

# 寂静的春天



[寂静的春天\\_下载链接1](#)

著者:[美] 蕾切尔·卡森

出版者:上海译文出版社

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787532766260

《寂静的春天》问世于1962年，作者美国海洋生物学家蕾切尔·卡森第一次阐述了DDT的危害，以扎实的数据和资料，严肃地指出人类不加选择地滥用农药、杀虫剂和除草剂等化学合成制剂，将会危害鸟类和其他野生生物；第一次向人类提出警示，化学合成制剂通过污染食品、空气和水，直接威胁人类的健康和生存。本书被认为是二十世纪最早也最有说服力的呼吁保护生态平衡、拯救地球的开山之作。

中文译本不仅有美国前副总统戈尔的序，还有中国第一个民间环境保护组织“自然之友”的会长梁从诫先生的专文作为前言，并附有二十来幅原版素描插图。

作者介绍:

蕾切尔·卡森 (1907-1964)

蕾切尔·卡森出生于一九〇七年，毕业于约翰·霍普金斯大学研究所，是生物科学硕士，也是一位自然文学作家，著有经典之作《在海风下》、《海的边缘》、《环绕我们的海洋》等，而《寂静的春天》更是影响深远的一部著作，是第一位不畏权势、向人类提出警讯，告知社会大众，杀虫剂是会严重影响人类及生态环境的人。

当时DDT挟持着第二次大战时抑止了疫病传染的旋风，又发现对杀虫也很有效，能使农作物丰收，因此被视为便宜、有效、又安全的仙丹，化学商界开始大量推广。一九五七年，卡森的朋友荷金丝在麻州鸟类保育所的小鸟们因被飞机喷洒DDT而中毒，经抗议无效，因此请卡森协助。卡森想春天将因丧失鸟鸣而寂静，再去华府找人帮忙时，促使她萌生必须出书来告诉世人的心。

卡森知道这会激怒很多企业家，所以她的论点必须无懈可击，因此很严谨的参考了很多研究报告，收集了许多杀虫剂具危险性的证据，并小心的处理这些科学资料。一九六二年，发表了她的代表作《寂静的春天》，指出滥用杀虫剂的结果，已伤害许多生命、影响了自然生态，如果再不改变，春天将不再鸟语花香，也将毒害人类。

书出版后，果然引起许多化学工业家攻击她，骂她是一个无知、歇斯底里的女人。她等于在对抗一个组织完整且强有力的工业团体，电视访问她的结果是两个节目赞助商退出，甚至有人因引用书中的话而被革职。总统甘乃迪在读完书后，立刻要求「科学顾问团」审查，结果证明卡森的观察属实，国会就成立了项目委员会。卡森完成书时，已是疾病缠身，但仍数次出席国会作证，最后国会终于立法禁止DDT使用，这是环境保育史上的一大里程碑。

卡森是以带病之身完成这本书的，两年后的四月逝世，享年五十七岁。她被封为环保运动的先驱，她呼吁人应与自然合作，毒害大自然等于毒害人类。《寂静的春天》出版后，发行了22国的译本，影响所及，许多国家立法取消DDT的使用，科学家们也开始重视化学制品的危险性而展开许多研究，世界的方向可说因这本书而改变，因此她也可说是一位重要的思想革命家。

目录: 中文版序 I

引言 V

作者的话 X VII

致谢 X IX

一 明天的寓言1

二 忍耐的义务5

三 死神的特效药15

四 地表水和地下海39

五 土壤的王国53

六 地球的绿色斗篷63

七 不必要的大破坏85

八 再也没有鸟儿歌唱101

九 死亡的河流127

一〇 无人幸免的天灾151

一一 超越波吉亚家族的梦想169

一二 人类的代价183

一三 通过一扇狭小的窗户195

一四 每四个中有一个215

一五 大自然在反抗241

一六 崩溃声隆隆261

一七 另一条道路275

附录

参考文献299

译者后记357

· · · · · (收起)

[寂静的春天\\_下载链接1](#)

标签

环保

环境

自然文学

科普

蕾切尔·卡森

美国

环境科学

生态学

评论

一本十几年前大学教授推荐给的书，读来快感不强，以致拖拖拉拉。这部常被批为煽情有余思考不足的科普著作在全球范围内唤醒了人类保护环境意识，遗憾的是当下中国所面临的环境健康问题远比书中六十年前的美国还要糟糕。

如果化学杀虫剂是短视 那么引入外来物种入侵又当何论？至少前者不会繁殖进化 这样一本着力煽情而思考不足的书 且全文关注杀虫剂使用不良后果 从未真正提出人类可持续发展命题 怎么会成为所谓环保事业的肇始？

“我们是在与生命--活的群体，它们经受的所有压力和反压力、它们的兴盛与衰败--打交道。只有认真地对待生命的这种力量，并小心翼翼地设法将这种力量引导到对人类有益的轨道上来，我们才能希望在昆虫群落和我们本身之间形成一种合理的协调。” “控制自然”这个词是一个妄自尊大的想象产物，是当生物学和哲学还处于低级幼稚阶段时的产物，当人们设想中的“控制自然”就是要大自然为人们的方便有利而存在。

