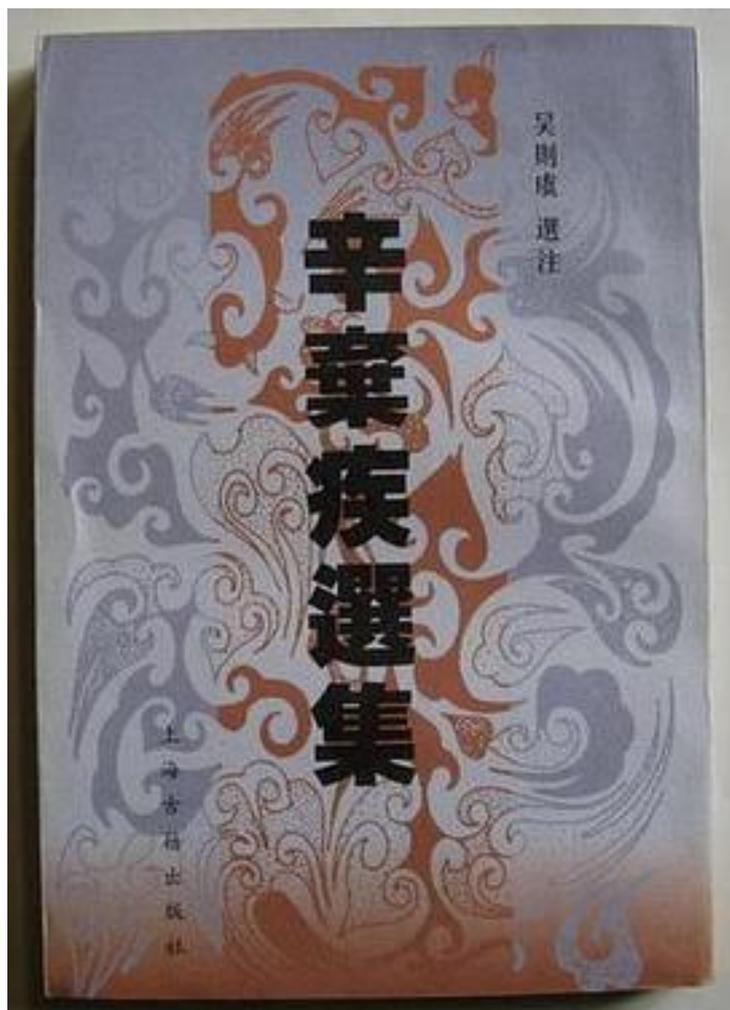


辛弃疾选集



[辛弃疾选集 下载链接1](#)

著者:吴则虞 选注

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787532572113

此书为中国社会科学院已故著名学者吴则虞先生的遗稿，著于1957年，原名《稼轩词

选注》。此书注释穷本溯源，广征博引，堪补其他注本之遗失缺漏。除注文外，此书列校、笺、评、释、附等项。释文不仅从词作内容、特色、作法上层层剖析，且间有考证，不时发前人之所未发。辑有历代评述辛词之《词话》，并著《辛弃疾年谱》、《稼轩词版本考》（包括《稼轩词版本系统源流表》、《稼轩词主要各本异同简明表》）。

作者介绍:

目录:叙例

词选

哨遍 (蜗角阔争)

哨遍 (一壑自专)

兰陵王 (一丘壑)

兰陵王 (恨之极)

贺新郎 (云卧衣裳冷)

贺新郎 (凤尾龙香拨)

贺新郎 (柳暗凌波路)

贺新郎 (把酒长亭说)

贺新郎 (老大那堪说)

贺新郎 (细把君诗说)

贺新郎 (翠浪吞平野)

贺新郎 (绿树听鹈鴂)

贺新郎 (听我三章约)

贺新郎 (甚矣吾衰矣)

贺新郎 (乌倦飞还矣)

贺新郎 (路入门前柳)

贺新郎 (肘後俄生柳)

贺新郎 (濮上看垂钓)

贺新郎 (逸气轩眉宇)

念奴娇 (野棠花落)

念奴娇 (我来吊古)

念奴娇 (倘来轩冕)

念奴娇 (为沽美酒)

念奴娇 (龙山何处)

沁园春 (三径初成)

沁园春 (老子平生)

