

# 给我走远点



[给我走远点\\_下载链接1](#)

著者:梅小排

出版者:浦睿文化·湖南人民出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787556100767

有个叫梅小排的人，热衷旅行20年，洋洋洒洒留下许多记录，全是地道经验。

他会带你去好玩的地方。上海、前童、晋中、日本、老挝、里昂……哪怕在热门城市中也都要寻找秘境，自留悠闲。

他在旅行中比普通人想得更多。美国的自由精神、西班牙的美食天堂、茵莱湖的渔业生活……人文风情，一颗会体验的心脏过大百科。

够折腾的活动他从不错过。最美的滑雪场、世界各地的潜水记、磨穿鞋子的登山路、驯鹿部落里学打猎……精彩那么多，四肢并用才尽兴！

旅行这么久，他的记忆那么多。骗子是怎么炼成的，小偷是怎么斗上的，姑娘是怎么带走的……回来以后，故事就是这么来的。

梅小排的文字亲近有趣，插科打诨，一路叨逼叨，偶尔真深沉。

他写出来的旅行，就是大多数人“没什么大不了”的旅行，从来不是生活的逃逸或标榜，而是生活的一部分。

作者介绍:

梅小排

本名朱震，混过媒体圈，接受过Lonely Planet写作培训，开过专栏，做过网站，卖过橙子，最近迷上了马拉松……只干一件长久的事——就是用他的长腿走遍世界。自大学毕业后，他把能挤的时间和能攒的钱都用在了自助旅行上，20年来国内先兜一遍，世界上最值得去的地方再一一拿下。偏爱老少边穷，也不错过顶级度假村；徒步登山不在话下，滑雪潜水也是一把好手；路上有勾搭，走过有思考。

他还在玩，也将继续走。走更远。

目录: 一个帅哥的人生旅途 / 地主陆

不靠谱的梅小排 / 蔡景晖

PART 1 先走一步

白玉 真有桃花源

… …

PART 2 细寻慢觅

徒步上海法租界

… …

PART 3 驻足停留

在美国不用汽车的人

… …

PART 4 折腾到底

在惠斯勒享“白色鸦片”

… …

PART 5 人来人往

河内来的情书

… …

后记 给我走远点 / 梅小排

• • • • • ([收起](#))

标签

旅行

游记

梅小排

随笔

生活

浦睿文化

老金

欲望书单

评论

文学性没有，趣味性不足，若当攻略来读，攻略这东西其实是有时效性的，过两年就完全不是那么回事了。帖在论坛上给亲朋好友看看还可以，不明白为啥也能结集出版

-----  
酒友写的书，值得看

-----  
看书抽奖。

-----  
略散，但是作者的确够深度

-----  
说实话这种游记，基本上是网上攻略和个人摄影的合集，没有多大意思。类似的书，想要吸引人要么有独特视角，要么有深刻的感悟。

-----  
话痨是一种病

-----  
尚可

-----  
我也在反思和思考，为何这种书（至少这本）连我都看不进去

-----  
文笔不错

-----  
唉唉唉唉

-----  
旅行见闻。曾来过扬州个园做交流。路上的精彩路程和经历。序言说他很啰嗦，嗯，是有点。

-----  
邮差

-----  
插科打诨，一路叨逼叨，偶尔真深沉。  
-----

听别人讲他们的“旅行故事”可能是一件有趣的事，前提有很多。这本书认真读可能读不下去，像是一篇篇的某某作家散文合集，可惜我现在是po在网上的长文和纸质短文都读不下去的时候。那么多人在写，很多人看，觉得看到了自己也感同身受的东西，我倒是觉得，欣赏这种感情还是克制点好，不是值不值得的问题，而是你会为自己努力行动的力量足不足的问题。

有趣的人，到哪都有趣。

因为在夏布洛尔被地主陆认成没小排才知道这个人，阴差阳错地在亚马逊看到贱贱的书名，一看就觉得是论坛帖编成书骗钱的，可是咱们有钱任性。文笔是完全没有，但好在贱得很坦荡，段子之间看得出行过些路的人对人对事对世界的敬重。轻浮得刚刚好。