作者就像是那个指出皇帝没有穿新装的孩子，从容不破的分析杀虫剂对环境的影响。地下水，土壤，河流，等等等等。可是，人类又怎么会停歇呢？

内容在这个时代已经严重过时了，那是一个ATP-ADP之间的转换刚被发现的时代，但是正因如此，此书的出版才显得尤其珍贵，看过一章就能感叹，作者收集资料进行调查花费了许多苦功夫，最终才能有这么一边客观讲述事实灾难的记录书，是一本值得尊敬的著作。

文科生有点读不来。。

文科生差点儿因为前面几个分子式放弃这本不错的书。毕竟不是文学类书籍，除开语言单看其内容还是非常有警示意义。可就现实世界来说，道理你我都懂，但为了能做出一番“看得见”的成绩来还是可以忽略环保的，至于环境治理如何艰难这个锅就扔给后来者吧～生存还是死亡这是个问题～科科～

万物自有其关联

-----  
环保类书籍的先锋，具有里程碑式的意义。文字水平一般。

-----  
总有一天，我们的声音也会淹没在化学制剂与工业的废气里。但面对这样的现状，我们连改变的勇气都没有。对于化学制剂的依赖已经浸入骨髓。

-----  
《寂靜的春天》是50年前的著作，可見當時的蕾切爾·卡森是多麼勇敢而且果斷地去寫這本「殘酷」、真實的書。對於大自然的所有生物來說，這個世界噴下第一滴「毒農藥」的同時，也像是打開了一個「潘多拉盒」……一發不可收拾。

-----  
现代环境保护运动肇始之作，影响世界历史进程的重要著作。

-----  
《三体》中提过的一本书。不但时而对自己进行诘问，且有提醒作用。不过人只是知而不行，是没有用处的。

-----  
很难评论

-----  
柴静的《苍穹之下》推动了我看这本书，卡森写作这本书时，中国才刚刚面临改革开放。她在这本书中的巨人精神是毋庸置疑的，死于书籍观点面世后的舆论攻击，乳腺癌去世。文中事例真实，有些骇人听闻，也许是罗列太密集的缘故，也许又从另一个反面施加了双刃剑影响。它再次重申了“文明”这个命题，给人类带来了什么。科技类文本看得比较少，所以读来有些累。

-----  
我们是农药放大镜...

-----  
翻译不太行，但真的被卡森的个人魅力震撼到，没想到一个女科学家能写的这么好，另外在阅读期间还读了一点她与好友的通信，觉得卡森对待私人生活与她自己的职业一样认真

-----  
最近看的一些书都让我感到人类的愚蠢。。

-----  
在与政府还有各大利集团的对峙中，作为那个年代的普罗米修斯，蕾切尔·卡森的呐喊无疑是惊为天人且震耳发聩的，书籍即使诞生五十多年依然具有警示作用。从杀虫剂为何会被滥用入手（农业生产破坏并降低了生物多样性），分门别类地引用生物学/病理学数据，科学家证词，甚至严谨地提出如何更为科学地防治病害。对比与往年，疫情使得今年的春天显得格外的寂静，人类总有一天会被自己作死

-----  
为了它的主题也要五星赞一下！顺推个纪录片《竞相灭绝》。

-----  
[寂静的春天\\_下载链接1](#)

## 书评

（一）最近在网络上，一个关于石油化工方面的项目的异议，唤醒了我的一些记忆。我从小在一家化工厂的单位里长大，对于什么是污染，还是有些切身的感受。在我们那里，一般人都牙齿不太好，或多或少有鼻炎。每次厂子里，安排体检时，被检查出脾大，通常被认为是太正常不过...

-----  
有很长一段时期，我们拒绝谦卑。我们人类履至尊而制地球、执敲扑而役自然的决心是如此不可动摇，我们怎么可能谦和、卑从地甘受少数异端的蛊惑，回归到听天由命、膜拜造化的时代。我们的决心来自那份如今依然被部分人标为不容置疑的信念——人乃万物之灵。人类应当平等地对待其...

-----  
寂静的春天，雷切尔在病中写下痛彻心扉却娓娓道来的故事。当农药泛滥，昆虫肢解，土壤板结，花草带毒，水质败坏，殃及鱼虾，鸟禽瘫痪，走兽灭绝，世界上只剩下了自私的人类，一片寂静与所谓自由，到来了。法布尔很早就说过：一切都将死去，以便于一切重生。看清这一排多米诺...

-----

-----  
— 今天下午碰到写《哈佛经济学笔记》的陈晋，说到一个故事。  
说DDT当年是消灭蚊虫的，减少传播致命的疟疾。Rachel Carson在1962年出《寂静的春天》，说鸟语花香在几十年后因为环境恶化不见了，罪魁祸首之一是DDT，书出版后，很多地方禁止使用DDT，但与此同时，2000万儿童死...

