

论语



[论语_下载链接1](#)

著者:论语社

出版者:上海书店出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787545807042

《论语》半月刊，于1932年9月16日在上海创刊，创始人为著名文学家、诗人、出版家邵洵美，《论语》初由林语堂主编，其后先后由陶亢德、郁达夫、邵洵美、林达祖等著名人士主编。1937年8月1日出至第117期，因抗日战争爆发停刊。1946年12月1日复刊为第118期，仍由邵洵美编辑，至1949年5月停刊，共出177期。每月初一十六出版。

《论语》半月刊在办刊之初即一鸣惊人，它以敢于说话的幽默文章而独树一帜，畅销海内外，尤其受青年读者的喜爱，在20世纪三四十年代风靡一时，是当时众多文学刊物中历时最长、期数最多、销量最广的刊物之一，但今日寻阅已难觅得。

我社为满足各方需求，以推动学术发展和完善公共图书馆、高校图书馆、社科人文院系专业资料室基本配置为宗旨，将一百七十七期《论语》全部搜集，全套影印出版，完整保存了原刊的整体历史风貌，所有的封面、插图和广告等均按原刊的彩色图片制作，印刷精美，做到还原原貌，保持原寸，集文献价值、史料价值、艺术价值于一体。

《论语》的影印出版，为研究中国现代文学史、社会史、文化史的专家学人提供了一套重要的文献史料，给相关领域的研究带来了极大的便利。

作为民国期刊集成之一的《论语》影印合订本，全套十五册，精装，16开，为方便读者

，另新编有总目和索引，单独成册，使查阅更方便。

作者介绍:

《论语》半月刊是中国现代文学史的著名文艺刊物，其办刊方针即标榜“以自我为中心，以闲适为格调”，提倡“性灵文学”，号称是“自我表现的学派”，其艺术风格追踪晚明小品，如公安三袁、张岱、徐渭诸家。《论语》创刊之初，宋庆龄、鲁迅、郭沫若、茅盾等著名左翼人士都为之撰稿。同时，投稿的也有蔡元培、胡适、周作人、吴宓、朱光潜等自由派人士，可说是中国文坛精英的大荟萃。《论语》尊重各家所说，与老舍、章克标、俞平伯、曹聚仁、赵景深、施蛰存、曹涵美、丰子恺、陈惠龄、梁实秋、沈从文、海戈、何容、王向辰等作家、学者、漫画家精诚合作，百花竞放，稿源丰富，与其他文学流派、各联盟从无相互攻击。

目录:

[论语_下载链接1](#)

标签

现代文学史料

文献学

*中国近现代报刊

古典文学

古典

中国现代史

中国文学

评论

[论语_下载链接1](#)

书评

[论语_下载链接1](#)