心怀善意，就会不断遇见善意的人。这是风景很美的最大的理由。

行摄人生，挺好！

在家消化以前买来没看的书 先看了目录  
嗯作者去过很多个地方亚洲欧洲非洲美洲挺厉害的 再开始细看内容  
每个地方几乎都蜻蜓点水 地点顺序也很乱 有点不知道是按什么逻辑写的  
刚对一个地方看的有点兴致来袭 就在一句话里莫名其妙的结束了  
下个故事又是另一个大洲的国家 看到中间刚对作者稍后所改观  
最后的两个part写的简直是流水账凑数 连泡妹这种直男心理都拿来出书  
这种走远点的游记 也没什么大不了的嘛

最开始读的梅小排的文字，是在豆瓣广播中的一篇文字，好像是海南文昌鸡，在海南碰到一陌生女子的故事，文字特别有趣，还点击了喜欢。在图书馆找到这本书，断断续续读了不到一半，可惜时间缘故，还回了图书馆。从看过的前面的那些文章，总体感觉是在介绍每个去过的地方，好像是按照时间顺序记录，一会国内一会国外，并没有按照地区、景点、人文等分类，看起来有些乱，很难将一大章节中每篇文字串起来，后来也就失去了阅读兴趣，未看完就归还图书馆了。

[给我走近点 下载链接1](#)

## 书评

人生就是不停的去经历，经历后便自然知道出路。——就像是作者狡辩的那样，“这和人生道路一样，开始或中途总有迷惘的时候，走着走着总会找到方向，总能知道自己到底要去哪里要的是什么，也许那多走的弯路，能体味到别人没有的感受。”我也是真心实意的赞叹，那句所谓的“旅行...

不工作，当然要不得；只工作，当然更要不得。  
人生而两足，便是要多去走走，走远些，再远些。然而，我们似乎好难逃脱被工作圈养的命运，多年的三点、两点一线，习惯性地疲倦，疲倦性地习惯，似乎要吞噬了我们身体里最后一点野性，循规蹈矩地做了那工业文明流水线上的螺丝钉，...

大长腿，走得远！  
之前并没有听说过梅小排这个人，看了介绍才知道，这个名字来自于他以前的网名“梅汁排骨”，不过整本书读下来，发现他好像和吃没什么关系，也不是什么小排，反而人高马大，1米9的大高个，比长腿欧巴还高，多有安全感，再加上一头飘逸长发，嬉皮士的形象立刻...

——  
标题说的是地主陆。不过我错了，重回去看才发现人家说的是没“细看”。不过也差不多啦。所以还是写错了嘛，梅小排写得哪里啰嗦了，哪里写到厕所位置啦？净扯。其他的倒都是对的——高大版的韩寒、话痨、好人缘什么的——不过这我跟梅小排也不熟，其实也不知道对不对，哈哈...

久未远行的我，捧着梅小排的《给我走远点》，颇有些“身未动，心已远”的意味。那句广告词说的好“人生总要有一次说走就走的旅行”，像作者一样永远“在路上”的人，出走的勇气和冒险精神自是毫不欠缺，对他们来说，“生活在别处”应该是更好的诠释。当旅行成了家常便饭，那...

作者有机会30岁之前在世界各地旅行很幸运，但是游记却给我不伦不类的感觉。即靠不上高富帅，又不是背包族。

作者找到了一些比较冷门的风景点，但是只是把旅行当消遣。只是到没去过的地方走一走。貌似没有释放负面情绪。交到了一些驴友，只能算是泛泛之交。实在是随大流的游记小...

-----

旅行其实没什么大不了，其实你可以走更远  
《给我走远点》，认真读这本书的时候，正赶上暑假，翻开书，才知道：廊桥、埃及、尼罗河、保加利亚、镰仓、迪拜、莱茵河……于文字中旅游，你感受到的就是那份天马行空的快乐。《河内来的情书》，很久没给人写情书，也很久没有收...

-----  
[给我走远点\\_下载链接1](#)