

# 逝者如渡渡



[逝者如渡渡\\_下载链接1](#)

著者:申赋渔

出版者:浦睿文化·湖南人民出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787543899117

最后一只渡渡鸟，1681年，死于枪口下，毛里求斯。

最后一只旅鸽，1914年，死于辛辛那提动物园，美国。

最后一只隆鸟，1649年，死于人类的捕杀，马达加斯加。

最后一只异龙鲤，1981年，死于异龙湖的干涸，中国。

……

它们走了，我们还在。孤独的人类是可耻的。

本书叙说了数百年间，世界各地灭绝了的，或正在走向灭绝的30多种动物的故事，记录它们，是在寻找它们，并让它们永远地留在我们心中。寻找，是希望悲剧不再重演，是找回心中对自然的爱，是对未来满怀希望。

作者介绍:

申赋渔

南京市作家协会副主席、《南京日报》“申赋渔工作室”主持人。著有《不哭》《光阴——中国人的节气》《一个一个人》等，先后为《南京日报》《杭州日报》《福州日报》《天津日报》《西安晚报》《石家庄日报》等媒体撰写专栏。导演有《龙的重生》《寻梦总统府》等电视片。

曾获得中国新闻奖、孙犁编辑奖、冰心文学奖及中国报纸副刊作品金奖、银奖、铜奖等。

目录: 序

1. 逝者如渡渡 As dead as a dodo

阿拉斯加鸬鹚 Alaska Cormorant

新西兰棕鸟 New Zealand Starling

旅鸽 Passenger Pigeon

渡渡鸟 Dodo

隆鸟 Elephant Bird

瓜达卢佩大鹰 Guadalupe Eagle

亚洲猎豹 Indian Cheetah

袋狼 Thylacine

中国犀牛 Chinese Rhino

纽芬兰白狼 Newfoundland White Wolf

指猴 Aye-aye

巴基斯坦沙猫 Pakistan Sand Cat

日本狼 Japanese Wolf

奥勒什蒂鱼 Orestias

象龟 Turtle

异龙鲤 Allosaurus Carp

蜗牛飞鱼 Snail Darter

美洲海豹 Americas Seals

2. 最后的蝴蝶 Last Butterfly

蝶 Butterfly

马 Horse

象 Elephant

虎 Tiger

麋 Elk

小鸟（代后记）  
· · · · · (收起)

[逝者如渡渡\\_下载链接1](#)

## 标签

自然

科普

物种灭绝

逝者如渡渡

申赋渔

绘图

中国

中国文学

## 评论

篇幅较短，内容挺水，表达明显存在情绪化，潜台词句句直指人类罪恶殃及无辜，但散文式的抒情却大多是人云亦云，而后半部分对常见动物的想象式演绎却让人莫名其妙（你能拍胸脯说不是在凑字数？），像是在一厢情愿的刻意贩卖田园牧歌小清新，读完感性上你或许会痛恨自己身为人类的现实，因为一己私欲毁灭了这个地球上那么多曾经那么美丽那么独特那么奇妙的物种，可是另外一想却总有哪里不对。作者透露这本书是写给自己的女儿和下一代人，让他们从小懂得保护珍稀动物，但是文中掺杂了太多想当然的自以为是和不知所云的伤春悲秋，多读无益。

-----

太文艺和浅显了，有点小失望。其实是本童书吧，硬被包装起来。

-----  
前半部分还以为是科普，但又不那么科学，后半部分跟80年代的似的，一看作者，果然，作者副主席。看的kindle版，这本书定价45一大半是因为装帧吧应该，书本身内容好少。

-----  
情怀不等于煽情。作者的调研还不够深入，思考很表面，缺乏科学关怀。

-----  
后半部分写的什么鬼故事

-----  
这么好的选题能把书出得这么烂真不容易。插图太丑。内容的话我自己会用wiki百科好吗至少排版好看点好吧

-----  
#每天一本书# 2015.2.7

太失望了。这本被评为2014年中国最美的书，装帧确实不错。但为一本书评奖怎么能看看内容再评？内容不严谨且无从考据。整本书硬是被分成了两个文风不同的部分。文笔……不谈了……想想这本书标价45！我要找地方哭一会儿……

