

十二國記: 月之影.影之海 (下)



[十二國記: 月之影.影之海 \(下\) 下载链接1](#)

著者:[日] 小野不由美

出版者:尖端

出版时间:2014-8-12

装帧:平装

isbn:9789571056593

全新版《十二國記》特點：

1.小野主上親自重新修訂內容！

2.山田章博老師全新封面及插畫！

3.全新作品《丕緒之鳥》、長篇小說即將出版！

4.知名譯者王蘊潔，首度跨足奇幻文學翻譯！

★經典日系奇幻大作《十二國記》捲土重來，新裝版磅？上市！重溫超越當時的感動！

★2013年日本亞馬遜最佳女性小說榜前10名，《十二國記》新裝版系列作攻占第1、3、4、5、10名！

★2013年已出版新裝版系列作共9本，全數進入日本亞馬遜2013年最佳女性小說榜前30名！新舊版《十二國記》系列作相加，前50名一共上榜13本！

★千呼萬喚始出來！睽違十二年出版之全新創作《丕緒之鳥》，在日勇奪《達文西雜誌》票選BOOK OF THE YEAR

2013第1名、2013年日本亞馬遜最佳女性小說第1名！2014年10月即將推出中文版！

★全新長篇小說，補全《十二國記》系列之作執筆中，明年即將席捲世界文壇！

★特聘人氣部落格「綿羊的譯心譯意」格主，負責《解憂雜貨店》、《永遠的0》、《哪啊哪啊～神去村》、《夢幻花》之知名譯者王蘊潔，首度跨足奇幻文學翻譯！

★小野主上全新修訂，山田章博全新插畫，精美設計，巧思連發，並收錄專家北上次郎氏解說！

★日本累計銷售突破780萬本，舊版全系列在臺銷量直逼40萬本！

★首刷限定：揮刀陽子立體感塑膠書套+珍藏版特製明信片！

【內容簡介】

景王陽子，御駕歸來！重溫超越當時的感動！

「我一定要活著回去」——

顛沛流離的陽子來到了巧國，和毫不留情地攻擊她的妖魔奮戰。

她多次遭到背叛，內心深受傷害，直到遇見半獸樂俊，重傷的心靈才得到撫慰。

為了尋求返回家鄉的線索，她和樂俊一起去拜訪雁國的君王，卻得知命運殘酷的真相。

而這一切，都只是某個巨大「抉擇」的序幕！

作者介紹：

出生於日本大分縣中津，就讀大谷大學期間，加入「京都大學推理小說研究會」。一九八九年「Ghost Hunt」（惡靈系列）第一集《舊校舍怪談》大受好評，榮升當紅系列作。繼一九九一

年的《魔性之子》之後，又在隔年發表《月之影影之海》，自此展開「十二國記」系列。一九九三年，以《東京異聞》入圍日本奇幻諾貝爾大獎，引起了廣泛討論。二〇一三年，以《殘穢》榮獲山本周五郎獎。著有《魔性之子》、《月之影影之海》等「十二國記」系列作品、「惡靈」系列作品、《屍鬼》、《黑祠之島》和《鬼談百景》。

目录:

[十二國記: 月之影.影之海 \(下\) 下载链接1](#)

标签

小野不由美

日本

奇幻

十二国记

小说

日本文学

轻小说

架空

评论

最有爱的还是乐俊、六太

下冊中，陽子略失色，給我印象最深的反而是老鼠樂俊和雁王延~

好比上卷是进入雾区越走越暗，下卷便是拨开迷雾渐见光明，乐俊的设置有趣且重要，小野不由美对阳子的心理描绘真实不做作，最后阳子与景麒的主仆互动也令人感动。后半在剧情进行时还抛出大量设定，不得不感叹这坑挖得有水准。

时隔多年重读，乐俊太迷人了啦！关于背叛，关于相信，关于王的意义

下册设定算是展开了，但主角的性格真的不讨喜啊，四星不足

一套充满神圣感觉的奇幻小说

作者非常缓慢，甚至是有点漫不经心地描绘出了基于古代九州想象出的神仙妖怪人的中古世界，了不起。特别爱这种少女经过百般挫折，最终坚韧成人的故事。

突然感觉有点没劲了....

