

# 星·纪·原



[星·纪·原\\_下载链接1](#)

著者:董仁威

出版者:清华大学出版社

出版时间:2014-7-15

装帧:平装

isbn:9787302365679

抓住“信息控制”和“主体自由”之间的矛盾冲突这个当代科幻小说最常见主题，独具匠心地创造出“手指聊天聚会”这种反抗控制的低技术形式，给饱受高技术压迫的当代普通人一种新的解脱幻象。故事深得反乌托邦类型的魅力真谛。

——最佳短篇科幻小说金奖作品《以太》颁奖词

奇妙的海岛世界、引人入胜的故事、灵动优美的语言，用奇幻的想象构造出一个科幻的世界设定，用神话的色彩描述出一个逻辑自洽的经济体系，融幻想文学的魅力于一体，在科幻和奇幻的边界上给我们带来全新的体验。

——最佳中篇科幻小说金奖作品《开膛手在风之皮尔城》颁奖词

作者介绍:

本书由世界华人科普作家协会理事长董仁威老先生、中国科幻“掘金人”——《科幻世界》主编姚海军老师担任主编。本书集第四届获奖中短篇作品十篇，囊括了目前华语科幻圈内最出色的科幻作家及其戴波作品，如程婧波的《开膛手在风之皮尔城》、宝树的《安琪的行星》、陈楸帆的《动物观察者》等、迟卉的《云端站》等超好看的作品，同时收入北京师范大学科幻研究学者吴岩教授恳切、平实的序言，及知名科幻作者韩松老师欢乐有趣的后记。

目录: 0 序 吴岩  
1 《以太》 张冉  
2 《安琪的行星》 宝树  
3 《外面的宇宙》 谢云宁  
4 《云端站》 迟卉  
5 《动物观察者》 陈楸帆  
6 《开膛手在风之皮尔城》 程婧波  
7 《量产超人》 陈茜  
8 《绿海迷踪》 墨熊  
9 《起风之城》 张冉  
10 《太阳知道答案》 谢云宁  
后记 入太原记 韩松  
· · · · · (收起)

[星·纪·原 下载链接1](#)

标签

科幻

短篇集

中国科幻

星云奖

小说

中国

文学

科幻小说

## 评论

还成吧，中规中矩。

-----  
有几篇挺好看的，绿海、超人这两个挺有意思，就是前者有点太拖沓了打斗过程写得过于详细（虽然写得还挺好的）。

-----  
新作者里最欣赏的还是张冉。不过张冉的文风就跟我曾极其喜欢的一个作者一样，多用“长难句”与绕口的描写。

-----  
《量产超人》是有深度又有趣的故事、《绿海迷踪》情节紧张，科幻版悬疑侦探小说。《云端站》也有点意思。读完本书，对中国本土科幻的水平信心增强了不少。

-----  
有好几篇都有趣，以《以太》为首篇，也是够贴近现实了。

-----  
对《量产超人》印象深刻

-----  
个人认为《绿海迷踪》最佳

-----  
意外收获到墨熊的作品

-----  
喜欢「以太」「外面的宇宙」，「风之皮尔城」文笔不错。

-----  
韩松后记加一星。

-----  
有差距，不过有亮点，还需努力呀。。。

-----  
三星半

-----  
《起风之城》最为精彩，巨大的人形机甲，摇滚乐，和水蜜桃体香的姑娘，真的是对于一个男人来说，最能满足幻想，是最情难自控的诱惑之源。

-----  
绿海和动物观察者很精彩 最后两篇有点无聊

-----  
意外收获了混沌之城系列…

-----  
【2017.5】三星半，中规中矩的作品集。最喜欢的《以太》以前已经读过了。陈茜的《量产超人》是第一次读，感觉还挺新鲜的～

-----

第一篇就不怎么好看。。小情小调，创作的方向也不新鲜，而且没有什么真正的作者自己的观点，所谓的“犀利的观点”全都是用一堆“名词”堆砌出来的。挺不喜欢这种仅仅借用别人的名字而无真正自己的感受和见解的方式抬升自己。第二篇。。。简直了。比起《哆啦A梦超长篇》这种主要给青少年看的漫画差的都不是一星半点（这么比较真对不起哆啦A梦）。就想问问这到底是一本科幻小说还是无能宅男恋爱幻想书？

-----  
最喜欢以太 开膛手那篇难道不是奇幻

豆瓣7.7这个评分过誉了吧。大部分故事都不够超前不够有想象力。语言太匮乏，文笔也不流畅，文法不通。最多3星。宅男自恋狂倾向明显。缺乏思想和感悟。读完这些“获奖作品”，中国科幻真的有希望？！

-----  
有几篇所谓的“硬科幻”看不懂，喜欢贴近生活、情节丰富有悬念的，《以太》《动物观察者》《绿海迷踪》《量产超人》《开膛手在风之皮尔城》都不错。另有一篇《安琪的行星》，三观崩坏到令人发指，严重拉低了整本书的档次。

-----  
[星·纪·原\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[星·纪·原\\_下载链接1](#)