沁园春 (有美人兮)

沁园春 (一水西来)

沁园春 (杯，汝前来)

沁园春 (杯，汝知乎)

水调歌头 (落日塞尘起)

水调歌头 (落日古城角)

水调歌头 (我饮不须劝)

水调歌头 (折尽武昌柳)

水调歌头 (带湖吾甚爱)

水调歌头 (白日照金阙)

水调歌头 (寄我五云字)

水调歌头 (今日复何日)

水调歌头 (千古老蟾口)

水调歌头 (君莫赋《幽愤》)

水调歌头 (上界足官府)

水调歌头 (寒食不小住)

水调歌头 (日月如磨蚁)

水调歌头 (长恨复长恨)
水调歌头 (万事一杯酒)
水调歌头 (四坐且勿语)
水调歌头 (岁岁有黄菊)
水调歌头 (我亦卜居者)
水调歌头 (我志在寥阔)
水调歌头 (万事几时足)
水调歌头 (高马勿捶面)
满江红 (家住江南)
满江红 (过眼溪山)
满江红 (倦客新丰)
满江红 (瘴雨蛮烟)
满江红 (湖海平生)
满江红 (笑拍洪崖)
满江红 (绝代佳人)
满江红 (老子平生)
木兰花慢 (汉中开汉业)
木兰花慢 (老来情味减)
木兰花慢 (旧时楼上客)
木兰花慢 (路傍人怪问)
木兰花慢 (可怜今夕月)
水龙吟 (楚天千里清秋)
水龙吟 (渡江天马南来)
水龙吟 (稼轩何必长贫)
水龙吟 (老来曾识渊明)
摸鱼儿 (更能消、几番风雨)
永遇乐 (烈日秋霜)
永遇乐 (千古江山)
声声慢 (征埃成阵)
声声慢 (停云霏霏)
八声甘升! (故将军饮罢夜归来)
雨中花慢 (旧雨常来)
汉宫春 (春已归来)
汉宫春 (秦望山头)
汉宫春 (亭上秋风)
满庭芳 (西崦斜阳)
醉翁操 (长松。之风)
洞仙歌 (贤愚相去)
最高楼 (吾衰矣)
祝英台近 (宝钗分)
祝英台近 (水纵横)
千年调 (卮酒向人时)
江神子 (梅梅柳柳斗纤穠)
青玉案 (东风夜放花千树)
感皇恩 (案上数编书)
行香子 (少日尝闻)
一剪梅 (独立苍茫醉不归)
踏莎行 (夜月楼台)
踏莎行 (进退存亡)
定风波 (听我尊前醉後歌)
破阵子 (醉里挑灯看剑)
临江仙 (风雨催春寒食近)
临江仙 (鼓子花开春烂熳)
蝶恋花 (九畹芳菲兰佩好)

蝶恋花 (意态惺生元自好)
 南乡子 (何处望神州)
 鹧鸪天 (晚日寒鸦一片愁)
 鹧鸪天 (陌上柔桑破嫩芽)
 鹧鸪天 (扑面征尘去路遥)
 鹧鸪天 (唱彻《阳关》泪未乾)
 鹧鸪天 (一榻清风殿影凉)
 鹧鸪天 (枕簟溪堂冷欲秋)
 鹧鸪天 (有甚闲愁可皱眉)
 鹧鸪天 (莫避春阴上马迟)
 鹧鸪天 (木落山高一夜霜)
 鹧鸪天 (春入平原荠菜花)
 鹧鸪天 (出处从来自不齐)
 鹧鸪天 (老退何曾说着官)
 鹧鸪天 (不向长安路上行)
 鹧鸪天 (老病那堪岁月侵)
 鹧鸪天 (壮岁旌旗拥万夫)
 瑞鹧鸪 (暮年不赋短长词)
 瑞鹧鸪 (声名少日畏人知)
 瑞鹧鸪 (期思溪上日千回)
 玉楼春 (何人半夜推山去)
 西江月 (千丈悬崖削翠)
 西江月 (明月别枝惊鹊)
 西江月 (醉里且贪欢笑)
 西江月 (万事云烟忽过)
 清平乐 (茅檐低小)
 清平乐 (远牀饥鼠)
 清平乐 (清泉奔快)
 菩萨蛮 (青山欲共高人语)
 菩萨蛮 (郁孤台下清江水)
 卜算子 (夜雨醉瓜庐)
 卜算子 (千古李将军)
 卜算子 (刚者不坚牢)
 丑奴儿 (烟芜露麦荒池柳)
 丑奴儿 (少年不识愁滋味)
 浣溪沙 (寸步人间百尺楼)
 浣溪沙 (新葺茆檐次第成)
 浣溪沙 (细听春山杜宇啼)
 浣溪沙 (父老争言雨水匀)
 浣溪沙 (这裏裁诗话别离)
 山花子 (记得瓢泉快活时)
 山花子 (日日闲看燕子飞)
 虞美人 (当年得意如芳草)
 浪淘沙 (身世酒杯中)
 南歌子 (世事从头减)
 南歌子 (玄入《参同契》)
 太常引 (一轮秋影转金波)
 太常引 (仙机似欲织纤罗)
 霜天晓角 (吴头楚尾)
 生查子 (悠悠万世功)
 忆王孙 (登山临水送将归)

