

# 十三階梯



[十三階梯 下载链接1](#)

著者:[日] 高野和明

出版者:高寶

出版时间:2014-6-11

装帧:平装

isbn:9789863610069

★日本推理小說最高榮譽江戶川亂步賞第47屆得獎力作！史上最暢銷的首獎巨作！

★日本熱銷超過40萬冊！

★讓木村拓哉讚不絕口、《種族滅絕》作者的出道成名作！

★推理名家赤川次郎、宮部美幸、逢坂剛、北方謙三、北村薰等人一致高度推薦！

★榮獲週刊文春『10大最佳推理小說』第二名！

★超衝擊性的社會派推理傑作！

★曾改拍成電影，反町隆史、山崎努領銜主演！

★小葉日本台、曲辰、喬齊安、膝關節好評推薦

在山中偏僻的一戶平房裡，一對老夫婦慘遭殺害，一切證據都指向樹原亮，但他卻因機車禍的衝擊，喪失了行凶時刻前後數小時的記憶……

刑務官南鄉和剛假釋出獄的三上，為了替這位喪失所有犯行記憶的死刑犯洗清冤罪，因而展開調查，但他們唯一的線索，是死刑犯僅僅記得自己在「爬樓梯」！

距離執行死刑的時間已所剩無幾了，當特別抗告再被駁回時，樹原亮隨時會被處死。但疑雲重重，完全沒有人證、物證，連關鍵「樓梯」的線索都找不到。儘管如此三上仍相信這位死刑犯是被冤枉的！

他想破案，一定要把無辜者從十三級階梯的死刑台上救下來，這不只為了報酬一千萬，更是為了讓自己浴火重生……

名人推薦

◎宮部美幸：「這是很勇氣的嘗試，文中處處能感受到促使這個嘗試成功的熱忱與集中力讓人能從頭讀到尾，並給予極高的評價！」

◎北村薰：「到最後才呈現出錯綜複雜的真相，這一點設想得天衣無縫！直到最後才如迷霧散去般，清楚看出所有出場人物的行動含意。」

◎赤川次郎：「結構、情節發展、人物的存在感，巧妙地貫穿整個故事。」

◎逢坂剛：「有驚險、懸疑、謎團、意外的發展，所有娛樂小說應具備的條件發揮得恰到好處，無可挑剔！」

◎北方謙三：「雖然內容沉重，但是具備讓人一鼓作氣讀完的磅礴氣勢。」

◎喬齊安：「高野展現絲毫不像新人，極為高明的寫作能力，『文以載道』且兼具閱讀之樂，正是我最為重視的一種推理小說之典範。也難怪《十三階梯》影響深遠，二〇〇五年的亂步獎得主藥丸岳便表示該作《天使之刃》的構思就來自於本作的啟發。」

◎曲辰：「高野和明以不像是新手的筆力，細密描繪了一個屬於『罪與罰』的故事，犯罪與刑罰究竟該以何種形式予以對應，這成為小說的終極大問，同時也帶領我們，重新思考關於人心、以及人命的問題。」

◎膝關節：「《十三階梯》一步一步讓人好奇所謂的「正義」與「罪愆」是否真的如此成為高牆的兩端呢？主角的查案之旅是否能夠透過司法上的翻盤為他人找尋到解脫之道，也幫自己重新定位救贖機會。司法底下的加害者是否才是真正被受害者？本書有著精準豐厚的道德兩難論述。」

作者介紹：

作者簡介

高野和明

1964年生於日本東京。1984年加入電影監製岡本喜八門下，擔任電影、電視等攝影工作人員。1989年赴美，在美國ABC電視網節目擔任工作人員，並研讀電影表演藝術、編劇和攝影。1991年回到日本後，從事電影和電視劇的編劇。

2001年以《十三階梯》榮獲第47屆江戶川亂步賞。2011年以《種族滅絕》獲得第65屆日本推理作家協會獎、第2屆山田風太郎獎。另著有《幽靈人命救助隊》、《K. N的悲劇》等書。