-----  
EEO 书评人 焦建

光明乳业的前总裁王佳芬女士去年写了本自传，书名就叫《新鲜——我与光明十五年》。光明的成绩近来有目共睹，而王女士给我们提供了一个很有意思的小细节——为什么八十年代末九十年代初，光明会有那么大的发展？除了领导有方之外，其实还是因为——整个市场扩...

-----  
《狮子王》中有一段经典对白，狮子王木法沙语重心长地告诉小狮子辛巴——要懂得大自然的微妙平衡，要尊重每一种生物：从爬行的蚂蚁到跳跃的羚羊，大自然是环环相扣的，虽然狮子捕食羚羊，可狮子死去以后会化为青草，成为羚羊们的美味。小狮子当时并不懂父亲所说，直到多...

-----  
不知别人的感觉如何，我读了这本书之后的感觉，作者并没有过多地责怪科学，而是把矛头指向了制订愚蠢政策的政府。  
如果读过迪特里希·德尔纳的《失败的逻辑》之后，或许能够更明晰一下概念：杀虫剂的滥用完全是因为对于事态发展的估计不足。制订政策的人往往只考虑到事态的...

-----  
原刊于中华读书报 2007年8月 文：余凤高 -声明：如需转载先请私信联系  
春天是鲜花盛开、百鸟齐鸣的季节，春天里不应是寂静无声，尤其是在春天的田野。可是并不是人人都会注意到，从某一个时候起，突然地，在春天里就不再听到燕子的呢喃、黄莺的啁啾，田野里变得寂静无声了。美...

-----  
《寂静的春天》描述了农药所带来的一连串连锁反应。它导致地表下和地下水受到污染、土壤贫瘠、生物链断口，最后发生一场无人幸免的天灾。这种惊世骇俗的预言招到了各方的抨击。因为，当时在政策中还没有“环境”这一条款时，她以《寂静的春天》为扩音器，在1962年，大声喊出了...

-----

文/吴情

谈及春天，我们总容易想起“红杏枝头春意闹”、“佳节清明桃李笑”这样清新明快的诗句。细细品味咂摸，可以发现，无论是“闹”，抑或是“笑”，感人之处都在于将春天写活写亮。春天，记忆的春天也好，现实的春天也罢，都应是一副生机盎然的样子：“春江水暖鸭...”

-----  
尽管有法布尔的《昆虫记》这样的书做良师，我还是没有爱上昆虫，事实上，我讨厌几乎一切昆虫，从苍蝇、蚊子到无害的甲虫、蚯蚓，我都巴不得把它们消灭掉。因为在城市里长大的我，害怕它们。每当搬开一块儿红砖，看到下面抱团翻滚的蚯蚓，就差点作呕。洗菜时，遇见一只白虫...

-----  
题目不是问题，无论是《寂静的春天》还是 春天的寂静。  
问题是我们究竟有多少人认识的没有鸟叫的春天是多么可怕的一件事情！  
是的，我们可以用科技模拟一切，当然包括鸟叫虫鸣，我们不必出去，我们可以宅在家中，外卖，一个电...

-----  
书的内容就不用我评述了，但是翻译的水平、抑或是态度，却让我非常不满。不知是我的中文阅读水平不到家，还是最近英文看得太多，总之我总感觉这本书看起来疙疙瘩瘩的。

-----  
19、20世纪以来的科技革命使得人类社会“飞速发展”了。如今，连这个发展速度本身也在飞速提高着。飞机飞行超过一定加速度的时候，飞行员就会因超重而黑视，两眼模糊，看不清东西。如今的人类社会就已经进入了“黑视”状态。我们看不清世界，看不清自己。作为动物的本能...

-----  
**【书评人俱乐部】** 环保主义的圣经？还是毒药？  
《寂静的春天》自1962年出版以来，就被奉为现代环保主义的圣经。有趣的是，我国著名科幻作家刘慈欣的《三体》一经问市，也就迅速的被广大科幻迷奉为当代中国最杰出的科幻小说。而我第一次知道《寂静的春天》，也正是从大刘的这本...

-----  
《寂静的春天》犹如旷野中的一声呐喊，用它深切的感受、全面的研究和雄辩的论点改变了历史的进程。它作为思想的力量比政治家的力量更强大提供了无可辩驳的证据。  
——美国前副总统阿尔·戈尔 在这个工业化高度发达的时代， ...



-----  
《寂静的春天》诞生于1962年，那个时代，工业革命已经蓬勃兴起一个世纪，世界大战结束不久，之前与大自然斗争中一直处于弱势的人类手中握有了科技这把利剑，也终于迎来了一个更具支配地位的时代，正是人们意气风发想要挑战大自然宣示自己霸主地位的时代，这本书却如石破天惊一...

-----  
蕾切尔·卡森女士的《寂静的春天》阅读接近尾声，我觉得可以写上点什么了。看着上译本后文中p299-p366那常常的参考文献索引以及从文章中体会出那种冷静的文字（其实开始我对不用阿拉伯数字而用汉字表示而有些阅读上的不快，后来才发现是编排上的一致感）就知道在50年前，在“...

-----  
[寂静的春天\\_下载链接1](#)