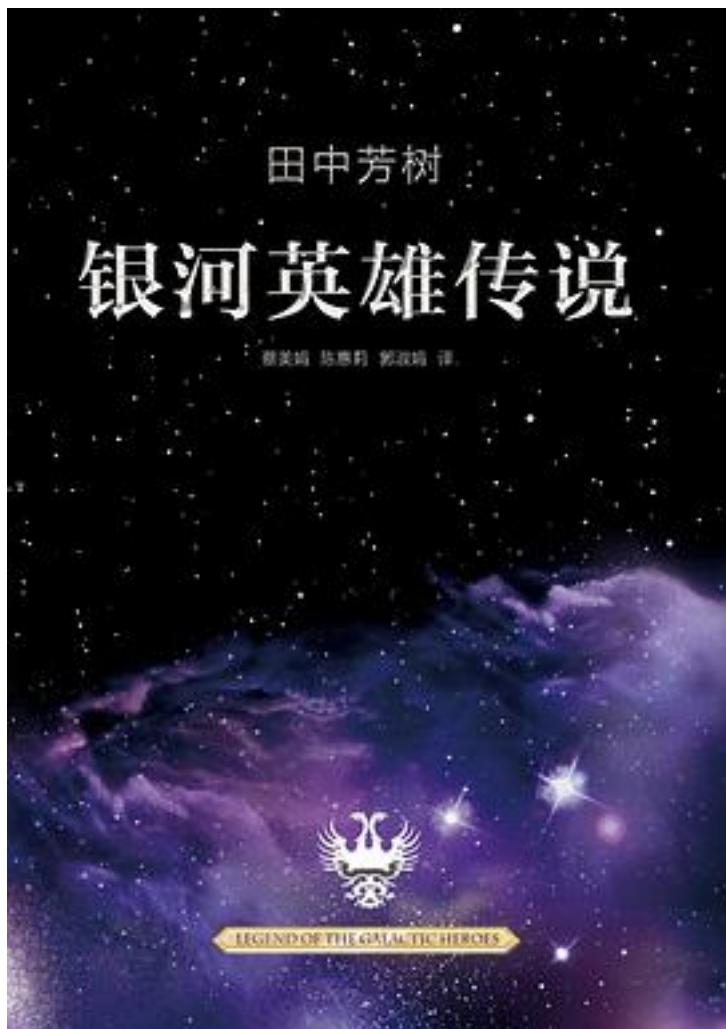


银河英雄传说（全10册）



[银河英雄传说（全10册）下载链接1](#)

著者:[日] 田中芳树

出版者:南海出版公司

出版时间:2014-10

装帧:套装

isbn:9787544271851

一千多年后，人类完成了整个银河系的拓荒，然而联邦政体被颠覆，亿

万星辰在银河帝国的统治下黯然失色。向往自由的共和主义者逃离帝国，在一万光年外建立自由行星同盟。两大势力中间，费沙自治领左右逢源。银河系宇宙自此三足鼎立。

群星闪耀的广阔天穹下，历史如星河流淌，无数英雄登场。在星辰大海的正中，银河帝国的华丽军神莱因哈特与自由行星同盟的“魔术师”杨威利，正展开千年一遇的宏大对决，上演令人心驰神往的灿烂瞬间。

作者介绍:

田中芳树

日本著名作家。1952年生，毕业于学习院大学文学部。从小博览中国古典名著，深受中国文化浸染。其作品涉及科幻、历史、冒险、悬疑等多个领域，主要代表作有《银河英雄传说》、《创龙传》、《亚尔斯兰战记》等。

目录: VOL.1 黎明篇

VOL.2 野望篇

VOL.3 雌伏篇

VOL.4 策谋篇

VOL.5 风云篇

VOL.6 飞翔篇

VOL.7 怒涛篇

VOL.8 乱离篇

VOL.9 回天篇

VOL.10 落日篇

· · · · · (收起)

