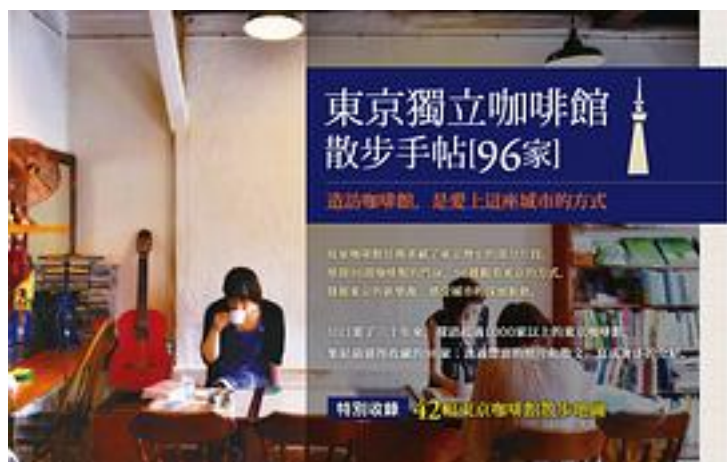


東京獨立咖啡館散步手帖96家：隨遇而飲，上癮東京



[東京獨立咖啡館散步手帖96家：隨遇而飲，上癮東京 下载链接1](#)

著者:川口葉子

出版者:日出出版

出版时间:2014-4-11

装帧:平装

isbn:9789869053105

造访咖啡馆，是爱上这座城市的方式

川口叶子三十年来，探访超过1000家以上的东京咖啡馆，
透过丰富的照片和散文，写成奢侈的介绍，集结最值得收藏的96家；
随意翻开书页，每一家咖啡馆都让人印象深刻，
一场咖啡人的梦想实践之旅，一趟上瘾者的街头随兴之行，
人生中浪费又优雅的事物，全都在此。

在拥挤快速的脚步下，川口叶子选择了散步街道的方式，寻访东京历史悠久的老吃茶店、改造古老仓库与民房的咖啡馆、作家与艺术家偏爱的咖啡馆，以温柔的笔触娓娓诉说

每家店的故事，记录下深具魅力的咖啡馆主人们，讲究咖啡豆种类与烘焙度，追求咖啡的极致风味、注重食材来源，分享用心烹调的美味料理等，以梦想和坚持为客人们带来幸福。

本书精心设计「观光」和「日常」两大篇章，细腻呈现东京各区最具风格特色的咖啡馆。

◎观光篇有：涩谷今昔物语、代官山的地灵、下町及东京东区、银座百年的记忆、表参道样树散步、目黑．白金的幸福、新宿地下一楼等章节。

◎日常篇有：有代代木公园的生活、东京咖啡与东京浓缩咖啡、从三轩茶屋搭乘世田谷线、中央线吃茶文化、旧书店街的吃茶店、街角的香气等章节，分门别类介绍这些令人喜爱的咖啡馆。

街道飘逸而来正在烹调的咖啡香，每家咖啡馆仿佛承载了东京历史的部分片段，推开96间咖啡馆的门扉、96种观看东京的方式，读者能从不同的角度亲近东京，发掘东京的新乐趣。无论你想要在东京待几天，无论你在哪一区逗留，从白天到夜晚，96家个性鲜明的咖啡馆将填满你的东京时光，感受这座城市的深层脉动。

