

灵谿词说正续编



[灵谿词说正续编 下载链接1](#)

著者:缪钺

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-1

装帧:精装

isbn:9787301240427

《灵谿词说正续编》首次完整辑录著名文史学家缪钺先生与古典诗词大家叶嘉莹先生十

年合作撰写的论词绝句八十六首及词论五十八篇。这部深受广大古典诗词爱好者称赏的词学经典，将论词绝句、词话、词学论文、词史等写作体式贯通融合，纵论晚唐迄晚清如温庭筠、李煜、苏轼、李清照、辛弃疾、姜夔、元好问、纳兰性德、王国维等名家词人及其词论，是一部颇具词史意义的开新之作。

作者介绍:

缪钺（1904—1995）1924年北京大学文预科肄业。四川大学历史系教授。主要从事于中国古代史、中国古典文学、历史文献学的教学与研究。代表作有《诗词散论》《读史存稿》《杜牧年谱》《冰茧庵丛稿》等。

叶嘉莹，号迦陵。蒙古裔满族人，1924年出生于北京，毕业于辅仁大学国文系。任加拿大不列颠哥伦比亚大学终身教授、加拿大皇家学会院士。代表作有《迦陵论词丛稿》《迦陵论诗丛稿》《唐宋词十七讲》等。

目录:《灵谿词说》正编目录

《灵谿词说》正续编重版前言/

灵谿词说正编前言

——谈撰写此书的动机、体例以及论词绝句、词话、词论诸体之得失叶嘉莹/

论词的起源(叶嘉莹)/

总论词体的特质(缪钺)/

论杜牧与秦观《八六子》词(缪钺)/

论温庭筠词(叶嘉莹)/

论韩偓词(缪钺)/

论韦庄词(叶嘉莹)/

《花间》词平议(缪钺)/

论冯延巳词(叶嘉莹)/

论李璟词(叶嘉莹)/

论李煜词(叶嘉莹)/

论晏殊词(叶嘉莹)/

论欧阳修词(叶嘉莹)/

论范仲淹词(缪钺)/

论张先词(缪钺)/

论柳永词(叶嘉莹)/

论晏几道词(缪钺)/

论晏几道《鹧鸪天》词(缪钺)/

论晏几道词在词史中之地位(叶嘉莹)/

论苏轼词(叶嘉莹)/

论苏、辛词与《庄》、《骚》(缪钺)/

论秦观词(叶嘉莹)/

论黄庭坚词(缪钺)/

论贺铸词(缪钺)/

论周邦彦词(叶嘉莹)/

论李清照词(缪钺)/

论陈与义词(缪钺)/

论岳飞词(缪钺)/

论张元干词(缪钺)/

论张孝祥词(缪钺)/

论陆游词(叶嘉莹)/

论辛弃疾词(叶嘉莹)/

论姜夔词(缪钺)/

论史达祖词(缪钺)/

论吴文英词(叶嘉莹)/
论文天祥词(缪钺)/
论刘辰翁词(缪钺)/
论咏物词之发展及王沂孙之咏物词(叶嘉莹)/
论张炎词(缪钺)/
论宋人改词(缪钺)/
后记(缪钺)/
《灵谿词说》正编目录
原版序(叶嘉莹)/
论词学中之困惑与《花间》词之女性叙写及其影响（叶嘉莹）/
词品与人品
——再论晏几道（缪钺）/
陈师道词论与词作述评（缪钺）/
宋词与理学家
——兼论朱熹诗词（缪钺）/
论朱淑真生活年代及其《断肠词》（缪钺）/
朱淑真生活年代考（缪钺）/
论高观国词（缪钺）/
论汪元量词（缪钺）/
论王惠清《满江红》词及其同时人的和作（缪钺）/
论金初词人吴激（缪钺）/
论元好问词
唐宋词中“感士不遇”心情初探（缪钺）/
论陈子龙词
——从一个新的理论角度谈令词之潜能与陈子龙词之成就（叶嘉莹）/
论纳兰性德词
——从我对纳兰词之体认的三个不同阶段谈起（叶嘉莹）/
论张惠言《水调歌头》五首及其相关诸问题（缪钺）/
从一个新论点看张惠言与王国维二家说词的两种方法（叶嘉莹）/
常州派词论家“以无厚入有间”说诠释（缪钺）/
论王国维词
——从我对王氏境界说的一点新理解谈王词的评赏
（叶嘉莹）/
对传统词学与王国维词论在西方理论之光照中的反思（叶嘉莹）/
．．．．．[\(收起\)](#)

[灵谿词说正续编_下载链接1](#)

标签

叶嘉莹

缪钺

诗词

古典文学

文学

词学

文艺评论

文学史、文学批评及理论

评论

正编是读过的，重读也没什么感想，还是偏浅。叶嘉莹的书大概是不会再看了，技至于此耳。文献上要是没有新材料的话，囿于自己的兴发感动说的叶嘉莹大概只能不断重复自己了吧。近来愈觉得人间词话作为少作，今天看起来是有问题的，而且问题很严重。而数十年将之奉为圭臬的叶嘉莹老师，大概也未尝懂过投湖的王国维吧。缪钺的几篇冷门词人介绍倒是颇有意思，汪元量和王清惠《满江红》几篇角度很好。

