

闇黑孤島



[闇黑孤島 下载链接1](#)

著者:[日] 貴志祐介

出版者:東販

出版时间:2014-6-28

装帧:平装

isbn:9789863314479

是上帝的安排還是惡魔的捉弄？

地獄般的殊死戰現在開始！

端島位於長崎市的海面上，是被人們遺棄的海底礦坑島嶼，由於獨特的外觀而被稱作軍艦島。新進棋士獎勵會三段的塚田裕史在黑暗中醒來，身邊圍繞著十七名和他有所交集的人。塚田想不起當初為什麼會來這座島，也不知道周圍的人為什麼全都變成了異形，僅僅被告知他是紅軍的王將，且身邊的棋子們一律要聽從他的指揮，齊心協力與敵營藍軍交戰。令人意想不到的是，藍軍的王將居然是塚田在獎勵會的好友奧本。異世界的戰況與現實世界中的斷片交錯重疊，殘酷的真相隨著戰局升溫漸趨明朗……。

作者介绍:

貴志祐介

1959年生於大阪，京都大學經濟系畢業。

出道以來獲獎無數，1996年以〈ISOLA〉

榮獲日本驚悚小說大賞長篇佳作，之後更名《第十三個人格——ISOLA》出版上市。1997年《黑暗之家》獲得日本驚悚小說大賞；2005年《玻璃之鎗》獲得日本推理作家協會賞；2008年《來自新世界》獲得日本SF大賞，本書則獲得將棋Pen Club大賞特別賞。著有《青之炎》、《天使的呢喃》、《深紅色的迷宮》、《狐火之家》、《上鎖的房間》、《惡之教典》等書。

目录:

[闇黒孤島 下载链接1](#)

标签

贵志祐介

日本

推理

小说

貴志祐介

日系推理

日本文学

日本推理

评论

四星半。阿贵就是小说界的富坚义博，在设定严谨的游戏规则后从意想不到的角度——予以破解，创作横跨多个题材，但归其本质就是娱乐小说

理不尽な世界で悩んでより、ゲームしよう！

端島本身煉獄般、遊戲舞台般的魅力。將棋蟲族化的博弈，現實斷片化的補註——十分單純的雙線，也把這種魅力架空成毋須歷史、「原生」廢墟的。

同類型小說/漫畫/電影中，雖然同樣必須打倒敵人，但幾乎都像《大逃殺》那樣‘總之拚命讓自己和夥伴活下去就對了’。可這本因為有棋類遊戲的要素，此外又有復活機制，因此比起‘大家一起活下來’，更重要的是‘如何消滅對方的王’，也就是必要時即使犧牲所有卒也無所謂，而為了達成目標更非得運用各種戰術不可，總之充滿了戰爭氣息。話說貴志佑介原本就一直品質相當穩定，在現在這血腥生存遊戲題材極度飽和的市場上，這本就又更顯紮實緊湊了啊~順帶一提，從這本書我們可以學到兩件事：1. 除非證據確鑿，否則無論如何都要相信另一半；2. 政府禁止你去的地方，你就不要去了……

虽然当中涉及到将棋的知识不太懂，不过作者把特定规则下的智斗过程写得非常有趣味，是非常畅快的阅读体验。

让男主这种渣男陷入幸福的（？）无限循环战逃避惩罚真的好吗？说好的（并没有）的节操呢？

活学好莱坞大片模式，融入高智商人肉棋子对弈战局对我等不懂将棋的人也算讲解亲切

。须对照军舰岛地图阅读，读完后我已对军舰岛地形建筑了如指掌然而悲哀地发现登岛旅游团只走东南侧三分之一地区连端岛神社都不能去

买的台版。繁体竖排版要命了。

被坑了

2018.NO.54

贵志这次把一个XX风的故事包装成了大型srpg游戏，从这一点上来看倒是有点像深红色的迷宫，不过没有那本刺激。总之贵志的每本风格都不同，这本差不多是第二梯队里最好的作品。

在看之前以为类似这种剧情只能以影视形式呈现，没想到小说的文字看得也很带感。

失望于贵志佑介不该只是这种水准。

整个故事被拉得太长了点~容易产生阅读疲劳

相当无聊的故事。一共八局对战，熟悉设定之后，虽然作者努力想让每一局对战的战法都不一样，可惜并不成功。占全书70%的排兵布阵等内容完全可以粗略跳过，和智斗也攀不上关系。另外一条线，确实有点出人意表，无法弥补整体的无聊和空洞。

[闇黒孤島 下载链接1](#)

书评

前一阵去看白石老师的写真展的时候，我是以三崎亚纪粉丝的身份去的，所以老实说，观感里面有着文字引导出的魅力，而不单单只是针对白石老师的写真而已的。在那里偶然碰见的OG一直很疼我，逮到我了自然就一起去吃饭了，餐桌上她说“你小样儿的一直拿毛二夕一的待遇可是十本…

这本的世界观设置有点像《深红迷宫》，个人感觉精致程度上与后者差了一点。不过全篇更重要的应该还是在说一个感情故事吧，差一点的问题也不大。
只是我觉得用这么大的设定来说一个格局这么小的故事有点浪费了。
另外将棋的规则居然是吃掉的子可以作为己方的棋重新放到棋盘上， ...

[闇黒孤島 下载链接1](#)