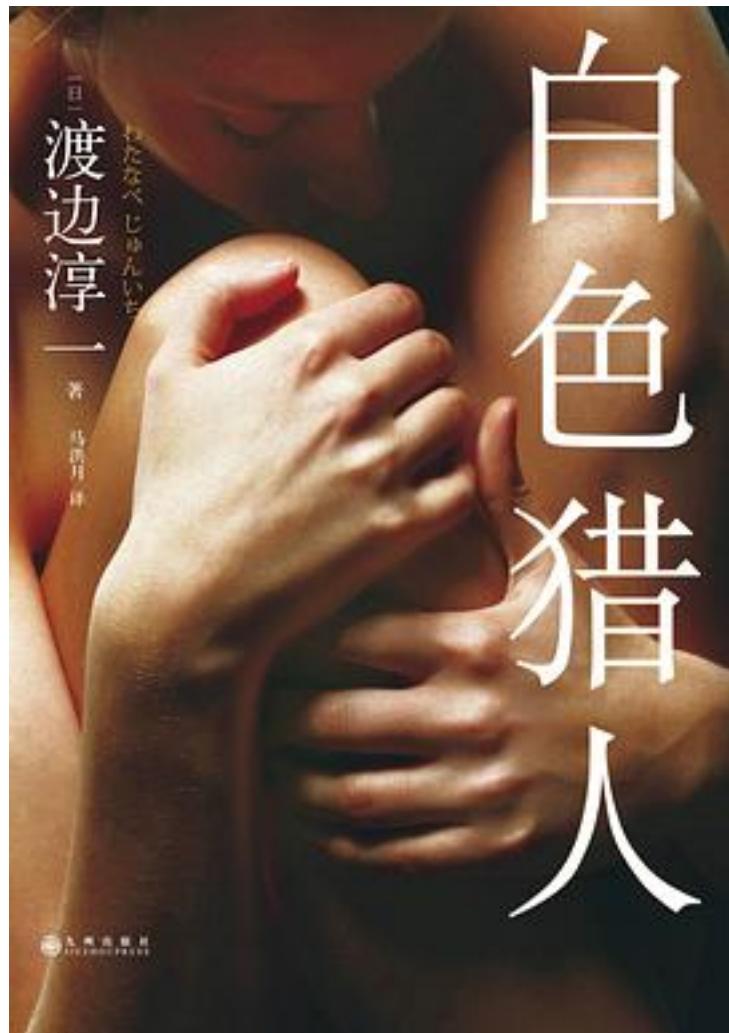


# 白色猎人



[白色猎人\\_下载链接1](#)

著者:[日] 渡边淳一

出版者:九州出版社

出版时间:2014-7-1

装帧:平装

isbn:9787510830136

★渡边淳一 “重口味” 争议大作

★日本出版30年，重印60余次

★最纯洁的职业，最变态的报复！

★心怀仇恨的女人很可怕，心怀仇恨的女医生更可怕

二番町眉子，一个在同性眼中高贵艳丽的女子，一个在异性眼中性感神秘的女子，为何要在日记里自言“破坏才是美，死亡才是爱”？她本应是救死扶伤的白衣天使，为何要以伤害、虐待他人为乐？那白色的外衣下，究竟隐藏了多少秘密？在芭蕾舞演员丽子因腿部不适住院后，二番町眉子的真面目渐渐展露出来……

作者介绍：

日本文学大师、国民作家，日本政府“紫绶褒章奖”获得者。

1933年出生于日本北海道。1958年自札幌医科大学博士毕业，在母校授课行医之余开始文学创作。初期作品以医情题材为主，逐渐扩展到历史、传记小说。其以医学知识和生活经验为基础、深入男性和女性本质的情爱小说，尤为受读者喜爱，仅《失乐园》一部作品在日本即畅销逾600万册，《无影灯》也因先后四次被改编成电视剧播出，促使销量突破500万册。曾获得多种文学奖项，作品被翻译成几十种语言于各国出版。在全球拥有亿万读者，迄今出版三百余部作品，八十高龄仍活跃于文坛一线，被誉为日本文坛当之无愧的常青树。

