

新范式道教史的构建



[新范式道教史的构建_下载链接1](#)

著者:小林正美

出版者:齐鲁书社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787533331436

《新范式道教史的构建》主要收录了信奉“三天”的思想的南朝天师道改革派在历史上真实存在、新范式道教史的形成、结语刘宋、南齐时期天师道的教理与仪礼、序言、“三天”的思想与“三天”的观念、三洞说、四辅说、道教斋法仪礼原型的形成——指

教斋法的形成与构造等内容。

作者介绍:

小林正美 (Kobayashi Masayoshi)

1943年生，日本早稻田大學名譽教授，文學博士（早稻田大學）。1983~1985年属哈佛大学燕京學社訪問學者。專著有《六朝道教史研究》（創文社1990年版，四川人民出版社2001年版[中文版]）、《六朝佛教思想研究》（創文社1993年版，齊魯書社2013年版[中文版]）、《中國的道教》（創文社1998年版，齊魯書社2010年版[中文版]）、《唐代的道教與天師道》（知泉書館2003年版；齊魯書社2013年版[中文版]），编著有《道教嘉法俄禡的思想史研究》（知泉書館2006年版），並發表有多篇關於道教及佛教的論文。

目录: 凡例

前言

第一章 新范式道教史合理性的验证 /1

一、序言 /1

二、信奉“三天”的思想的南朝天师道改革派
在历史上真实存在 /2

三、新范式道教史的形成 /17

四、结语 /28

第二章 刘宋、南齐时期天师道的教理与仪礼 /29

一、序言 /29

二、“三天”的思想与“三天”的观念 /30

三、三洞说 /40

四、四辅说 /56

五、结语 /61

第三章 道教斋法仪礼原型的形成——指教斋法的形成与构造 /67

一、序言 /67

二、指教斋法的形成 /68

三、指教斋法的构造与上章仪礼 /76

四、指教斋法的戒——威仪十二法 /88

五、指教斋法的斋官 /89

六、结语 /91

第四章 重宝斋法的形成与发展 /96

一、序言 /96

二、“灵实斋法”的形成年代及其制作者 /97

三、“灵实斋法”的特征 /110

四、作为总称的“灵宝斋”与灵宝斋法 /118

五、结语 /124

.....

第五章 仙公系《露宝经》的编纂时期和编纂者 /129

第六章 基于金鹄斋法的道教造像的形成与发展

结章 道教史的范式转换 /225

后记 /254

• • • • • ([收起](#))

[新范式道教史的构建_下载链接1_](#)

标签

道教

思想史

道教史

小林正美

魏晋南北朝史

海外中國研究

宗教

海外中国研究

评论

第一次读小林正美不为之倾倒，肯定不算合格的道教研究者；读完他所有的书没觉出来有些荒谬，大概也不算合格的道教研究者 :-)

有点啰嗦

电子版

看前言就想放弃，不认同这种定义或者范式。但还是要做一遍学术梳理，硬着头皮看完了。即便是池田老师某部非要改回日式中文的论著，即便是最让我头疼的森赛的汉语论文，都没有这本书的行文让我无语。明明两句话就可以说完一段的意思，非要翻过来覆

过去絮叨。看完这本书，只想说“是是是，都是信奉三天的天师道改革派写的，都是他们写的，行了吧！”

小林正美先生说话有一种压迫性的强势，让人难以反驳。但如果跳出了他的陷阱。又当如何？

95分，主要是围绕《中国的道教》一书的核心观点而展开论述，明确提出“道教史新范式”的五大要素，向旧范式进行全盘挑战。无论是否同意小林氏的结论，启发性无疑是超强的，刘屹的博论深受影响即是力证。细节方面可能有待商榷，如认为三清主神的形成在唐初（192页）、三清四御的定型在北宋末（207页）等，均值得继续探讨。

补标

还是蛮多问题待考的，但是也是补充了一点知识的缺漏。反正火车无聊正好动动脑子。

人类的本质，就是复读机

[新范式道教史的构建 下载链接1](#)

书评

[新范式道教史的构建 下载链接1](#)