[银河英雄传说（全10册）](#) [\[下载链接1\]](#)

标签

科幻

田中芳树

银河英雄传说

日本

小说

日本文学

科幻小说

田中同志的巅峰之作，以后所有的作品，就都只剩下杨威利和罗严克拉

评论

这套敷衍程度已经超过阴阳师和巷说百物语了，粉丝钱什么的果然最好赚了……

一切历史都是当代史，一切未来史也都是当代史。

(人物动漫化然而) 一个意见仅供参考：看完十本银英而没有爱上杨威利的，可以说不是人吧。

2015.4.28.

2015.6.5.在飞机上看完。也算是脚不踏实地，眼不见实物的地方。只是太阳正好，没有看到星星。

自从说田中外号屠夫，害我超级担心的看了七本，总怕谁会挂掉。中间还看了别的两本书转换心情。也抵不住从第八本书开始的田中杀人三千式。等也等不到的挚友，孤独的死亡，无法平息的内心。故事里面越来越寂寞了呢。到了今天，金发的少年也死去了。论证许久的自由之精神，有了一丝重新开始的可能。

“这场战争不过是国家的生死存亡，和个人的自由权利比起来，实在是微不足道。请各位放松作战，不要勉强。” 还有你会说：“哪又怎么样呢？”

其实想偷偷的慢些看完的，结果，还是看完了呢。今天一直在听一张专辑，混乱的曲调和歌词，恋爱中哭泣的犀牛，有一点点想你。

花了很长时间读完了这十本大书，想说的太多，一条短评里很难取舍。这么说吧，如果自己能早10~15年读到这本书就好了，很多浪漫的感觉一定会被青春期的自己放大，杨一定会成为我的本命，成为那种每天拿来花痴的大爱豆吧！那些侠气和醉狂和十几岁的少年也才是绝配啊。作为一个比杨登场时还老一岁的女人，现在第一想到的是作者挺适合做一个良心派政治评论人士的呢。没有在少年时代读银河英雄传说，还是蛮遗憾的。

现在再看 很难觉得是了不起的神作了 不过确实是了不起的作品了

太可惜， 已经过了热血的年纪。

算了， 不买了， 反正， 只是费纸费空间……

2014.11.18-弃了 感觉这是一场长达10册的终极YY

写法非常功利， 每个人物都可以说是工具人。尤其是吉菲因为核爆一事与莱皇产生争执， 被解除侍前武装特权， 肉身为莱皇挡枪而死的设计。

吉菲之死完全就是历史的助燃剂， 纯粹为推动莱皇之死服务。因为帝国必须覆灭， 所以莱皇必须死， 性格必先失衡， 所以吉菲必须死， 两人必有分歧， 四亿冤魂必须产生。如此功利的设计却显得顺理成章。莱皇的选择其来有自， 读者心里还能没点数吗？而四亿人都用血肉都为您上位铺路了， 阵下您怎么能不死呢？

田中老贼这段安排， 对比克拉克的短篇小说《星》的发问， 尤其有意思：What was the need to give these people to the fire, that the symbol of their passing might shine above Bethlehem ?

10年后买正版算亡羊补牢？有没有翻译杨文理的版本

这个版本的翻译不是很让人满意

必须买

日本作品我看极少， 对于这书， 我觉得过于漫画式了。另外， 地球教那条线索还可以

写得更好。不知为何，我阅读过程中总能感觉到《三国演义》的灵魂如影随形。总起来讲是非常值得一读的。

杨威利，爱红茶也爱白兰地的悲观怀疑主义者。奥贝斯坦，不爱他人也不爱自己的纯粹马基亚维利主义者。

其实可以归结为青少年读物，欠缺深度，但是很好读啊，一口气看下来还是蛮畅快的

唠叨的田中

最近迷死了科幻，终于看了这部死宅界大名鼎鼎的太空歌剧。断断续续看了半个月，看完也已过去了一个月，却像是被迫突然从一个真实的时代抽离，茫然环顾虚幻的现实……忘了在哪里看过一个书评，作者说，他每年都会看一遍银英。或许明年重看后，再考虑写长评吧。以及……我们家杨杨那么萌天天念叨拿退休金屠夫田中你怎么舍得让他死掉啊！！！！！(╯△╰)

