

农民何谓



[农民何谓_下载链接1_](#)

著者:司徒朔

出版者:中信出版社

出版时间:2014-8

装帧:假精装

isbn:9787508646107

《农民何谓》是作者的还愿之书，他单纯地希望为年满60岁的父母整理一些记忆，也希望这历史大树的一叶能让现代人设身处地的理解：何谓农村，何谓农民。书稿源于作者与父母的一场绵长而深入的对话。这场对话从1950年代谈至2012年，跨越近60年；作者将这60年分成“天·人”、“公·私”、“国·家”、“今·昔”4个时期，集中于一个村庄和家庭吃穿住用行、婚丧嫁娶等最切身的话题，展现农民每个时段的经历及思索。它或许很私人，但又不是个人情感的宣泄；它看似是个人的，实则是时代的，它不经意间展现了最底层农民近60年间与社会的大互动——有时代车轮之于个人滚滚而来的印迹，又有历史大背景下因地而异的逆差和诙谐。你或许也会惊讶于，农民那看似愚钝、木讷的脑袋中藏着怎样惊人的智慧和幽默。对于走出村庄，进而融入现代生活的一代人来说，故乡是再也回不去的地方。作者笔下的北司徒村，对于我们来说，其实是一样的村庄——所有人的故乡。作者讲述的陈年旧事，也拼凑和慰藉了我们记忆碎片中的故乡、故人、故事。

作者介绍:

司徒朔，本名王学永，中央电视台“新闻1+1”栏目副制片人，北京大学公众参与研究与支持中心研究员。敬畏文字，笔耕不辍，笃信历史是中国人的宗教。曾出版著作《北大在1919：九零后的崛起》。

目录: 目录

自序

城与乡

引子 村庄

天·人（20 世纪50 年代—60 年代中期）

死亡/012

饥饿/021

半个地主/032

留下/040

河/049

食物/057

生活/065

公·私（20 世纪60 年代中期—1977 年）

生产队/076

“文革”/087

结婚/097

社队工业/105

新房/113

国·家（1978—2000 年）

粮食/122

镶牙/130

倒驴/136

生男生女/143

电视/151

嫁女/159

大学/167

今·昔（2000—2012 年）

病/176

信仰/184

偷窃/192

丧礼和婚礼/200

土地/207

后记/215

• • • • • ([收起](#))

[农民何谓_下载链接1](#)

标签

农民

社会

农村

文化

口述史

回忆录

近现代史

罗振宇

评论

4月某日慕名前去北京豆瓣书店，不经意之间和信基督的店长想聊甚欢，千挑万选之下选了这本《农民何谓》，没多大乞求，更没往社会学上引，只是看了腰封的推荐。出身河北农村的友人，对自己家庭所做的时间跨度长达半个多世纪的口述史。读起来甚爽，我的出身和作者仿佛，社会的进步，时代的变迁，我有幸见证了二十余年，中国的大发展带来的一切有关三农方面的红利、问题，还需时间的检验

出身河北农村的友人，对自己家庭所做的时间跨度长达半个多世纪的口述史合集。以作者父母为主体的口述分享真实、生动而鲜活，很多细节打破了传统史书和学术著作的固有观点；结合这些口述实录，作者也在自身阅读积累的基础上，做出了许多接地气的学

理性分析。尽管只是个体化的记忆与分析，但本书对于了解中国农村和农民，仍然很有帮助。作为一个重视历史的民族，或许每一个中国家庭，都应该有这样一份口述实录。

作者在书中所讲所写的东西都是我非常熟悉的，因为同在华北平原上呼吸着农村的气息长大。这片土地上的农民很累，几千年下来一直很累，贫穷，饥饿，孤独无时无刻不在折磨着这个最朴实无华最忙碌无望的群体。无依无靠的他们只能自给自足，自娱自乐地活着。

小乱进城，大乱下乡。

过去的故事

人开始有闲，无疑说明着进步。只是80年代的农业填饱了中国人的肚子，却没有填满农民的荷包。

作者肯定还有很多想写的，会有更深刻的下一本吗？（20150522

平凡的人平凡的事情，在各种环境下人总是要活下去，你看着他们苦，在其中的人也就认了，没那么多想的，天一亮还要吃饭的。

这本书挺无聊，以为写解放前农村，其实是解放后，解放后农村生活的变迁，小时候在长辈口里听得太多，毫无新鲜感。这本书又如老妇话家常，絮絮叨叨，从中读不到任何有思想和体系的观点。

出身农村，作者书中所述自己也都有见识过或听说过。书名起的很大，但所述之事只是皮毛，未触及根源。后半部分稍有意思点。对于未在农村生活过的人来说，可能是一本不错的普及。

