

自然的颜色



[自然的颜色_下载链接1](#)

著者:杨祖华

出版者:群言出版社

出版时间:2013-10

装帧:Paperback

isbn:9787802564817

本书以大量的田野调查和文献学习为基础，详述了侗族靛染的起源、演变、工艺、原理、产品及传承发展等内容，并将侗族靛染置于国际、国内视野，让读者进一步了解靛染的本质及文化价值。

全书分自然的颜色、古老的工艺、神奇的花草、取其菁华、布料上的魔法、虔诚的侗家主妇、老树发新芽等七章。

作者介绍:

杨祖华，男，土家族，上世纪60年代末出生在贵州省印江县木黄镇，由梵净山麓大小溪流哺育成人。1989年夏毕业于华南农业大学林学系，分配至黎平侗乡从事林业工作，

至今20余载，获高级工程师职称，现任黎平县旅游局副局长。深受侗、苗文化熏陶，业余以走访侗寨苗乡为乐。著有《贵州古村落肇兴》、《肇兴体验》和《黎平行知》，系“飞山文化”专著《五溪之神》的主要撰稿人及执行编辑。发表散文、杂文、论文数十万字。

目录: 色彩文化的佳作

第一章 自然的颜色

一、自然界最普遍的可见色

二、“天人合一”的侗民族

第二章 古老的工艺

一、靛蓝色的侗族礼服

二、系统全面的“蓝色”记载

三、从北京“蓝靛厂”说开去

第三章 神奇的花草

一、芳草萋萋蓝靛园

二、同“五谷”视之

三、穿在身上的“保健箱”

第四章 取其菁华

一、简易的乡间化工厂

二、魔术般的制靛工艺

第五章 布料上的魔法

一、宏伟“蓝图”的诞生

二、在捶打声中闪亮登场

三、亮丽中的紫红色

四、侗布上的“蓝花花”

五、众布纷呈

六、靛染产品的识别

第六章 虔诚的侗家主妇

一、神通广大的“染神”

二、侗族主妇们的禁忌

第七章 老树发新芽

一、绽放新姿

二、传承与发展

· · · · · (收起)

[自然的颜色_下载链接1](#)

标签

非物质文化遗产

西南

物质文化

染

未知

0.文化

评论

地方领导的作品其实还不错。

[自然的颜色 下载链接1](#)

书评

[自然的颜色 下载链接1](#)