本书特色

闪耀于东京、数不清的、微小的咖啡馆灯火——

◎到处都存在的、开放给每个人的咖啡馆，是大家的秘密基地。从1000家到96家，精选中的精选，本书记录最值得收藏、最有意思、最打动人心的96家咖啡馆。

◎特别收录名家撰写咖啡馆的文章，从建筑、美学、日常等不同角度，带你感受东京咖啡馆文化。

◎精心设计「观光」和「日常」2大篇13章节，细腻介绍东京都23区、7大副都心里最具特色的咖啡馆，让你散步东京的同时、体验不同味道的东京。

◎附上详尽店家资讯、交通方式，及42幅东京独立咖啡馆散步地图。读者可依旅行计画、日常生活型态，按图索骥前往，在纵横交错的东京街町里，是最具实用性的好伴旅。

◎是喜爱一而再前往东京自助旅行的朋友，不可或缺的咖啡馆指南，能够在掌心愉快握读和选择东京最具特色的风格店家。

一致推荐

何波妞（「如果东京，一个台北人」粉丝团团主）、吴东龙（《设计东京》系列作者／东喜设计工作室负责人）、叶怡兰（美食家）、海边的卡夫卡艺文空间

好评推荐

「东京到处充满寂寞的灵魂，寂寞灵魂的归宿是咖啡馆，我一个人独居东京时的最爱。《东京独立咖啡馆散步手帖[96家]》带你体验咖啡馆文化，更带你认识东京风情。」—何波妞（「如果东京，一个台北人」粉丝团版主）

「这些独特又满载创意的咖啡馆（如城市中的宝盒般），个个都让人想一窥奥堂。」—吴东龙（《设计东京》系列作者、东喜设计工作室负责人）

「好生优美的一本书！城市与街区风貌、氛围，以及流动于人、咖啡和咖啡馆间的故事

、情感情致，于书页间款款浮现；深刻而细腻的用字遣词描绘比喻，更令人悠然神往。」—叶怡兰(饮食旅游作家・《Yilan美食生活玩家》网站创办人)

「每个寂寞的大人，都需要一间照亮内心的咖啡店。散步东京，品尝稍纵即逝的人生风景。」—海边的卡夫卡艺文空间

作者介绍:

作者簡介

川口葉子

作家、喫茶寫真攝影家。個人網站「東京咖啡館愛好者」集結了她花費三十年間、訪問一千家以上咖啡館的經驗，在喜愛咖啡的人之間廣為周知。活躍舞台遍及書籍、雜誌及網路，書寫有關咖啡館的散文或報導。著有《咖啡人》（コーヒーピープル,MEDIA FACTORY INC.）、《東京的喫茶店》（東京の喫茶店,實業之日本社）、《東京咖啡館之旅》（東京カフェを旅する,平凡社）等。茨城縣出身，於南印度長大，從大學時代開始住在東京。

※東京咖啡館愛好者homepage3.nifty.com/cafe/cafmania

譯者簡介

黃友玫

1974年生，畢業於日本愛知縣立藝術大學，主修多媒體設計；作品曾獲選為愛知縣長久手町文化之家舞台布幔。興趣廣泛，熱愛攝影、服裝、烹飪、十字繡及飾品設計、創作手工雜貨等，在生活中享受設計的樂趣。現為專職翻譯，具有日文檢定一級資格，及中國生產力中心「中日同步口譯研習班」結業。

譯有藝術大師世紀畫廊叢書多本，《不為設計而設計＝最好的設計》、《解決100種煩惱的100種設計》、《繪畫的教室》、《Camera Plus》、《DSLR懂這些就夠了》、《問出世界名畫大祕密》、《曝光與白平衡100技》、《去看小洋蔥媽媽》、《有故事的昭和現代建築(西日本篇)》。

目录: 序——造訪咖啡館，是愛上這座城市的方法

◎觀光篇

壹章 澀谷今昔物語

1_d47食堂／立體地介紹全國的傳統工藝品、日用品和食物的魅力，帶領客人重新發現日本四十七種地域的個性。[map01:澀谷]

2_daylight kitchen／daylight kitchen的概念是大人和孩子都能安心享用的「好吃又開心的場所」。[map01:澀谷]

3_Café

Après-midi／它成為在東京大受歡迎的新型態咖啡館之濫觴，裡面有過去澀谷不曾出現的所有事物。[map01:澀谷]

4_Zarigani

Cafe／不論夜間或白晝，自由變幻的輕妙柔光將空間變得魅力無限。[map01:澀谷]

5_seat

mania／除了空間和料理之外，她的待客之道也是這家店的一大魅力。[map01:澀谷]

6_オ・タン・ジャディス／不但忠實重現了布列塔尼地區薄餅餐館的魅力，也是澀谷第一個露天咖啡館的美麗範例。[map01:澀谷]

