

# 我一點也不適合當偵探



[我一點也不適合當偵探 下载链接1](#)

著者:佐久良剛

出版者:馬可孛羅

出版时间:2014-6-11

装帧:平装

isbn:9789865722142

搞笑與刺激的震撼彈!

一本讓人笑出「王字腹肌」的推理小說，就此誕生。

喜好腦補妄想草食男V.S. 傲嬌暴躁女上司

如何在激烈的鐵血教育下，從推理練習生變成獨當一面大偵探！

爆笑指數破表！1000%閱讀爽快的消暑涼品！

「我啊，真的很不喜歡『尼特族』這個詞啊。聽起來簡直就是在嘲笑沒工作的人嘛。而且最近還有人結合了『米蟲』，創造出什麼『米蟲尼特族』耶。聽到這種稱呼誰還會有幹勁找工作嘛。」

伊藤武志，二十五歲，現居東京都，無業。窩在家裡當了一年米蟲，被父親逼著要在短時間內找到正職工作，不然就得要乖乖去當個摔角選手。迫不得已找了間軟體開發公司面試，卻慘遭羞辱。不想就這樣束手就擒之下，很「隨便」在路邊應徵徵信社的工作，偵探生活旋即「超展開」～

對偵探工作充滿憧憬的伊藤，還在妄想自己會成為下一個名偵探柯南還是神探伽利略……沒想到接二連三來的幾乎都是尋找失蹤寵物或抓猴的案子。這……這個設定怎麼跟電視上的完全不一樣！！

沒一件事做得好的體弱草食男，在美女上司惠梨的恐怖震撼教育下，有機會逃出生天……不是，有機會成為獨當一面的偵探嗎？讓我們繼續看下去。

### 【本書特色】

◎媲美《推理解密》的不尋常推理新作。

◎不按牌理出牌的故事情節，令人拍案叫絕！

◎封面插圖為暢銷漫畫《一騎當千》作者塙崎雄二。

### 【名家推薦】

「沒想到這部作品，竟然會讓我如此熱血沸騰！完全敗在作者的筆下了！！」

——澤田史郎（丸善書店津田沼店）

「笑到流淚的感動巨作！！」

——久田薰（精文館書店中島新町店）

「平均一頁笑一次的超爆笑小說！！！」

——成川真（Book Boat203大和店）

「這到底是小說？還是次文化？不，這是全新次元的偵探小說！！」

——三十幾歲女性書店店員（AOI書店川崎站前店）

「不輸暴力美女上司，軟腳蝦主角也要解決重大案件！？」

——小柴英治（文教堂書店赤坂店）

作者介绍:

佐久良 剛(Tsuyoshi Sakura)

一九七六年生於靜岡縣濱松市。縣立濱松北高中畢業。出道作品《我再也不去什麼印度了啦！白癡！！……但我應該還會想要再去》（アルファポリス文庫出版）創下超過十萬冊發行量，成為熱門暢銷作品。另著有《我再也不去什麼非洲了啦！白癡！！……但是我愛非洲（淚）》、《我再也不去什麼東南亞了啦！……但我應該還會想要再去》（幻冬舍文庫）、《三國志男》、《體驗科學》（Sanctuary Publishing）等書。

目录:

[我一點也不適合當偵探](#) [下载链接1](#)

## 标签

轻小说

佐久良刚

日本

推理

日系推理

我一点也不适合当侦探

轻风

类型小说

## 评论

甚至不如某些厕纸日轻，唯一的笑点也是屎尿“屁”之流。建议抖m阅读，或许会感到一丝微妙的亲切感。

兼六园具备了宏大、幽邃、人工、苍古、水泉、远景。  
能融入背景的平凡，虽推理性些许欠缺，结局的升华较俗套，但颇为诙谐的文风仍较喜人。

《我不是米虫尼特族》问到自己的长处，保持谦虚的态度才是日本人的美德。侦探接触尸体的频率，可说是仅次于葬仪社而已

《当侦探意外地很简单？》侦探基础是跟踪、埋伏、探听消息。与调查对象的距离：人烟较少二十～五十公尺，人潮汹涌一～五公尺。面对提着重物又汗流浃背的对象，一般人会因同情心稍卸心防；一旦收下像是名产之类的物品，会不便冷淡以对再解除一点心防；当对方又是位年轻貌美的女性时，男人无论是心防还是嘴巴，都愿意门户大开。