买回来三年，终于在11月18日看完了。这本书可以看成是一部建国后农民生活变化的简史。一直记得张养浩在《山坡羊·潼关怀古》中的句子——“兴，百姓苦；亡，百姓苦。”任何朝代，最遭孽的总是农民。

不玩花哨，没有虚的，很单纯的记录，很真实的数字！看到作者是中央电视台的，恍然……除了追溯司徒村的来龙去脉，算是从1958年讲到今。很多事和我知道的无别，比如信教，偷窃，除草剂的使用……等等，但是叫我列出详细的数字就难了，在此给作者一个大大的赞！

家庭成员的视角看半个世纪的中国农村，很好的题材，也是应该关心的题材。艳萍同志的编辑处女作，点赞，点赞。

真正详细的以小见大的展现了中国农民。农民何谓-司徒朔

属作者个人对父母农村生活的琐碎记录，比较零散。有印象的一点是作者认为始于70年代后期的农业产量持续增长，主要原因在于农业技术的提高和普及，而非一般认为的制度变革。

何谓农民？对于农民的定义，应该随着时代而重新归纳总结。几十年的发展积累了很多经验和问题，一并在发展的道路上否决是不全面的。本书作者以对话的方式写实60年间的沧桑变化，对于农民、农村、农业又有了更深刻的印象，挖掘出了每一个年代因环境而改变的依据，发展带来的问题还是需要发展来解决，寄希望于未来的红利能够让农业富足，农村富庶、农民富裕。

有点意思，这些父母口中额历史，其实可能比历史书更加的直观。

又一本农村题材书籍，讲述的仍然是苦难农村和农民，不知何时能够改善农村的条件。

我的家乡也在农村。眼中看过书中的字眼，脑海中划过的全是外公外婆的记忆。

很多事物，习俗，都和我老家的生活重叠。

[农民何谓_下载链接1](#)

书评

一个词汇高密度出现的时候，就是需要我们好好想想它的时候了。现下，“活着”成为众人关注的焦点。同样是活着，一个人有一个人的活法，一个人群有一个人群的活法。司徒朔的《农民何谓》说的无非也就是活法二字。当我们超越似乎更代表正在进行时的“活着”的时候，活法应该...

母亲是上世纪40年代生人。进入60岁以后，她变得越来越喜欢絮絮叨叨，只要我一回家就不停地和我讲一些以前的事情，这中间有她的经历，有她的家族，有她和亲戚朋友之间的恩恩怨怨，也有她从生活中总结出来的经验。有一次，我和她开玩笑说，不如把她说的这些都记下来，给她出本书...

文/严杰夫
小米科技的雷军近日再度成为焦点。他宣布原新浪总编陈彤加盟小米，并担任主管内容业务的副总裁。同时，雷军还宣布，要投资10亿美元进行内容建设。如今的雷军站在中国的IT大佬队伍里，他的每一次动作都会接受注目礼。这位被称为“雷布斯”的全球第三大智能手机品牌创...

其实想评论“较差”的，介于这是谈论农民，农村的事情，自己也是从农村出来的，所以还是提高到“还行”级别吧。
是在微博上看到吴国师对此书的评价，说看了前面十段，就把自己吸引住了，于是在书还没出来的时候就预订了，等了10天，收到书，急不可待的打开，发现的确让人失望...

拾捡的只是一代人的散碎记忆，亦有旧时与今朝的鲜明对比，算是揭疮疤，但没那么苦大仇深，倒是让人看得精神一振。看到作者断言：本质上，中国人都是农民。所以不了解农，你就不能说理解中国。（P.自序/003）我也是很服膺的。事实上，我一直觉着，不管到了啥时候，干活的泥腿子...

我来自农村，出生于八十年代，对于农民、农村、农业的三农问题一直深切关注，也先后阅读了许许多多的研究三农问题的书籍，诸如《种粮行为与种粮政策》《粮价谁决定》《中国梦与中国道路》《一个村庄里的中国》《回乡记》等，每关注一次三农，看到那些血淋淋的现实，残酷的数据...

司徒朔说，本质上，中国人都是农民。早些年，骂人土气、乡巴佬时会说“你真农民”，语含贬意。那个时候，想着法子，钻着钱眼里也要“农转非”户口。几十年过去，中国城市化建设，让一部分有田地的农民因为土地迅速地富了起来，甚至农村中有按人头分例子钱，也让早先一步抢着进...

上学时候学过了中国历史,也曾知道那时候会有怎样的日子。大生产、大跃进、农村合作社、高考的开始和结束等。算起来时间离现在也不过几十年的光景,可是生活却是有着天翻地覆的改变。而那当段时光里农村里的改变,却是父辈爷爷辈口中的说古了。他们是那段日子的见证着...

[农民何谓_下载链接1](#)