7_ガレットリア／二〇〇七年誕生的ガレットリア重視的是根植於日本風土的「慢活」精神。[map01:澀谷]

8_カフエマメヒコ／因為這就是澀谷，所以カフエマメヒコ只好不斷做喜愛的事，不斷變化。[map01:澀谷]

9_ANALOG SHIBUYA／在激發想像力的故事中，這家ANALOG SHIBUYA是唯一沒有以「構想」為概念的店。[map01:澀谷]

10_桜丘カフェ／我想盡量做我喜歡的事，這是我的第一優先，並為這個目標而努力著。[map01:澀谷]

11_名曲喫茶ライオン／現今仍在「百軒店」路邊悄悄佇立的名曲喫茶ライオン，留下了奇蹟的姿容。[map01:澀谷]

貳章 代官山的地靈

12_Anjin／從早到晚都能靈活運用，是大家共有的理想書房。[map09:代官山]

13_IVY

PLACE／使用叉子吃餐點的人們臉上總浮現著小小的驚訝：「東京的早晨有這麼舒服嗎？」[map09:代官山]

14_holy／在這裡，他將自己接收到的火熱精神，一個個踏實地傳遞給年輕世代。[map09:代官山]

15_eau café／如同水沒有固定的形狀，eau café一邊隨波逐流地改變面貌，一邊滋潤聚集到水邊的人們。[map09:代官山]

參章 下町及東京東區

16_ギャラリー．エフ／這是將外祖父的古老倉庫復甦成藝廊的她，與咖啡館和貓咪的故事。[map30:淺草]

17_アンヂェラス／無論是空間還是味道，都按著昭和時代的樣子保留下來。[map30:淺草]

18_デンキヤホール／這家店創業於一九〇三年，聽說是用當時最新流行的「電氣」來命名。[map30:淺草]

19_シエロイリオ／咖啡館窗邊展開的風景彷彿收集了東京東區百年來的所有新舊觀光勝地。[map32:藏前]

20_itonowa／即使店家沒有什麼強烈主張，客人的身體和心靈卻溫柔地充滿了健康的美味。[map29:合羽橋]

21_iriya plus café／咖啡館真的很有趣，好像劇場一樣。[map28:入谷]

22_カヤバ珈琲／這棟建築物基於大正時代的美學意識——「轉角的房子看起來很氣派」而建造。[map37:日暮里]

23_喫茶 谷中ボッサ／ボッサ（Bossa）指的除了是音樂的「Bossa Nova」外，還有凹凸和疙瘩的意思。[map37:日暮里]

24_ファミレード．フードリレーションカフェ／兩個不同的音調蘊含了天空和種子、家人和幫助。[map33:東京晴空塔．押上]

25_SPICE cafe／從餐盤裡飄出香味的，是複雜的香料和熱騰騰的幸福感。[map33:東京晴空塔．押上]

26_東向島珈琲店／希望這家咖啡館能讓十個人的十種故事更有深度。。[map39:曳舟]

27_こぐま／記憶中這個關照身體健康的場所，藉由積極使用在地專門店食材的菜單和長壽調理法，繼續傳承下去。[map39:曳舟]

28_馬喰町ART＋EAT／其中的先驅是一家咖啡館，即以藝術、手工藝品和餐飲為主題的二〇二號室。[map34:馬喰町]

29_フクモリ／客層有年輕人，也有當地居民，在街頭上是如交誼廳般的存在。[map34:馬喰町]

30_Cafe

紅／令人思慕懷念的氛圍，還有不加任何添加物、細心製作的餐點，吸引了無數女性的心。[map31:日本橋]

31_PORTMANS

CAFE／清澄白河一帶有許多將從江戶至今的時間層化為視覺可見的場所……而這家咖啡館也凝聚了好幾個世代的時間。[map38:清澄白河]

32_cafe

hakuta／回到成長的地方開設這家有品味的咖啡館，以亞洲風味的料理和司康大受好評。
[map35:金町]