世间好书，屡经跌宕，虽合而相分，然终于分久必合，正、续合璧，生者逝者，足堪告慰。

缪先生的文章全集里看过，主要看叶先生的

与友人聊天，谈起这本书，是我很喜欢的两位名家的词说。直到现在，还能想起读内中篇篇美文时的赞叹不已，简约而宏阔，词美而达意，此书宜收藏~

曾经也有段时间是案头书

连起来可当词史读，最后几篇谈张惠言、常州词派、王国维。词史毕竟看得多了，我最

感兴趣的反而是叶先生谈词之兴起与佛道之关系，她对《花间》女性叙写的解读，以及缪钺论宋人改词，论晏几道词品与人品。虽然我对宗教音乐对乐府、词的影响很感兴趣，但不得其门而入，先记一笔。

补标，2015读，台湾正中版。

叶嘉莹著述里最体系化也最精华的部分， 缪钺的部分良莠互见。

这套书属于论文集性质，没细读。

都是论文，些许卓见，花了一百大洋，觉得不太值得

大抵诗人分为两种，一是往而不返，一是入而能出。
吾听风雨，吾览江山，常觉风雨江山之外有万不得已者在，此万不得已者，即词心也。
北宋秦观《八六子》：倚危亭、恨如芳草，萋萋铲尽还生。念柳外青骢别后，水边红袂
公时，怆然暗惊。无端天与娉婷，夜月一帘幽梦，春风十里柔情。怎奈向、欢娱渐随流
水，素弦声断，翠绡香减。那堪片片飞花弄晚，蒙蒙残雨笼晴。
正销凝，黄鹂又啼数声。
朱淑真：娇痴不怕人猜。和衣睡倒人怀。最是分携时候，归来懒傍妆台。

补标，课程论文参考书。

我是缪钺小粉丝～

挑了冷门词人来看。

就是把读诗的感悟写成诗，然后下面做解说，不是古诗词的赏析集。

这么一厚本专著对非专业读者而言很，很难消化，就选择性的看。元好问的那篇挺感兴趣。

经典好书，做的太漂亮了。

两位大家灵心妙悟，解读古典文人词心，别有风雅。

刘奕老师前年推荐的，只恨没有早点读

书名有点古雅，但对唐宋名家的词分析得实在是好，值得收藏

[灵谿词说正续编_下载链接1](#)

书评

《灵谿词说》的撰写还有一段文人间惺惺相惜的往事。
20世纪40年代，叶嘉莹就读过缪钺所著的《诗词散论》，钦佩不已。恰巧缪钺也在1980年读过叶嘉莹的《迦陵论词丛稿》，非常欣赏，暗自许为知音。1981年4月，在草堂举行的杜甫研究会首次年会上，叶嘉莹与缪钺首次相遇，一见如故...

上海古籍出版社初版的《灵谿词说》在孔网至少也得200了，这次重版价格也真心不便宜，但是《灵谿词说》《词学古今谈》能够两书合刊，确实难得，书前还有照片及书影，作为精装书收藏价值还是有的，价格算是合理吧。

好像在如今這個時候再來談讀什麼詩，再來談讀詩的書，是一件頗為荒唐而又很奢侈的

事；不過轉念再想，不讀又能做些什麼呢？好歹從前人的詩意妙思裏能讓人覺得心不死，有餘裕，給自己乾涸荒寒的內心世界添得些微潤澤之氣，也正是應了莊生所謂「無用之用」的微言大意。讀古典中...

繆钱先生与加拿大不列颠哥伦比亚大学亚洲学系叶嘉莹教授合撰之《灵谿词说》出版后，立即引起海内外学者的普遍重视与高度评价。《灵谿词说》续集，从1987年开始也已在撰写之中，就笔者所知，到目前为止又有十余篇之多了。繆先生已八五高龄，叶先生又身居海外。他们克服了人们难...

繆、叶二先生的《灵谿词说》正续编得以合璧出版，是词学界盛事，两位先生以诗论词且成系列，不仅独步当代词学界，也为古典文学研究界所罕有，确是一部词学奇书。于专家，于普通读者，皆开卷有益，掩卷有思，享词之绝美，味词学之博大精深。好书一部，功在千秋，值得珍藏...

春山烟雨话灵谿。幽径独行性未迷。我亦后来参词客。风前漫醉共忘机。这是胡同捏给我的第一本书，事前并没有把握能拿到有繆老先生毛笔签赠的《词说》，以前知道繆钺先生论诗词的文字只印成过一本薄薄的册子，《诗词散论》，手里有上海古籍八二年的重印本，读来觉得比他的《...

这是一本沉静的好书，两位作者都是学问、修为极高的当代学者，一直想拜读此作，可惜一直找不到书。如哪位知道此书的消息，请留个言。谢谢：)

[灵谿词说正续编 下载链接1](#)