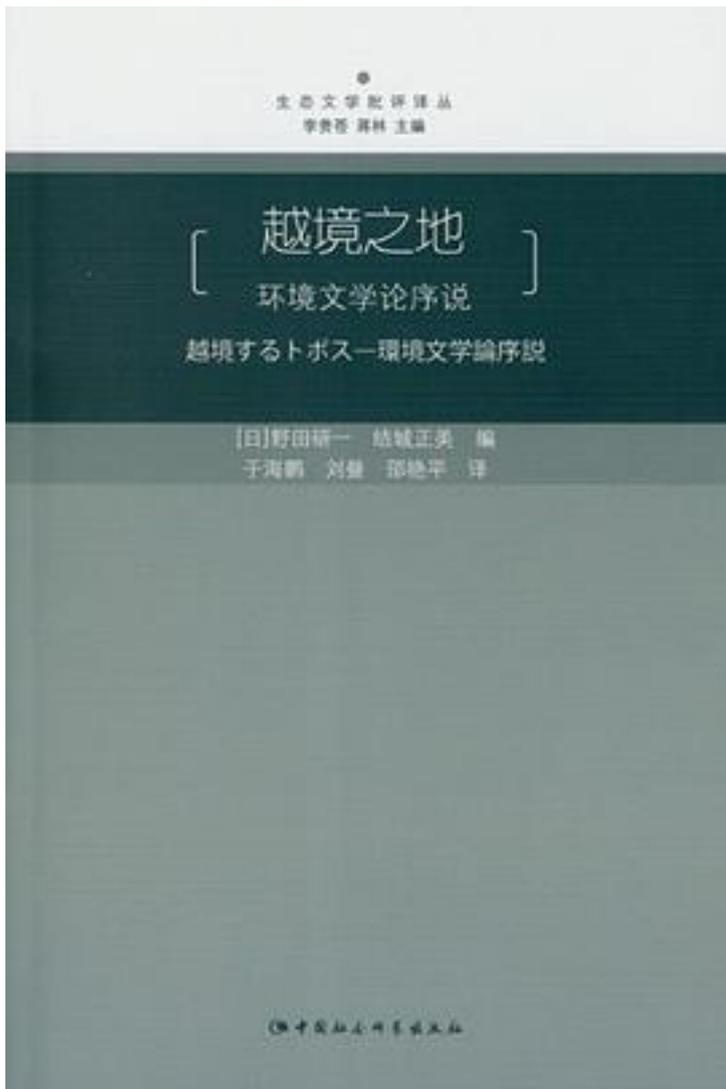


# 越境之地



[越境之地\\_下载链接1](#)

著者:[日]野田研一

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787516142721

2000~2002年，日美两国的自然文学研究者在“环境与文学”的主题下进行了长达三年的共同研究，许多日本和欧美的作家与诗人被纳入研究范围，如宫泽贤治、野尻抱影、约翰·缪尔、亨利·戴维·梭罗等。此次研究的成果在本书中以论文集的形式呈现出来，所收录的每篇论文均深刻地讲述了作为扎根于实际场所表现样态的“场所”是如何展现其“越境性”的。在书中我们不仅可以看到藤原新也的“原亚洲”体验、林京子从广岛到新墨西哥的旅行，还可以看到约翰·缪尔晚年的环球之旅以及特丽·坦皮斯特·威廉姆斯为保护大盐湖而做出的努力，同时内华达大学的五名研究者解读美国西部作家内部所具有的“越境性”论文也是本书的亮点之一。

作者介绍:

野田研一，1950年出生，立教大学教授，研究方向为美国文化、文学，曾任ASLE-Japan/文学·环境学会第一任会长。专著有《交感与表象——何为自然写作》（松柏社，2003）、《越境之地》（彩流社，2004）、《感受自然之心——自然文学入门》（筑摩书房，2007）等，译著有阿比·爱德华的《荒野，我的故乡》（宝岛社，1995）。

结城正美，1969年出生，金泽大学副教授，研究方向为人类社会环境研究学科国际学，曾任ASLE-Japan/文学·环境学会副会长、日本音景（Soundscape）协会常务理事等。译著有特丽·坦皮斯特·威廉姆斯的《荒漠地带——风景的情欲》（合译，松柏社，1996）。

译者

于海鹏，浙江师范大学外国语学院日语系讲师，先后毕业于河南师范大学、辽宁师范大学，现为吉林大学外国语学院日语语言文学专业在读博士生。主要从事日本近代文学及中日比较文学研究，先后参与出版专著（合著）两部，在国内外核心期刊上发表论文十余篇。

目录:

[越境之地 下载链接1](#)

## 标签

野田研一

环境

结城正美

环境文学

日本

文学评论

文学理论

评论

-----  
[越境之地 下载链接1](#)

书评

-----  
[越境之地 下载链接1](#)