肆章 銀座の百年記憶

33_HIGASHIYA

GINZA／以重新建構日本傳統為主題，每個角落都是深具美學意識的獨特風格。
[map05:銀座]

34_ローズベーカーリー／像這樣自由、吃不膩的美味，我覺得正是ローズベーカーリーの精髓。
[map05:銀座]

35_資生堂パーラーサロン・ド・カフェ／在永井荷風、川端康成、三島由紀夫等許多作家文章中登場的資生堂パーラー，其實是帶孩子來也能輕鬆享受的場所。
[map05:銀座]

36_カフェパウリスタ／這裡不僅是東京現存最古老的咖啡館，也是販售咖啡豆的先驅。
[map05:銀座]

37

_カフェ・ド・ランブル／Lambre在法語意思是「琥珀」，清澄的琥珀色咖啡是關口先生心目中的理想咖啡。
[map05:銀座]

38_炭火焙煎珈琲、凜／雖然可以輕鬆的走進去，但店主成英毅先生卻讓人感受到一種銀座性格的氣氛。
[map05:銀座]

伍章 表參道櫟樹散步

39

_LOTUS／將「直到深夜也適合各種場面的東京食堂」的咖啡餐館概念滲透到街頭上，成為「基本款」飲食店。
[map02:表參道]

40

_J-COOK／從一九八七年開店以來，美麗的空間和不分領域的料理及甜點幾乎都沒有改變。
[map02:表參道]

41_bills表參道／在自然光照射的大樓七樓，流動著與餐館老闆Bill Granger的生活方式相通的自然溫暖氣氛。
[map02:表參道]

42_ラスチカス／有朝氣且友善，不會讓人感到束縛的服務，更自由、更愉快的氣氛飄盪在這個豐富的空間裡。
[map02:表參道]

43_Anonn

cook／盡量選用無農藥或低農藥的食材，在不唯我獨尊的溫柔氣氛中可以享用全食。
[map02:表參道]

陸章 目黒．白金の幸福

44_CHUM

APARTMENT／最讓我感到意外的是，店內在位置最高的角落設了壽司吧檯。
[map07:目黒]

45_irving place／在irving

place呈現的Biotop概念是第一次嘗試，脫離了那些又酷又有型的店面型態。
[map08:白金台]

46_洋菓子舗ウエスト

目黒店／店內空間宛如昭和時代有來歷的飯店大廳，具有其他地方感受不到的魅力。
[map07:目黒]

柒章 新宿地下一樓

47_ブルックリンパーラー／音樂和書籍、咖啡和酒，高尚又無限浪費的優雅文化……非常布魯克林，同時也非常新宿。
[map04:新宿]

48_phonic:hoop／正因為他熟知都市如何迷惑人心，才能創造出這樣的空間。
[map04:新宿]

◎日常篇

捌章 有代代木公園的生活

49_LIFE son／這裡有兩種新鮮且讓心靈輕盈的風飛舞其中。
[map14:參宮橋]

50_Little Nap COFFEE

STAND／人們為了一杯能讓人喘口氣的咖啡，輕鬆地來找心地善良的老大。
[map13:代代木公園]

51_Tas

Yard／這裡除了有傳統的喫茶文化，還有中原先生對自己的生長地——鹿兒島的尊敬。
[map15:北參道]

52_FUGLEN

TOKYO／融合了高品質的咖啡吧和調酒吧、挪威的骨董家具店三個要素，以獨創的型態而知名。[map13:代代木公園]

53_dish／這家dish繼承了它為街頭帶來歡樂的基因。[map12:代代木上原]

54_Fireking

cafe／有品味且風格統一的空間，和菜單上東南亞料理之間的落差讓人覺得有趣。
[map12:代代木上原]

55_ミレイネ／為了減輕身心的負擔，她精心挑選食材，做出好吃又漂亮的餐點。
[map12:代代木上原]

玖章 東京咖啡與東京濃縮咖啡

56_Mi

Cafeto／為了保持生豆的品質，他在元麻布區域成立了世界首見、有如收藏紅酒般管控溫度的咖啡豆銷售公司。[map26:六本木]