2015.5.14读完卷一；2015.5.16读完卷二；2015.5.21读完卷三；2015.5.24读完卷四；2015.7.9读完卷五；2015.11.12读完卷六；2016.2.21读完卷七；2016.2.23读完卷八；2016.1.27读完卷九；2016.11.30全书完。

[银河英雄传说（全10册）](#) [下载链接1](#)

书评

去年写的，今年才发表，正好今天贴出来。

一开始一切似乎都是意外：五岁时你的母亲突发心脏病去世，而那个只会用和你坐在一起擦古董的方式来表现父爱的傻爸爸，也在你十六岁时死于事故，于是因为没钱念大学历史系，你进了免学费的军校念战史科，又由于战史科被取消而转到了战...

1、银英八卦传说

很早以前就听说过《银河英雄传说》，据说它像《魔戒》、《星球大战》一样伟大，这套书一共十卷，在我的硬盘上默默地躺了很久，曾经有两三次，我鼓足勇气想啃一啃这部200万字的大部头，然而总是浏览了一下开头就放弃了，可能我不太习惯日本人的叙事方式，或者...

《银河英雄传说》是二十世纪日本资产阶级作家田中芳树的一本批判现实主义巨著，它以发生在未来的银河帝国和自由行星同盟的斗争为背景，在浩瀚的太空展开了一幅阶级斗争的深刻画卷。

毛主席说：“阶级斗争是贯穿整个人类历史的主线，是被压迫阶级与统治阶级之间无可调和的必然产...

应今年六月的景的怀旧栏目用文，杂志上市之后才贴。

回想起来这一篇其实也写得蛮纠结。首先是写过好多次了，就算读者不觉得，自己也会在意不能重复。又因为写的是银英，喜欢的东西，要说清楚就会很难。最后的重点是要骂人，但还得骂得隐讳，并且又确实骂到位，这是我纠结最多...

时间一直向前，问题越来越多。我想像过刚来到你家的尤里安，想像过给你递咖啡的菲列特利加，想像过刚举行完葬礼进入军校的你，于是到了今年此刻，就顺理成章地，要想起那个时候，艾尔·法西尔的英雄——并且因为是艾尔·法西尔，所以自然也再次想起了那个递咖啡的小姑娘，七年...

题记：

断断续续记了许多关于银英的文字。首先声明，我不是银粉，平生行不改名坐不改姓不粉任何人和书。

只因恨过银英银粉多年，如今有了个马马虎虎的版本得收，才贴了出来。

0版本，以及500条裙子

要说虽然算不的什么好书之人，但这几年确实也买了不少书，要算价钱，估摸十年...

如果在银英里挑出最让人感伤的话，对我来说，会是尤里安在抱着杨威利尸体时候的那句：提督，我们回伊谢尔伦吧。

或者是那句，同样是尤里安，在费沙，对着身边挚爱的女孩说：星星落下来了，卡琳。或者是在前期的野望篇，莱因哈特刚刚展开他那金子般的双翼，要和挚友一起飞翔...

