细细琢磨的书。《有生之年》这两本，看了一个下午加晚上，这本《恋上，一个人》也只看了一下午。应该说，有阵子没有看实体书了，之前在晋...

水军啊，这种恶心巴拉的小说，夸成这样，你不脸红吗？

梅大人的小说=强女干+虐待=真爱，哪一本男猪不是强爆女主N次后，两人就爱的死去活来的，，，看了N本大作都是这样，不能换个新鲜情节么？

特么一个结局，写了三本书才写完，还说不是商业化垃圾，一群水军，这么多好评，看

...

最早接触梅子的文，是《人生若只初相见》，简单的故事，淡淡的文笔，却让人很自然流畅的从头读至尾。这篇文，像美酒，喝过之后回味，唇齿留香，回味无穷，也是我反复读过多遍的文之一。

然后开始喜欢上这位作者，之后的每一本小说都细细读过。梅子擅长把很平淡的...

《恋上一个人》，是梅子黄时雨又一新作。初识梅子是她的成名作，《人生若只初相见》、《最初的爱，最后的爱》，故事情节日久已忘得七七八八，但记住了这个言情作家，不像一些言情大手或某江作者总写甜到腻的萌宠小白文，她笔下的人物总是抵死缠绵，互相拉锯战斗，非得弄...

最近看了几本言情，幸而都不是小白文，便也觉得对胃口。爱情里的错误必有前因后果，梅子黄时雨这本《恋上，一个人》一上来就摆出了结果，让男女主角因一场“意外”陷入爱恨纠缠，非要将彼此都变得遍体鳞伤才罢休。

这设计，让我对男主角聂重之霸道的形象先入为主，让我对女主...

初读梅子黄时雨的作品是《人生若只初相见》，折服于她的才华却是那部《江南恨》。她的文风不同于匪我思存那种痛侧心扉的虐身泣血，也不同于桐华那种淡淡的质朴之味里徐徐道出的撕心裂肺，她那称不上华丽的文笔之下，从来不会出现气势恢宏的场景，也不会出现跌宕起伏的剧情，...

我有时候真的是为现在这个图书市场而感到无奈，以前印刷书不发达的年代，出一本书很难很难，但也因为难，筛选出了精品，所以那个时候的书，基本能流传下来。但是现在，每天，无数的垃圾被制造。

平心而论，作者的文笔还算是网络作家里OK的。不恶心，有点古文风，是我读得下去...

[恋上,一个人](#) [下载链接1](#)