所获奖项

1965年，《死化妆》获得第12届新潮同人杂志奖

1970年，《光与影》获得第63届直木文学奖

1980年，《遥远的落日》获第14届吉川英治文学奖

1986年，《静寂之声》获第48届文艺春秋读者奖

2003年，获日本出版大奖菊池宽奖

2011年，《天上红莲》获第72届文艺春秋读者奖

目录:序章

第一章 截肢

第二章 诱惑

第三章 错综

第四章 复仇

第五章 疑惑

第六章 生死

终章

· · · · · (收起)

[白色猎人\\_下载链接1](#)

## 标签

渡边淳一

日本文学

日本

小说

同性恋

虐待

社会

成长

## 评论

眉子这样的女人如果留给男人真是很可惜的事情，然后我想说的只是，好想拍成电影啊……多么棒！

似乎女子一旦生完孩子，立马占了上风。即使面对事业成功的女性，也能颐指气使。

首先我不认为这是一本有关女同的书，因为在我看来，书中的女人之间并无爱情。女主很极端和厌男，她的观点虽然偏激却也有可取之处，依赖于男人而存在的女人也让我不屑。不得不说，日本文学口味真是一如既往的重。

鄙视被下本身控制的男人、拯救依附于男性的女人，追求独立独特的性别，这样一个女

人，却在书里书外被冠以“变态”、“可怕”等字眼，我只能哈哈哈哈哈了。

-----  
比较变态了

-----  
以前上学的时候老读渡边淳一，现在再读，熟悉的感觉又回来了，哎玛真好看。

-----  
渡边纯一作为一个男性作家写一个厌男症的角色，大概也算写得还不错。只是薄弱的剧情和没有意外的结尾，加上翻来覆去的人物内心独白，还是有点无聊。

-----  
非常有趣。

-----  
过于标榜，比较失望

-----  
一个由于青春期的经历对男性已经成生理反感，但是又残酷的其他女性拖下水。不知道到底是讨厌着男性还是女性本身。

-----  
没有读过《失乐园》，不知道这部作品对渡边淳一来说又是什么样的存在。说是同性恋小说不太准确啊，虐恋的确是，就是感觉虎头蛇尾呢，最后草草结束了，偏激的女权啊。

-----  
不满足于男女之间的私情，渡边叔将眼光瞄向了“女女之间”。

-----  
口味略重哦！

二番町大夫的形象算是很立体的

女同的世界完全不懂，那份天使躯体背后遭受的一切和制造的一切，都是谜一样的存在。

相比他之前那些细致的作品比起来这本的内容还是要单薄太多，毕竟身为男性要写一本完全关于女性角度的作品还是太难了一些，不过也还不错了……

不愧是学医的，切换医生和护士不同的表述方式非常准确。

渡边的文字冷静而残酷，两个女人以日记方式的内心独白，口味重了点，但也绝对是一道好菜

其实是想读东野圭吾 然后看成了岩井俊二 没想到读的是渡边淳一

对男权社会扭曲的反抗。

[白色猎人 下载链接1](#)

## 书评

### [摘要]

“虐恋”一向被社会视为一种异端的亚文化，而渡边淳一在小说《白色猎人》里所展现的“虐”情结，无论是从人物心理的刻画还是对情爱激情的描写，其实都为体现对人性的关怀，是对主人公悲剧意蕴的同情。本文试图从“虐恋”的来源谈起，并结合日本传统文化的审美意识形态来…

一年前也是秋天雨后，去书店转悠了很久，终于挑选了杜拉斯的《L'amant》(译文的新版用波斯式的花纹织锦铺成封面，感觉真是美妙)和渡边淳一的《白き狩人》，想必是对于不同女性内心世界去进行窥探的渴望引导我选择它们的吧。纯情贫寒的法国少女或是高贵阴暗的外科医生，究竟会是...