《搜查是一门学问》发型与眼镜是一个人长相中最具特征的部分。世界上有两千种职业？《跨越职场霸凌的名侦探》日本警察每年收到接近十万件协寻失踪人口的申请。

不願意做摔跤手的尼特族在偵探業迎來了人生的春天。讀來異常輕快。

看了半本 后面无聊了

一点也不好玩。

家里蹲迫于当摔跤手的压力于是当了侦探（？？？）我觉得我笑点不高呀，真的有简介上说的那么搞笑吗（没有）不过人物互动还是挺有趣的吧。

我一点也不适合读这种“老爸要死宅的我去当搞笑摔角手所以我拼死当了实习侦探结果碰到魔鬼女上司然后出了各种状况结果最后莫名其妙地全书结束我也没当上侦探”的休闲读物。

一点侦探的感觉都没有\_(:3)∠)\_虽然同为死宅，但还是无法忍受这样的死宅侦探助手

对这种风格真的挺没办法，三国志男那种游记还好，但是写成小说就……嗯。实在难以卒读啊。

作者一點都不適合寫小說，沒錯，純文學就算了，類型文學寫出這種比流水賬還糟糕的文筆，也需要相當的功底吧？流水賬只是平淡，這個故事簡直乏味又噁心。亮點只有前期接地氣的尼特求職，後期的調查描述簡直一團糟。更要命的是，看了五十多頁我才發現自己一點也沒笑出來。讀完都快中暑了。最後，我把這個勉強歸在輕小說詞條裡，不過總覺得很對不起其他輕小說……

病得刚刚好w不愧是写出那种名字的出道作的作者，开得一嘴好嘲讽hhh

搞笑太生硬了

预想之上有趣。头一次看到侦探小说里的侦探都是接外遇调查、对付跟踪狂、搜寻离家出走大学生这种充满现实感的工作囧。虽然男主简直蠢到感觉吐槽他就输了……

想要工作

除了男主一说话就想吹个气球让他抱着然后远程戳爆外，还不错。想吃海苔了。

2017年第一本书，白目到吐槽无力。真是自虐。废柴男主、武力值和颜值齐高的女主、轻小说人设，再加鸡汤标配结局，集所以同类型小说槽点于一身，耐心看完的我，到底是有多无聊！

标题是侦探，没想到却真的是一本写侦探的小说呢。一开始看的时候会觉得主角怎么这么啰嗦这么欠揍，想要赶快跳过。可看着看着却反而沉入了进去，被作者笔下人物的嬉笑怒骂完全吸引住了。最后的结局也有一点小温馨，总的来说是一本值得推荐的小说～

-----  
20161111

一年多前在书香节买的书。在网上看介绍，说是一本能让人笑出腹肌的书，觉得宣传有点夸张了，不过里面人物的对话还是蛮有幽默感的，改成二次元的动漫应该还蛮有趣的。  
◦

主角佐藤是个NEET，宅家里将近一年没有工作，他的老爸终于看不过去了，就给他介绍了一份摔跤手的工作，极其不愿意之下，他只能出外自己找工作，在限定期限内随便找的竟然是侦探社的见习员工。可是就是这么一个一无是处，平凡地丢在人海里也找不到的人，被社长看中了他的侦探潜力，所以决定让他尝试一下。

可侦探社的工作并没有他想象中的高大上，既没有像柯南和侦探伽利略那样能够解决凶案，甚至于坐上出租车跟踪，也被司机赶了下来。即使如此，在社里的前辈们教（虐）导（打）之下，他还是慢慢地成为一个合格的侦探。

貌似是一个励志的故事呢。（笑）（B33

-----  
“一本讓人笑出「王字腹肌」的推理小說” ←编辑认真的吗 第一根本不是推理  
第二完全笑不出来

虽然最新版的逆转我没玩 但是我也可以当侦探了啦 我读得推理小说比主角多啊！

-----  
[我一點也不適合當偵探](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[我一點也不適合當偵探](#) [下载链接1](#)