-----  
很棒的小书。唯一的遗憾是作者的主题太过明确，很多时候会将并不相关的事情都和人类的恶行勾连起来，却又不加解释。

-----  
题材注定悲情，笔法注定好读，其实这是个说不尽的话题。灭绝是最永恒的存在，它们只是开始，在灭绝的世界里等待人类。

-----  
后面什么鬼

-----  
看得我想把自己灭了！生命，自然，人类。

-----  
一部物种灭绝的个人史。渡渡鸟的故事是最初写就 也最让人觉得感叹。生命的价值  
无法简单衡量 文明的步伐 用了多少的愚蠢和犯浑  
多少的绝望与悲哀才迈开呢。珍视从不容易 也因而 更显弥足珍贵。

-----  
如何像余大湿一样写动物并热泪盈眶着。

-----  
剪刀加浆糊。

-----  
不能更失望

-----  
人类是所有动物的天敌

-----  
内容不错，文笔太次。

-----  
我读过的最好的一本有关动物的书。世间已经DODO鸟，我们何时就灭亡。

-----  
书拿在手上感觉很好。

-----  
看的心很疼。无辜的动物由于人类各种荒谬而走向毁灭。人类太自负了！

-----  
[逝者如渡渡\\_下载链接1](#)

## 书评

很明显，很多豆友都有着一颗敏感脆弱而情感丰沛的心，尤其是在现在这样一个爱猫爱狗达到了病态的社会氛围中，人们见到这么一本标榜着爱护自然爱护动物的书就一窝蜂扑了上来，那个深刻，那个感人，那个悲怆，那个无奈……对不起，我觉得这本书就是一垃圾。这本书…

物竞天择，适者生存，这是自然界的生存法则，但工业文明对自然界动物带来的毁灭性影响与阵痛似乎已经凌驾于这个法则之上，由于人类的贪欲、自私，甚至只是因为猎杀行为激起了某些人残忍好杀的本能，大量的野生动物遭受了灭顶之灾。全书由两部分组成，在前半部…

文/夏丽柠

泛黄的纸页，彩色铅笔的动物素描插图，以及那些遗失在我们所谓工业文明发展中的动物名字构成了《逝者如渡渡》的泪奔调性。“每一个物种的人为灭绝，都是一面镜子”，作者申赋渔在本书的开头如是说。渡渡是一种灭绝的鸟。作者用西方名谚作为书名，可见心里的哀思流淌…

看过很多遍了！有感于渡渡鸟的消失。人类无情的剥夺着其他生物的生存权利。站在金字塔顶端俯视，满目苍夷的地球，血淋淋的大自然，悲从心生。反思过往种种，有愧于上苍赋予我们的种种特权……

来不及见，却要道别

孔夫子说：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”西方谚语云：“逝者如渡渡。”时间挤一挤总还是有的，而渡渡鸟等物种一旦灭绝，我们就会永远失去了它们。这是一本令人心情沉重的书，作者用平实却富有感染力的语言叙述着那些已经灭绝或濒临灭绝的动物们的故事，如…

书看着还行，可能很多都是搜索拼凑的，但是基本描述的感觉是对的。几个问题：1.插图清一色的手绘，没照片吗？2.第一部分的动物实在毫无逻辑关系，是硬凑吗？3.第二部分的虎皮蝶、马、虎、麋鹿绝了吗？马是什么马？4.最后说给女儿买的鸟死一只，放归一只，从而引出了本书的创作…

随笔 "逝者如渡渡"把口语as dead as a

dodo译得辣么地清新，辣莫地文艺。从书名就能知道它必定会是本好书。翻开书，是一幅幅手绘的，那些永远离开了我们的动物的肖像，和用文字给它们立起的墓志铭。上面写满了地球的悲怆和人类的愚蠢。近百年来，在人类干预下的物种灭绝以...

远去的声音 —— 《逝者如渡渡》，且行且孤独

上周去到远离都市的鄂西，坐车行走4个半小时，空气就与城市化程度并没有那么高的宜昌好了千倍。神农架，曾经拥有中华起源的龙的山脉，板壳运动构建的峰与谷，层峦叠嶂，与之相为适应的历经千百年的植被与生物，多样化被...