杨威利之于银英传就好像乔峰之于天龙八部，关羽之于三国演义。乔峰一死天龙就开展不下去了，关羽一死三国演义中的群雄就开始集体走向终点。杨威利一死使得银英传的

阴谋（杨谋）时代走到终点，之后决定文章发展的是地球教的阴谋发展，战场决战反而成为配角，从史诗战役的历史走…

高中时候暗恋1个男生，经常找机会跑到他班级去看一眼。但是窘迫到连话也不敢说。可能我的审美观历来有问题，他们班很多认认为他娘，装B，但我想他应该不是这样性格的人。因为在为数不多的对话中，他问我，你看《银河英雄传》么？英雄有许多种类型，基本都有很鲜明的个性。光芒耀…

我第一次看《银英》小说并不是很早的事情。那是07年我在尼泊尔生活的时候。那是段算得上舒适，常有新鲜的体验但是寂寞的生活。这本书的大部分是在自己的房间躺在床上在PSP的屏幕上看到的，把底色调成深蓝色。那种在这样的屏幕上看到如此大部头，休息的间隙的那种疲劳感，鲜明的似乎是刚…

熬夜熬到2点钟，对于本人的意识来说是新鲜体验对于体质来说是自寻死路。研究PPT里动态海宝为啥一保存就变成静态的时候，时针分针秒针悄然叠加在一起。什么意思？五月过去了；黄梅季开始了；高考要开始了；六级要最后冲刺了；学年论文必须截稿了；后天要用的PPT还是没…

架空小说，未来背景，十卷本，212万字。在地球人类的历史上，除了日本人田中芳树的《银英传》，尚无人能将以上四个标签统一在同一部文学作品之内。所以，无论文字的质量如何，田中已经创造了历史。严格意义上来说，《银英传》并不算真正意义上的科幻小…

终于读完了田中芳树的《银河英雄传说》，这个成就是我完全依靠电脑完成的，代价是眼镜酸涩，估计近视的程度又有所突破也不一定啊。在这个架空的银河世界，田中给我们展示了民主和专制的冲突、对垒以及存身其中的人物对于这两者的矛盾，选择一种并不是抹杀另一种，这是…

我的脸色很差，眼睛很痛，这是对我长时间连续使用电脑的报复。我花了大概九个小时看或许完全没有意义的东西——《银河英雄传说》的正传十卷本，将近两百万字吧。看的时候，我觉得自己像是在替13、14岁的自己补课，虽然现在可以指出小说中的种种粗糙之处，但它恢宏大气的总基…

今天总算急行军读完了《乱离篇·魔术师，一去不返》，惆怅得想砸墙。杨提督不在了，其实后面也没什么可看的了，只不过随着前面的情节往下走罢了，也许以后无聊了会重新拣起来读完全书吧。

语言很糟烂，反复地写“某某很美貌”，十分冗余，有些对话和行文暧昧不清需要人想一想才...

“人类命运中这个人物的重量过分，搅乱了平衡。他个人计算着他比整个宇宙都要重要。人类的过剩精力都集中在他一个人的大脑中，一个人的头脑要决定全世界命运，人类文明要延续的话，这将是一个致命的弱点。”

不许联想，这话说的不是太祖，这句话是雨果送给拿破仑的，这句话的...

于是昨晚我又去看了看银英82集，准确来说，是看一看杨提督的睡脸。插曲是sea of the stars的纯音乐。

就看他睡得安谧，仿佛不准备再醒来了一样，我便神经质地不忍发出一点声响，沉着一颗心，静静待着。直到杨提督睡到心满意足醒来。我关掉屏幕，上床睡觉。

今天是六月九...

《银英》描述了一个令人眼花缭乱的时代，整个银河如同准备了无数场演出的狂欢舞台。帝制拥护者、共和信仰者、贵族、官僚、商人、教徒……冠以其他各种名称的人物，拥挤的交错、纠缠在一起。杨威利出现在这样一个时代中，现身在这样一个舞台上，并且自愿或不自愿的成为众人注目...

好的地方人人都说了，说说我不太喜欢的地方吧。1

作为一共十本的小说来说，有些地方略显罗索和重复，每一本里都有些段落是重复先前发生的事情。而且太过于教条，作品的可贵之处在于，让读者以自己的心理去分析，而不是把各种各样的大道理都写得一清二楚，好像回到了中学历...

[银河英雄传说（全10册）](#) [下载链接1](#)