我自己还真是喜欢读边淳一的东西，喜欢读他那些被人误解，招致贬抑的小说情节，还有那种像病历卡一样的文字，他会把一切东西讲的尽可能清楚、翔实、坦诚的同时，依然叫人觉得是彻头彻尾的疯狂；再有他小说中的性，也都只是作为事实本身去分析，文字跟小手术刀似的，把情感...

《白色猎人》——渡边淳一文/onlineforever

要不是看着渡边淳一是这本书的作者，打死我也不会再去看这样的书了，某网友聊天的时候这样对我说。回过头来，我已经忘记为什么想要看这本书了；或许，是因为上周去医院检查过后想了解一下医生护士的各种迷离的状态，亦或是在看到...

文/友竹

二番町眉子是同性眼中的神秘高冷系美女，是异性眼中理智能干的职业美人。她对身边崇拜的目光不以为意，更对讨好搭讪的男人避之不及。她暗笑爱慕她的井川大夫喝过酒后就像“关公蟹”；又在初次见面后认定美男子尾高大夫模样纯情，本质却是个十足色鬼。她似乎就...

用了一个上午的时间，最后在天文学课上看完。内容形式是两个女人的日记交替进行，外科医生眉子和那个科室护士。随着一篇篇日记，浮现的是眉子的内心世界，她的惨痛遭遇与其说是对男性的痛恨，不如说是对自己女性角色的鄙夷，她不断寻找猎物，表妹，舞蹈家丽子和护士，三人最后...

想做真正独立的女人，却不知不觉间丢失了女人的身份！

眉子是一名外科大夫，拥有美丽的外表和令人羡慕的职业，但是在少女时代，眉子遭受了继父和继兄的侵犯，也因此注定了这个美丽的女人凄美的命运。

作为医生，有内科、儿科等更多适合女性的科室，但是眉子选择了外科，...

## 超性别

二番町大夫的一个愿望是作一名优秀的同性恋者。优秀的学者、优秀的设计师、优秀的作家、优秀的医生……人们往往把一种职业作到优秀，那么二番町大夫要把同性恋作到优秀，她在心里追求的是不是情感而是完美。没有情感的她真的是可怕的。她把普通女性视为雌性动物，…

---

---

在假期百无聊赖的时光里，深夜坐在有着及其与我本身不协调的颜色和风格的柔软的床上，极易让人产生一种来自于心底的莫名其妙的厌恶。想从床头摞得长长的众多可有可无的书籍中翻出一本看看，却发现没有一本符合我当下躁动又不安的心境。果真如此的话，那末，找一个类似于任务的…

---

---

不到一页的文字就能让你感觉到它的风格（看了封面应该就知道。。。）阴沉沉  
变态与乱伦 阴道与阴核 新意还是有限的，原本里面可能有细节词汇的机心吧  
还是在探讨女性应该以什么态度生存的问题

只是对后面的书评说在日本不知道有谁能够来出演女主角感到奇怪  
在ひとみ还没有老去…

---

---

轻微有点失望，比想象中的细腻程度差一点，更多是一份日式的雅致或者物哀，对女性的心理描写并没有真正写到我的内心，一些很独立或者通过女主人公内心说出的一些女权的话也不太能打动我，一方面可能因为时代的不同，国家的束缚不同，我不能有很强的认同感，女人依附男人生活是…

---

---

为了摆脱男人而迫切想要成为一名“独立女性”的眉子，竟然是靠捕猎其他女性，强迫她们远离男人的方式来满足自己的私心，或者说自我救赎，真的是又脆弱又讽刺呢。另外男人对女性美的了解果然还是如此片面和浅薄，对女性心理的把握还是传统的弱，太弱啦。不知道男性作家妄想探讨…

《白色猎人》 [日] 渡边淳一

这本书被我搁置了好久，一直在书架里来回扒拉，今天鬼使神差的把它打开了。  
真香。书评总结的好，这是关于“性的扭曲”和“精神贫瘠”为主题的一部小说。  
女主人公二番町眉子是外科美女大夫，能力强，28，单身，性冷淡。  
另一个女主人公村形万里...

[白色猎人 下载链接1](#)