- 【附录一】词话 (兼录版本考辨)
- 【附录二】辛弃疾年表
- 【附录三】稼轩词版本考

【附录四】稼轩词版本系统源流表
【附录五】稼轩词主要版本异同简明表
• • • • • [\(收起\)](#)

[辛弃疾选集_下载链接1](#)

标签

辛弃疾

诗歌

*中国古典文学名家选集

诗

古典文学

上海古籍

集

词选

评论

錯誤太多

稼轩长短句依旧是那么好，用典用事精到巧妙，吴则虞先生选的篇目也不错，毕竟全部稼轩词六七百首。可惜这书编辑校对的工作差强人意，还需要很多努力。1993年版是繁体竖排，二十年后的新版变成了繁体横排，然后该有的错误基本都还在，没有的错误也衍生了出来。手上读到的这本是一版三印，印数到了4300。据说有了第四印的，那些编校错误依旧存在。再版书这样做，真的会失去读者的吧。

辛弃疾，济南大汉，少年轻狂，老不正经，二十一岁就领兵偷渡到南宋，从此沉浮宦海。熟读老庄，吟诗作赋，身在官府，心系田园。常以陶渊明为师，羁羁绊绊，半生过去。至临终时，再也没回过故乡，客死江南。

真豪杰，伟丈夫！

吴则虞先生评注本稼轩词，注释精当自不必说，评注亦在广采众家学说之外，有所创建。附录的词话、年谱、版本源流，对于研究者更有助益。20170429借自长春市图书馆

能把入搞成人，编辑可以自裁了

同系列里编得十分高明的一本

不止是词人

还是最喜欢《西江月—夜行黄沙道中》，以及最喜小儿亡赖那句。其他的好多看着太厚重，不喜欢。

“醉里挑灯看剑”。想象下这种情景，一下白发的老人，在借酒浇愁半醉半醒之际，就着昏黄的灯光，仔细的查看他一直擦的锃亮的佩剑，如此的不甘，如此的痛恨江山的沦丧。这是我们所敬仰的辛弃疾的形象，但他的内心世界要比这丰富很多，更多的词让人了解更多的辛弃疾。

“个里柔温，容我老其间。却笑平生三羽箭，何日去，定天山”、“了却君王天下事，赢得生前身后名，可怜白发生”。稼轩，不得志一儒士，然蓬勃也其英雄气概，妩媚也真性情中人。

一年前，写不完物理作业半夜十二点偷偷抄辛词的日子，咖啡味儿还在。

很棒的选集，不过不适合初学者

豆瓣上有人在校，发现其中错误数不胜数，是全国文史编辑们适用的很好的挑错用教材，但就它作为辛选的原始任务来说，星就没法多给了……

[辛弃疾选集_下载链接1](#)

书评

吳則虞《辛棄疾詞選》補注勘誤 吳則虞先生《辛棄疾詞選》（上海古籍出版社1999年第二次印刷本，改名為《辛棄疾選集》）收錄稼軒詞一百四十八首，註釋甚為精博。予閒暇無事，取讀之，乃覺其有可更為補注者。重以印刷多有訛誤，乃為之補注勘誤。予家貧，讀書未能博覽，去...

[辛弃疾选集_下载链接1](#)