我不喜欢人。人口太多。多如乱麻。如果我没有发疯，我不会再制造人出来。

我去过动物园、水族馆、马戏团。如果我没有发疯，我不会再去了。

但是我知道当年还是个傻孩子的我对这些地方有过太深沉的向往。

如果我疯了，制造了小孩出来，我就要绞尽脑汁扼制ta（们）对这些地方的向...

《逝者如渡渡》是一本大家都应该认真阅读的书，更是一本适合大人认真读完再郑重交给孩子的书。这是我第一次在文章的开篇说这么肯定的话，你知道，我是怀着怎样的心情，和秉持着怎样的态度。这是一本有关生命的书。这是一本关于消逝的书。这是一本关于它者的书。这是一本关于...

这本书讲述了世界上已经灭绝或正在灭绝的濒危动物的故事，如渡渡鸟、亚洲猎豹、白狼、象龟……是一本文艺性与科普性兼具的生态文学作品。曾获冰心文学奖，更获评“2014年中国最美的书”。“As dad as a dodo”！渡渡鸟的灭绝，是工业文明大规模灭绝地球物种的开始。之后，“逝...

我作为一个从小对动物很热爱的人 当我看到这本书的简介以及封面时 无可否认 我被吸引了 让我来先说说真本书的优点 质感很棒 封面很棒 拿着感觉真挺有逼格的 不管作者是否真有意传递保护自然这个观点 至少还是能让很多玻璃心的孩纸 能发出几...

每一篇都会刻意联系人类的可悲下场与动物的灭绝，略显生硬。第二部分的几篇也有凑篇幅字数的嫌疑。

然而，整本书读下来，还是对动物保护有所思考。我开始拒绝动物园，当然有些保护措施对动物时有好处的，但是我不再用一种观赏玩耍的心态去动物园——虽然我也没有去...

渡渡鸟是在冰河世纪那个动画里了解到的，看这本书也是因为喜欢这个名字，as dead as a dodo。这本书是本科普读物，让我们了解到很多灭绝或即将灭绝的动物，而非单纯讲渡渡鸟。文章很短，文采欠佳，朴实的文字直观讲述每一个物种，偏爱后面的部分，猎豹的故事感触颇深。只是...

冰心儿童奖和金陵文学奖获奖作品《逝者如渡渡》，记录了世界各地那些已然灭绝和濒临灭绝的30多种动物们行将灭绝前的生命轨迹，以及是什么让那些蓬勃的生命一点点湮灭在喧嚣之中，又是什么让人类越来越成为万物之主宰，越来越孤立无援？这是一部写给成年人的书，因为在读这本...

这本书是这种图片随笔的目前最好的一本了（除去龙应台的《目送》，我将那本视为散文），这个关注生态、思考人与动物、自然界关系的书，用一些略感愚钝粗重的铅笔还是蜡笔画表现出来，让人感到主题的沉重、生命的可贵，其中的一个个故事，催人泪下，是一本可以与家人、小孩子...

曾在《爱丽丝梦游仙境》中看到过渡渡鸟，当时以为这只鸟只是存在于爱丽丝的梦中，原来它真的存在过！然而，它跟中国犀牛、袋狼、象龟、旅燕……等等动物一样，因为人类的残杀消失了。逐渐消失的还有与它相依的自然生态和土著文明。人类越来越孤独。

这是一本很美的书，写的也很好，但是我不准备再看第二遍。或许是我的感情过于脆弱，这是一种美言之“过于易感”的毛病，反正，从小到大我看小说的时候都会刻意避免那些悲剧结局的作品。

而这本书，大概是避无可避了吧。朋友对我说，有本书，你应该看一看。我很讶异，因为平日...

自然界每一种生命都应该被尊重，无论是人还是动物。不知道从什么时候开始，身边能看到的鸟儿越来越少，就连最常见的麻雀都成了稀罕物。记得小时候在老家，经常能看到成群结队的麻雀，还有斑鸠、啄木鸟、蝴蝶、蜻蜓和各类水鸟。现在想看它们，除了动物园，也就只能在《动物世...

-----  
[逝者如渡渡 下载链接1](#)