目录: 目錄

【導讀】娛樂小說、沉重命題，司法中的正義是否存在？喬齊安  
序章  
第一章 重回社會  
第二章 案件  
第三章 調查  
第四章 過去  
第五章 證據  
第六章 被告處以死刑  
終章 兩人所做的事  
· · · · · (收起)

[十三階梯](#) [下载链接1](#)

标签

高野和明

日系推理

日本

死刑

推理

小說

五星之作

伤槿

## 评论

基本上皇冠老版读起来不顺畅的时候，我都会翻开此版来对照，果然如今的翻译也更符合现在的语言习惯，还有就是结尾的修订，抹去了老版读完后遗留的那一点不适感。（85分）

在《种族灭绝》后接上这本，都有点不敢相信两作品竟然出于同一人之手。相比《种》的轻快节奏和充满考据的情节叙述，这本更多地是社会派的手法来讨论死刑问题，倒不是说哪里不好，但就是有了《种》的比较，才会刻意地觉得缺失不少。Ps：考虑年代性和成文时间，这本获乱步赏的肯定本身就代表了一定的质量。

十分缜密。真的是从零开始一点一点推出主线和结局，细想情节也合情合理。

惊险悬疑给足，也有让人意外的转折，最后那个结尾看似解决了问题其实还蛮沉重的！

神作，获江户川乱步奖，高野和明出道作，社会派

兩宗罪案一明一暗相互交織的架構不錯，最後章節比起揭曉事實真相，作者對於緊張感的營造更有亮點，他在《種族滅絕》裡精彩的氣氛、劇情節奏掌控力在這出道作中已有一定體現。作品另一塊重要內容是對司法公平基準和死刑制度的思索。結尾的獨白很棒，引起對法律的又一次反思。一律的法制、劃一的制裁、以表面的悔意影響刑罰輕重、刑罰目標與執行實際的分裂、赦免制度的恣意，司法制度的公平基準究竟為何？如果連被害者的求情都不能予以考慮的話，執行死刑是為了誰？法律制裁了什麼，又是否棄人於不顧？最諷刺的是，使得死刑制度得以維續的不正是犯罪者本身嗎？

无法原谅

非常精彩的社会派杰作，探讨日本死刑制度。作者意外地客观审慎，无论主案件，还是

借角色之口讲述的案例，均从审判者、被害人、犯罪者、旁观者等多个角度出发考量。虽然最后作者对是否应废除死刑没有明确表态，但对于社会派推理，重要的永远不是答案，而是思考的维度——有深刻的故事，有反思，足矣。

-----  
作为一部社会派，有这么强烈而意外的转折真的很棒，这个书封是我所有书里面最喜欢的一部～～～

-----  
最喜欢的作品

-----  
同樣是對死刑爭議的描述，比空洞的十字架好太多了

[十三階梯 下载链接1](#)

## 书评

《13级台阶》是目前我所阅读过江户川乱步奖获奖作品中最为出色的一部，高野和明手中的福尔摩斯像无疑是极具含金量的一尊。江户川乱步奖对于日本推理小说的影响力是难以估量的，它激励、培育、引导着一代又一代的日本推理小说创造者向着更高更远的里程碑迈进。当然，江户川...

-----  
据日本放送协会 (NHK) 报道，2019年11月，日本内阁府以日本全国18岁以上的3000人为对象，就死刑制度进行了一项问卷调查，约占调查对象52%的1572人予以了回答。统计结果表明，对于“死刑制度是否应该废除”这一提问，回答“不应该废除死刑”者占80.8%，回答“应该废除死刑”者占...

-----  
文章以2个犯罪案例为主要脉络，一个在明处，一个在暗处；一个已经发生过，一个正在发生中，2例犯罪交汇时带给读者的刺激真的很棒，这种构思一点也不逊色于岛田神的作品。作品对人性、制度的感知、探讨也发人深思，推荐大家看看。

话说回来，这本书的导读（译者序）真的很差，竟...

简直神作！这是高野老师的出道作，敢信？！

社会派和法庭程序小说的结合相当完美，对于死刑的正义性和人性的探讨也很深刻，至少对于一部推理小说而言既深刻又不教条，很容易理解。但最神的地方还是最后的几重逆转，一扫普通社会派和法庭程序小说的沉闷，实在刺激！乱步奖有时...