六太一出场 我就失去了意识.....

到了第一本的下半部分出现的乐俊这个角色比主角更为有趣。

坑坑坑跳跳跳！艾玛下部好棒 小老鼠啦延麒啦都好棒
我就是一个肤浅的喜欢happyend的人

从下部开始异界长卷徐徐展开。如果说上部着重探讨背叛与信任相依相斥的关系，下部则在分析国家个人的利害取舍（每个人统治着自己这个国家，每个人都是自己的君主）。初步看来这是一部爱情元素极少（卷一应该只有予王和景麒，还是单向的），政治、自我意识色彩较浓的小说。君王和麒麟的设定很有意思也极有特色，有许多“可能出现的意外”值得成文。继续追

世界上咋会有乐俊这么好的男孩？延王挺有魅力，我来搜搜延王单行本？

心疼墮麟（坑爹的墮王是不打算放手，非让墮麟病死么。越想越生气！），喜欢乐俊。阳子其实是个不错的孩，最后她问冗祐的名字怎么写时有点感动。

四星半。渐入佳境。

一波多折，阳子终在半兽乐俊帮助下来到雁国，遇到延王，在其援助下救出被囚禁的景麒后，回庆国，封王，号赤乐朝代。

总有那么多美的、好的人事物，不曾谋面，真舍不得…

高三叛逆期，作者入木三分的人物心理刻画深深冲击了当年18岁中二的我，今日读完小说，思绪更甚。谁不是自私的呢？当世界对你不公平的时候，是整天生活在怨天尤人里，挥动利器展开报复，还是一如既往坚持自己的信念？当上天给你莫大的重任，重到你害怕去承担时，怎样的心态是更好的？“别人是否卑鄙与我是否应该卑鄙无关，只要自己变强就行了”；“不知道如何选择的时候选择后悔少的那个，就不会为放弃的事后悔”；“是麒麟选我做王的，去找麒麟啊！我做不好你来啊！”这些话现在读来心里还是轰隆作响，暖洋洋的。

好看

后半本比前半本故事情节明亮很多了，主要是乐俊出场了，解开了阳子的心结，毕竟前

半本都讲阳子怎样被背叛，毕竟有时候人碌碌一生过来半个知己碰不到都是有的

[十二國記: 月之影.影之海 \(下\) 下载链接1](#)

书评

主线是流落到蓬莱的胎果阳子成为庆国景王的故事，再本质点说，就是阳子成长的故事。其实造成阳子走上这一艰巨行进之路的很大一部分原因得要归咎于负责选王登基的景麒实在是太奶油了！！这个死板、严肃、木讷但性子却相当温柔的庆国麒麟=w=但也因此造就了让一个毫无主见，唯唯...

这个故事唯一让我觉得讨厌的地方就是长，太长。

但故事本身值得读，个人认为，动画片的脚本更成熟些，情节也更紧凑合理。只可惜动画没出完

虽然主角大部分都很年轻，不过，高中生能看懂多少？跟着他们一起痛苦，一起成长下试试吧。不过最好还是大学时代看

对成长的反思幽深到脱离实际需要的程度。一方面我觉着[都扭曲到这个份儿上了事实上绝不可能解脱了]，一方面我却又看到因为出现了圣母圣父等等人家轻易就得到感召和超升了？！又腹黑又热血，对作者来说这也许是好品格，就怕作者腹黑着要读者热血……腹黑是认知方式，而扭曲啊...

成长是要付出代价的，对阳子来说，这种成长在刚开始的时候是何其的残酷。搜捕、追杀、孤独、背叛，种种逆境都没有使她动摇“我要回家”的愿望。然而最后她放弃了，那是因为“责任”二字。她曾经是公认的乖小孩，不敢有自己的想法，只是别人世界中的点缀，而现在，她有了自己的...

第一次看十二国记是在初三的时候，看的是动画。看的那下真的爱到不行。虽然说十二国记不算是那种画风很精美，人物都美型的动画，但是真的完全被吸引了。在那之前总是成天幻想“我是个被遗落在异世界的可怜的孩子，等我成长到什么时候就会有个很帅的男子会来接我”之类的=现在想...

[十二國記: 月之影.影之海 \(下\) 下载链接1](#)