

伪物语 上



[伪物语 上 下载链接1](#)

著者:[日] 西尾维新

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787532153138

在火炎姐妹中，担任实战的阿良良木火怜——

历的这位妹妹所对抗的，
并非怪异之物，而是虚伪之物！

这就是现代的！

怪异！怪异！怪异！

充满独特魅力的青春新经典，终于登场！

作者介绍：

目录：

[伪物语 上 下载链接1](#)

标签

西尾维新

轻小说

物语系列

日本

小说

奇幻

99畅销文库

日本文学

评论

以实妹之身，面对虚伪之物

忍，八九寺和神原

每一本物语，西尾都会借着一个角 (mei) 色 (zi)，和一个怪异，来讨论些什么，比如伪物语上下，不同性格的姐妹，面对不一样的困境，是如何依靠这个不靠谱的哥哥解决的勒？话说，垃圾君您真的不是妹控？只是单纯喜欢胸大的萝莉？！

接近化物语的水准

基于伪善的正义，虽然不强，却是正确的。火怜与月火狭隘的正义观终究有其限制，在贝木这一异常性足以扭曲价值观的伪物面前不堪一击。但是她们仍然是正确的，这不是一个残酷的世界，在这个世界里就算是伪物也依然有着改变他人的力量……所以贝木最终还是退出了这所城市。阿良良木怀着哥哥的心，把她们看做是热血笨蛋，但他一定也知道，热血笨蛋正是正义的良导体，何况，她们还是自己引以为豪的妹妹们啊！

西尾的确是天才，故事如此乏善可陈，但是不妨碍他用非常有趣的手法写出来。但是似乎也过了那个年纪了，当年感觉特别有趣的故事，不管是“巡视后宫”还是各种福利还是靠挨揍解决问题，始终有一种无法填满的空洞感。

大部分时间不是在调情就是在文字游戏……

比化略单薄了一些 但是好想有一个火怜一样的妹妹

续命神作

上册读完，然而还是没明白伪物到底是什么意思。全程在想

前半本都在闲扯，而且公然承认后宫什么的（。不知道是历本就如此还是西尾自己的缘故，感觉提到妹妹情绪有点激动，对于伪物的探讨倒是足够充分

几乎只有后记看懂了，有够伤脑筋的。

西尾维新本人就是个妹妹情节很强的人，历对妹妹就是他自己的投影嘛。非常喜欢战场原的互动，一直觉得被历帮助后她也太过独立强韧了，也正因为此才能好好的谈恋爱吧。关于伪物的描写有些意思，八九寺一级可爱，别的没什么感觉。

补打。我觉得这本就很一般，和怪谈联系逐渐淡化啰嗦的点奇怪。

面视自卑成为高贵的伪物。

第一次先看小说 感觉除了轻小说该有的套路外 蛮一般的 也许因为是妹妹的故事吧 没有什么经历又感觉可怕

先用半本书把后宫撩了一遍，而且越发污了

虚伪的东西幻想的东西是否应该真的存在

“……阿良良木学长，看来您还没察觉真正的最终大魔王是谁。”

书中色色女神原的一段话道明了垃圾君跟各女性朋友之间的关系：虽然垃圾君和战场原很登对，但是最后会和班长妹结婚，然后百合妹是情妇，千石小妹是小三，而垃圾君的挚爱肯定会是八九寺。果然是恐怖的阿良良木后宫。。。另外，真不得不吐槽的一点是西尾实在太会撩人。。。有一段，羽川翼以摸自己身体任意柔软部位为条件激励阿良良木历努力考取大学。描写过程特别挑逗，可是垃圾君最终竟然要求舔羽川翼眼球……？？？看到这里真的让我瞠目结舌！

[伪物语 上](#) [下载链接1](#)

书评

但是估计在耻度上会有修改吧，哦不，尺度。。。嘻嘻，其实这就是耻度啦。阿良良木在伪物语里的变态程度何止是翻了一番，简直就是禽兽啊，当然了我能理解西尾槽点匮乏而只能利用男主角作文章的处境啦哼哼！总的来说伪物语仍然继承了物语系列有趣并且富有吸引力的对白这一优点，...

说起来，这个系列的还是看动画更好，因为那个动画特别的表现方式，表现风格，让人叫绝，大量抽象的图案配合语言与角色个性的鲜明展示，以及像小顿点的断句，吐槽的方式，都非常的完美。应该说是一种抽象的诡异的思维的完美。

[伪物语 上](#) [下载链接1](#)