57_BE A GOOD NEIGHBOR COFFEE

KIOSK／不同於二〇〇〇年代具有舒適空間的咖啡館，他們所追求的是咖啡味道本身的進化。[map33:東京晴空塔．押上]

58_BEAR POND

ESPRESSO／放在眼前的這一杯，包含了毫不吝惜的熱情、愛以及詼諧：跳躍的濃縮咖啡，溫柔低語的牛奶。[map27:下北澤]

59_STREAMER COFFEE

COMPANY／澤田先生為這樣的東京帶進了現代北美咖啡館文化和嶄新的咖啡師形象。
[map01:澀谷]

60_COFFEE IN THE

HOUSE／這是一家誕生在車庫內，充滿玩心的「大人的遊樂場」。[map31:日本橋]

61_Bridge／連接合羽橋街道和新咖啡文化的Bridge，是散步道具街時最佳的中繼站。
[map29:合羽橋]

62_猿田彦咖啡／不愧與附近的惠比壽神社有淵源的神祇之名，「為人帶來幸福的咖啡」之想法確實被傳開了。[map03:惠比壽]

63_アマメリア

エスプレッソ／和社區成為幸福關係的AMAMERIA，其目標是「成為客人特地前來的社區咖啡館」。[map11:武藏小山]

64_Madeleine／老闆田中先生的作風貫徹了Madeleine的所有細節。[map10:中目黑]

65_Cafe Obscura

Laboratory／這裡是以販售咖啡豆為重心、站著喝的濃縮咖啡站。[map06:三軒茶屋]

66_ポールバセット新宿店／重要的並不是遵守規則，而是那一杯濃縮咖啡的味道。
[map25:西新宿]

拾章 從三軒茶屋搭乘世田谷線

67

_Nicolas／一邊翻動書頁，一邊品嚐料理和甜點……它是讓我想長久來往及珍惜的朋友。
[map06:三軒茶屋]

68_MOON FACTORY

COFFEE／這裡的空間充滿了喜愛弦月之人的感性，只有仔細察覺的人才會發現令人露出微笑的事物。[map06:三軒茶屋]

69_tocoro

cafe／結合傳統茶湯文化和新潮濃縮咖啡文化的嶄新創意，溫柔且徹底貫徹信念的態度，獲得人們的尊敬。[map06:三軒茶屋]

70_パンケーキママカフェVoiVoi／這家小小的咖啡店為東京點燃一股鬆餅熱。[map06:三軒茶屋]

71_‘OLU ‘OLU／貝果和甜甜圈，兩種美味都纖細且有深度。[map17:松陰神社前]

72

_カフェロッタ／世田谷線沿線咖啡館的先驅，改建老舊的四戶相連長屋之外觀，具有

讓人駐足的魅力。[map17:松陰神社前]

73_STUDY／為了融入這樣的地區，我們故意不主張自己的特色。[map17:松陰神社前]

74_タビラコ／有許多蔬菜及大豆的乾咖哩，還有全麥麵粉做的司康，都可以一嚐老闆高橋女士才做得出來的美味。[map17:松陰神社前]

75

_unclef／不只是好吃而已……還有令人意外的食材組合都是受歡迎的祕密。[map17:松陰神社前]

拾壹章 中央線喫茶文化

76_6次元／建在強大能量地域上的6次元是個嶄新的空間，無法用「書店咖啡館」或「藝廊咖啡館」來界定。[map20:荻窪]

77_アール座讀書館／他發現有人為了懷抱纖細的心在現實世界活下去，無論如何都需要這個神聖地帶。[map18:高圓寺]

78_カフェ分福／在長達十七年的工作經歷中，前往巴黎無數次的經驗完全反映在這家店中。[map18:高圓寺]

79

_mizutama／在幾個人就客滿的小巧可愛空間裡，濃縮了甜點的幸福。[map18:高圓寺]

80_夜の午睡／這家店的老闆是從事復刻昭和初期名作繪本的門田克彥先生。[map19:阿佐之谷]

