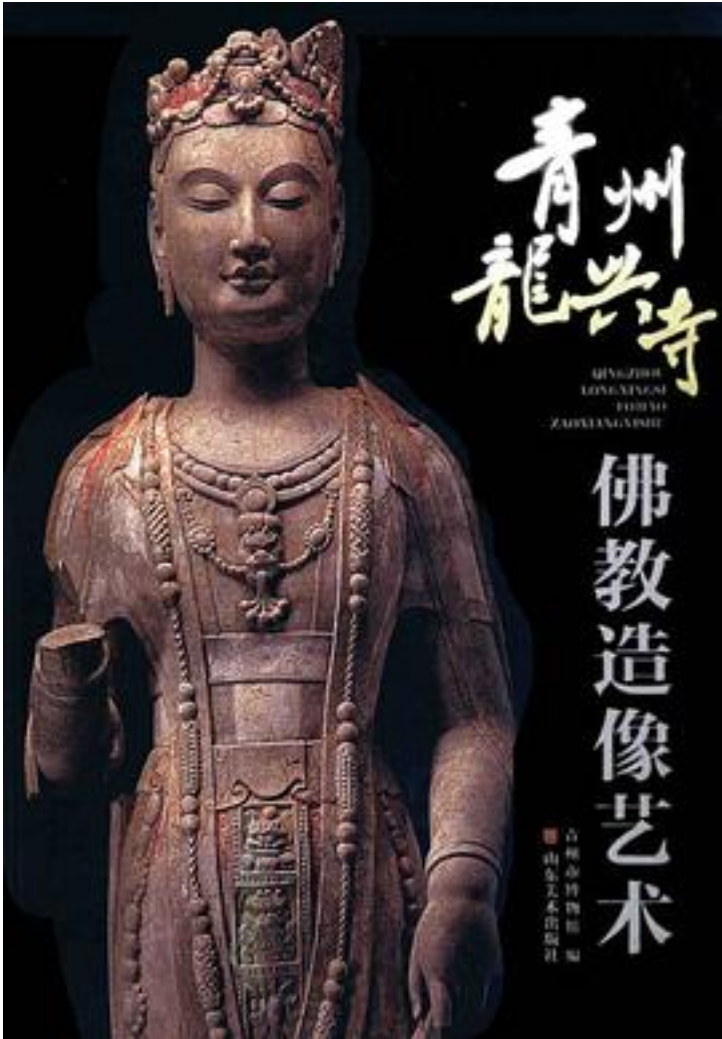


青州龙兴寺佛教造像艺术



[青州龙兴寺佛教造像艺术 下载链接1](#)

著者:青州市博物馆

出版者:山东美术出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787533045562

1996年10月在山东青州龙兴寺遗址发现了窖藏的大批佛教造像。这批造像数量大、种类繁，雕造精美，彩绘富丽。因而出土以后就引起轰动，受到海内外新闻媒体广泛关注，引起学术、宗教、艺术与社会各界的高度兴趣，并被评为1996年全国十大考古新发现之一和中国20世纪百项重大考古发现之一。龙兴寺遗址发现的佛教造像，有陶、铁、泥、木与石雕，然以石雕居主，且以青州1所出石灰岩为最多。造像总数达四百余尊，时代跨度从北魏至于北宋，具明确年代刻铭者有北魏永安二年(529)与北宋天圣四年(1026)等作品。但以北朝作品为多数，即以北魏晚期到东魏、北齐时代之作为主流。龙兴寺北朝时期作品，镂刻精妙，工艺特殊，虽然经过毁法时破坏，但仍可见其时佛像造型的丰富多样与时代特征。更极为珍贵的是，佛像多数保存了表面的彩绘贴金，使今人得睹当时雕刻作品均有富丽彩绘的真实面貌。南北朝时期，佛教已深入广被中国社会，上层贵胄与下层民众无不敬仰，窟像寺塔，兴建无已。无论石雕刻、泥塑作，均绘彩贴金，详备绘艺，以瞻拜。而石雕佛像未经埋藏者，色绘早已脱尽，唯龙兴寺遗址窖藏，仍有成批作品留有彩色与金箔，弥足珍贵。龙兴寺佛像中还有数件卢舍那法界之像，在佛身上不是装绘袈裟肤色，而是施以绘画，有精美细妙的说法、飞天、胡人、地狱类图像，是将绘画、雕造两大艺术形式结合于一身了。这种特殊造像，体现了佛教中“法界”现于佛身之观念，又在艺术形态上出新创异，非常值得尊拜与欣赏。龙兴寺佛像，造型样式丰富，体现了北魏后期从秀像宽衣至薄衣显体像型的变化，衣饰中既有稠叠密集，也有几无纹褶之洁净透体之作。这种佛像造型体现了画史上著名的“曹衣出水”样式，是北齐同南朝交往，更是北齐与新疆古龟兹国佛教艺术交流，汲收印度笈多朝马土腊、鹿野苑派艺术风貌的结果。龙兴寺的菩萨造像亦极丰丽，装饰繁多，璎珠悬挂，环带佩饰，亭亭玉立。造像中的飞天伎乐，奉持乐器，翱翔凌空姿态十分突出。背光上刻琢的螭龙，倒悬而立，展尾伸爪，口中吐出花蕾荷叶，曲成莲台，以承胁侍菩萨，很有特色。