极度优秀，包装死刑存废思考的精彩推理故事，难得我能一口气将一本小说连续二小时看完！上次我能这么爱不释手似乎是《达文西密码》了，阅读的是高宝出版社的再译版，听说主角唯一的自白，与之前出版社的版本是不同的，是根据作者高野和明在日本再版所译，但我找不到之前版本...

出版社不知道通常雇些什么来写导读 莫非都是些外文水平不错

但完全不理解何为侦探小说的朋友 本书也是如此 导读足以毁掉读者对全文的阅读兴趣

说说作品本身 从各个方面来说都不失为一部佳作

比如今一些痴人说梦式的所谓新本格作品可谓有天渊之别

为了佳作有更多的人欣赏，在此推荐一下。当然，如果不再版的话，能买到的人一定会很少，毕竟有年头了，2000年的天使的伤痕都再版了。估计这本这么棒的书也快了。看完这个用简短的2百多页描绘的故事，我想起了初中时看北方谦三的作品的感觉，说是推理小说，里面的侦探没有高超...

情节很精彩！这本推理小说的内核是对于死刑问题的思考。十三级台阶，是西方的绞刑架的台阶的数目，在日本，死刑从判决到执行也需要十三道手续，案件的关键地点也正好有十三级台阶。虽然结局还算圆满，但是也很沉重，如果影视化的话应该会很好看。开头有一个设定有点扯，一对夫...

高野和明是少见的天才型推理小说作家。很难想象，《消失的13级台阶》这部成熟的社会型悬疑小说竟是其处女作，且一举获得了江户川乱步奖。书中中间部分节奏有些缓慢甚至拖沓，但读后细想，却不能回味出其巧妙诡谲之处。本书最吸引我的一部分是其悬疑的情节，另一部分是其对于公...

一天读完，太精彩了。出道作就能这么优秀，实在佩服。这种社会派的推理小说比本格的读起来更自然。不需要刻意制造一个密室或者匪夷所思的诡计，重点不在杀人，而是在追寻真相中人性的展露，以及对犯罪和司法制度的思考。贴近生活又引人深思。感觉唯一的缺憾是揭秘后没有把真凶...

凭良心讲，真的是一部精彩的推理小说，不敢相信这是作者的出道作。虽然从介绍上看“失忆”的设定，显得有些尴尬，但从结构和情节上来看，都非常精彩，尤其是高潮部分，我根本不敢放下书，只想一口气读完。除了推理情节对我的感官刺激外，也让我对正义和法律有一些思考。法律可...

树原亮一定是被冤枉的了。无论是开场的自白，还是案件中存在的疑点，都很明显的展现出来，所以作者并没有打算向我们隐藏这一点。所以小说的关键就是怎么通过线索找出凶手。这就出现了我们的主人公，南乡和纯一。南乡是一个经验丰富的老狱警，他的心理和经历将狱警这一群体直...

我是最近看完这部小说的。构思很好，也很吸引人，我很快就看完了。虽然先看了译者序（这里严重剧透，没看过这部小说的读者可以直接跳过），知道了做伪证的人，但情节的发展，以及南乡和纯一对人性的思考还是非常吸引人的。可是看完结局的时候也是很有疑惑的。最大的...

本来勉强四星，但翻译减一星，译者是不是平时狂迷武侠小说？这本书翻得可真是让人感觉不对味儿，明明是一个很现代的故事，用词上却频现“古语”，作者本人如果知道弄成这样，估计会抓狂吧。

死刑、法律、被害者、犯人，当看到这些关键词，就意味着这又是一个怎么也说不清楚的...

书很棒！一个谜题套着一个谜题，所有的证据最后居然指向了搜查者。所有的出场人物居然都在同一个时间出现过。另外对人性的剖析也十分的到位，最后主人公三上的对法律是否公正的拷问更是将文章的主题揭露了出来。

另：希望以后出版社不要把内容简介写的那么详细， ...

---

[十三阶梯](#) [下载链接1](#)