81_どんぐり舎／自一九七四年開店以來，內部裝潢和味道都一直保持不變。[map21:西荻窪]

82_お茶とお菓子

横尾／店裡是為了單獨前來的客人而設計……並非少女風格，而是成人風格的可愛。[map22:吉祥寺]

83_名曲喫茶ヴィオロン／每個月舉辦一次七十八轉唱片的音樂鑑賞會，使用的機器是一九二〇年代製造的留聲機名機Credenza。[map19:阿佐之谷]

84_café Slow／它簡單的願望是「明天、後天都能吃到好吃的飯菜」。[map23:國分寺]

85_ねじまき雲（陽）／陰是向下挖掘內在世界，探索烘豆和萃取的場所。陽是朝向外面的世界，向客人傳揚咖啡之樂趣的空間。[map23:國分寺]

拾貳章 舊書店街的喫茶店

86_さぼうる／坐在這裡的鈴木先生會持續看著進出的客人，對服務人員下達細微的指示以使服務周到。[map36:神保町]

87_ラドリオ／ラドリオ磚塊上的凹凸，在陰影裡記憶了喫茶店建築史和啜飲咖啡的詩人及作家們華麗的臉孔。[map36:神保町]

88_ミロンガ・ヌオーバ／在一九五三年開店成為探戈喫茶店……各個時段都包藏在探戈樂音中而饒富趣味。[map36:神保町]

89_カフェ・デ・プリマベラ／Primavera在義大利語中意味著「春天」，這家店可說是該風格的完成形之一。[map36:神保町]

拾參章 街角的香氣

90_Café

イカニカ／建造了四十年的獨棟平房，靜靜地吹過季節的氣氛。[map42:自由之丘]

91_歩粉／烘焙點心使用的材料非常簡單，卻不可思議的好吃。[map03:惠比壽]

92_Rainy Day Bookstore &

Café／從咖啡館的菜單和相關成員，都可一窺編輯部才做得到的連結。[map26:六本木]

93_パーラー江古田／老闆原田浩次先生用自己不靈巧的手工實現理想的生活方式。[map40:江古田]

94_まちのパーラー／不斷嘗試錯誤，才創造出不受框架約束、屬於自己的美味麵包。[map40:江古田]

95_キアズマ珈琲／在散發高品味咖啡館魅力的キアズマ珈琲之皮膚下，流著濃濃的喫茶店血液。[map41:鬼子母神前]

96_いずん堂／空間和味道都和藹可親，待客方式也很傑出的這家咖啡館，讓我感覺到它還在繼續進化。[map24:鷹之台]

◎番外篇

咖啡館空間

（一）建築史家所看到的喫茶店、咖啡館空間之變遷

咖啡館老闆眼中的咖啡館
(二) 咖啡館是大家的祕密基地
(三) 支撐咖啡館工作的東西
(四) 我們經營咖啡館的理由
◎附 錄
東京獨立咖啡館散步地圖
50音順索引
• • • • • ([收起](#))

[東京獨立咖啡館散步手帖96家：隨遇而飲，上癮東京_下载链接1](#)

标签

咖啡

日本

旅行

治愈

川口叶子

cafe

随笔

行走

评论

东京 咖啡馆 经营

准4。这本确实比较全~

介绍的馆子很多，大部分都是带有西式餐品和日式料理的。纯粹的咖啡馆很少。不过作为东京逛馆子的参考，还是不错的。

言己又 6/26/17

[東京獨立咖啡館散步手帖96家：隨遇而飲，上癮東京_下载链接1](#)

书评

喜咖啡而不喜茶，不知何故，便就这样了。早年间曾看过一本《咖啡地图》，每日清晨坐在咖啡馆一篇篇看，便馋得不行，想喝一口那书中描绘的咖啡，端着手中的咖啡似乎仍旧差距甚大。于是，在书店再次遇见此书便好不犹豫买下，可至今仍旧没有看完，如书名所言‘散步’，那么该是细...

[東京獨立咖啡館散步手帖96家：隨遇而飲，上癮東京_下载链接1](#)