《青州龙兴寺佛教造像艺术》是一本全面介绍青州龙兴寺佛教造像的大型画册，选刊的造像在百余件以上，还有不少精美造像的细节局部，彩色图版达二百余幅。图册中还有专家学者撰写的说明文字，更为精良的图片增色。因而通过此图册，即可以全面地了解与掌握青州龙兴寺佛教造像艺术的面貌。

作者介绍:

目录: 青州龙兴寺佛教造像（代序）／金维诺／I
Buddhist Images at Longxing Temple or Qingzhou/Jin Weinuo
青州龙兴寺佛教造像的艺术特色／青州市博物馆/5
Features of Buddhist Images at Longxing Temple of Qingzhou/Qingzhou Municipal Museum
背屏式佛菩萨三尊造像／常青／17
Buddha Triads／Chang Qing
佛造像／常青／67
Buddha Images／Chang Qing
卢舍那法界人中像·彩绘僧尼像／张总／137
Coloured Buddhist Figures in the Realm of Vairocana Dharmadhuta/Zhang Zong
菩萨造像／张总／161
Bodhisattva Images/Zhang Zong
罗汉·天王·力士·飞天·龙造像／张总／205
Images of Arhats, Heavenly Kings, Guardians, Flying Devas and Dragons/Zhang Zong
· · · · · · ([收起](#))

[青州龙兴寺佛教造像艺术_下载链接1](#)

标签

佛教

雕塑

佛教美术

魏晋南北朝史

艺术

考古

艺术史

美术

评论

留了一本。

就是贵了点

看完恨不能立马飞去青州

绝对高达上，包括价格。

内页要是哑粉或者特种纸就更好了

图画精美，解说不足

美

在山东省博物馆，青州博物馆，以及故宫以前的特展，也看遍了全国各个博物馆和寺庙收藏的佛像，青州的这一批佛像无论是精美程度还是完整性上，都堪称佼佼者，记得在青州博物馆的那个二楼非常震撼，也拍了大量的照片。不过这本书遗憾的是，虽然印刷很好，不过图片质量本身比较一般，无法体验现场观摩和翻看照片所带来的震撼。当然，对于暂时无法去青州的人来说，这本画册还是值得一看的。

难怪这本书这么贵，超大一本，全彩印刷，都是高清照片，造像细节颇多，一次看个够。

图片资料高清详细，装帧精美。

去年暑假在山东省博看了一些，真是惊艳。期待青州博物馆。

印刷质量的确不错～前年清明头脑发热兴冲冲去了趟青州看塑像，结果发现博物馆还没这本书里的一半多。哎。。。

美！

图片质量非常高，这才是画册应该有的样子。通过大量的实物图，可以很明显地看出北魏→东魏→北齐青州佛像风格的渐变。有机会再去现场观摩。

图片精美，部分细节图粗犷有力，彰显了石刻造像的细节，尤其难得的是大多为南北朝暑期，部分造像留彩。真实还原。

当当满100-50后终于舍得败一本，然而我觉得图册质量略糙，但还是积累到了很多只看博物馆不能收集到的资料。青州图录太多，一本一本慢慢收。

太棒了！下次有时间一定要去青州一趟。大致能够分辨北魏和北齐的佛造像，卢舍那法界人中像太好看了吧。

不值這個價。

资料。

佛像优雅从容的美~

[青州龙兴寺佛教造像艺术_下载链接1](#)

书评

[青州龙兴寺佛教造像艺术_下载链接1](#)