

Phototropism



[Phototropism_下载链接1_](#)

著者:绘画：黎清妍

出版者:hulahoop

出版时间:2014

装帧:平装

isbn:9789881782885

胡昉：从“脸”再延伸到“体态”，它们透露出人在某种处境中什么样的“难言之隐”和“意志”？使我感动的是那些骨节、脊柱因为生理原因变形，无法像一般人保持行走

自如，却由此寻找新的平衡的个体，他们的努力产生了新的体态。如果说光和声音，在你的绘画中是渗透性的，那么，“体态”，在你的绘画中似乎是“穿透性”的，甚至更深刻地反映“意志的力量”。

黎清妍：你所提到的“意志”，对我来说是一种精神上 and 身体上的适应能力。身体和心性是一体两面的——在很多情况下，你是甚么人，便会有甚么样的生理状态，倒过来说便是：身体和动作会影响心理和精神。我并非想画一些“身体因残缺而变形的人”，而是当一个人处于某种精神状态的时候他的身体会如何随之而运动，或是当一个人要做某种动作的时候他的精神状态会因此而改变了。这可能是关乎一些暂时的事情，例如情绪、场景、气氛，而有时候是一些持续的状况，例如惰性、职业、性格、身份。就如植物会朝着太阳的方向生长和倾斜一样，我们身心的轴心应该也是因应着生存的需要而维持着平衡的。

另外有一种处境，我很想画清楚：“不知如何自处”——应该用绘画来形容这种尴尬的处境。特定的场合似乎应该有特定的表情和肢体语言，但有时候就偏偏表达或反应不到，只得“不成个样子”的样子。我觉得这种“未能适应环境”的一刻是一个转折点，是一个“由一个人变成某种人”的瞬间。这个真的很令我很感动。

——选自《由一个人变成某种人的瞬间——胡昉对话黎清妍》，PHOTOTROPISM，95页

作者介绍:

个人网站: <http://firenzelai.tumblr.com/>

1984年生于香港。

毕业自香港艺术学院(绘画)。

现生活及工作于香港。

目录:

[Phototropism_下载链接1](#)

标签

黎清妍

香港藝術

香港

藝術區

艺术家

维他命

一見即買

hulahoop

评论

[Phototropism_下载链接1](#)

书评

[Phototropism_下载链接1](#)