

# 新范式道教史的构建



[新范式道教史的构建 下载链接1](#)

著者:小林正美

出版者:齐鲁书社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787533331436

《新范式道教史的构建》主要收录了信奉“三天”的思想的南朝天师道改革派在历史上真实存在、新范式道教史的形成、结语刘宋、南齐时期天师道的教理与仪礼、序言、“三天”的思想与“三天”的观念、三洞说、四辅说、道教斋法仪礼原型的形成——指

教斋法的形成与构造等内容。

作者介绍:

小林正美 (Kobayashi Masayoshi)

1943年生，日本早稻田大學名譽教授，文學博士（早稻田大學）。1983~1985年屬哈佛大學燕京學社訪問學者。專著有《六朝道教史研究》（創文社1990年版，四川人民出版社2001年版[中文版]）、《六朝佛教思想研究》（創文社1993年版，齊魯書社2013年版[中文版]）、《中國的道教》（創文社1998年版，齊魯書社2010年版[中文版]）、《唐代的道教與天師道》（知泉書館2003年版；齊魯書社2013年版[中文版]），編著有《道教嘉法俄謐的思想史研究》（知泉書館2006年版），並發表有多篇關於道教及佛教的論文。

目录: 凡例

前言

第一章 新范式道教史合理性的验证／1

一、序言／1

二、信奉“三天”的思想的南朝天师道改革派

在历史上真实存在／2

三、新范式道教史的形成／17

四、结语／28

第二章 刘宋、南齐时期天师道的教理与仪礼／29

一、序言／29

二、“三天”的思想与“三天”的观念／30

三、三洞说／40

四、四辅说／56

五、结语／61

第三章 道教斋法仪礼原型的形成——指教斋法的形成与构造／67

一、序言／67

二、指教斋法的形成／68

三、指教斋法的构造与上章仪礼／76

四、指教斋法的戒——威仪十二法／88

五、指教斋法的斋官／89

六、结语／91

第四章 重宝斋法的形成与发展／96

一、序言／96

二、“灵实斋法”的形成年代及其制作者／97

三、“灵实斋法”的特征／110

四、作为总称的“灵宝斋”与灵宝斋法／118

五、结语／124

.....

第五章 仙公系《露宝经》的编纂时期和编纂者／129

第六章 基于金阙斋法的道教造像的形成与发展

结章 道教史的范式转换／225

后记／254

· · · · · (收起)

[新范式道教史的构建 下载链接1](#)

## 标签

道教

思想史

道教史

小林正美

魏晋南北朝史

海外中國研究

宗教

海外中国研究

## 评论

第一次读小林正美不为之倾倒，肯定不算合格的道教研究者；读完他所有的书没觉出来有些荒谬，大概也不算合格的道教研究者:-)

---

有点啰嗦

---

电子版

---

看前言就想放弃，不认同这种定义或者范式。但还是要做一遍学术梳理，硬着头皮看完了。即便是池田老师某部非要改回日式中文的论著，即便是最让我头疼的森赛的汉语论文，都没有这本书的行文让我无语。明明两句话就可以说完一段的意思，非要翻过来覆

过去絮叨。看完这本书，只想说“是是是，都是信奉三天的天师道改革派写的，都是他们写的，行了吧！”

小林正美先生说话有一种压迫性的强势，让人难以反驳。但如果跳出了他的陷阱。又当如何？

95分，主要是围绕《中国的道教》一书的核心观点而展开论述，明确提出“道教史新范式”的五大要素，向旧范式进行全盘挑战。无论是否同意小林氏的结论，启发性无疑是超强的，刘屹的博论深受影响即是力证。细节方面可能有待商榷，如认为三清主神的形成在唐初（192页）、三清四御的定型在北宋末（207页）等，均值得继续探讨。

补标

还是蛮多问题待考的，但是也是补充了一点知识的缺漏。反正火车无聊正好动动脑子。

人类的本质，就是复读机

[新范式道教史的构建 下载链接1](#)

书评

[新范式道教史的构建 下载链接1](#)