

# 想念梦幻的桂旗



想念梦幻的桂旗

[想念梦幻的桂旗 下载链接1](#)

著者:孟晖

出版者:南京大学出版社

出版时间:2014-7

装帧:精装

isbn:9787305132902

《潘金莲的发型》是孟晖的第一本随笔集，出版后受到很多读者的喜爱。此次再版，我

们尝试把这本随笔集一拆为三，涉及服饰的部分、涉及饮食与起居的部分、涉及文学作品欣赏的部分各自独立，做成三本小书，分别名为《潘金莲的发型》、《花露天香》和《想念梦幻的桂旗》，让读者可以选择自己更感兴趣的部分，也更方便随身携带和存放。

我们不得不承认，魏晋人观看世界的方式，是和我们太不一样了，他们固执地坚持真相，坚持直视死亡。文字的妙处，本来就在于可以让现实发生扭曲，用想象去代替真实。不是吗，我们很多人之所以迷恋写作，就是因为通过写作，可以摆脱现世的压迫，在幻想的时空中获得自由。

作者介绍：

孟晖

女，20世纪60年代出生，达斡尔族。1987年入中央美术学院美术史系本科学习，1990年肄业；1990—1993年至法国留学。现居北京，作家。作品有长篇小说《孟兰变》，文化史研究著作及研究性随笔《中原女子服饰史稿》《花间十六声》《潘金莲的发型》《画堂香事》《贵妃的红汗》等，译作《西方古董鉴赏》《我不是杀人犯》《战争与电影》等。

目录: 005 想念梦幻的桂旗

028 空中一朵雨作的云 (外四章)

033 人间的天堂与地狱

040 映照死亡的是生命

047 清香悠远的灵性之筏

053 尘梦哪如鹤梦长

060 洗澡水的色情想象

081 韩嫣金弹与掷果潘安

096 与伟大的过去重逢

110 文学想象启动的地方

123 当晚明遭遇楚辞

131 世界的青花

147 后记

· · · · · (收起)

[想念梦幻的桂旗](#) [下载链接1](#)

标签

孟晖

随笔

文化

文学

文化研究

风花雪月

名物研究

散文随笔

评论

内容不错，但一本书拆成三本书来卖，你是要骗钱呢，还是骗钱呢

孟晖的笔太硬了，明明写的都是柔软的事情。

啊想看「十六国春秋」。特别同意编剧们多从古典文学里找素材的观点，中国当代电影原创剧本普遍太糟糕了……

这个月看的第10本书，有两篇视角不错的。

魏晋的士人如何看待死亡？晚明的雅士如何对待人生？近期读到的最好的小册子。

山鬼啊

这是潘金莲的发型的再版之一……

-----  
行文有些啰嗦，可能我已经只适合看纯干货了吧(  
元青花来自西亚需求，并由西亚提供颜料这部分有点意思…

-----  
啥时候自己的读书笔记随笔心得也能写的这么好啊。

-----  
很有意思的一本书，孟老师有蛮多小心思在里面。我发现我对绘画真没啥敏感，倒是一看到雕塑就开心的不得了。打算去看看雕塑史~

-----  
●孟晖的书，从书名开始就让人浮想联翩，爱不释手。《画堂香事》《花露天香》《唇间的美色》《贵妃的红汗》……●我们喜爱孟晖，因能在其独特的品鉴欣赏中，领略到古代中国文学、绘画、艺术的瑰丽多姿，反思现代生活设计的美学，身心俱往矣。●今天为大家推荐的，是《潘金莲的发型》再版后的系列第三册，《想念梦幻的桂旗》。这是一本中国古代文学作品的欣赏随笔集。●“桂旗”之名，取自曹植《洛神赋》：“左倚采旄，右荫桂旗。书中从《洛神赋》到《红楼梦》等古代名著中提到的一些物事作了鉴赏性的分析。作者长于美术史，工于考据，文笔清丽，而不柔腻。读来工巧，饶有趣味。书中配有大量精美的插图，可谓图文并茂。●长久以来史学家、古文研究者们多是男性，他们看历史的眼光或者恢弘或者知微见著，宏大叙事、大历史观比比皆是。而孟晖的

-----  
废话太多了……

-----  
没有孟晖的其他几本好看，相比之下内容显得空泛了。

-----  
吃人家嚼过的竟然也觉得津津有味。。。我也是醉了。。一本书有那么五六篇写得不错，【这种书也有代入感是怎么回事】不过看后记说是一本拆三本又醉了一次。

-----  
送给心仪的 18.9.8

34/2017

最近喜欢上了中国古代文化，很喜欢作者在中国文化中发掘的很有意思而不为人知的故事。

仰慕魏晋风流

“我们很多人迷恋写作，就是因为通过写作，我们可以摆脱现世的压迫，在幻想的时空获得自由。”

动辄跑野马…

[想念梦幻的桂旗](#) [下载链接1](#)

书评

[想念梦幻的桂旗](#) [下载链接1](#)