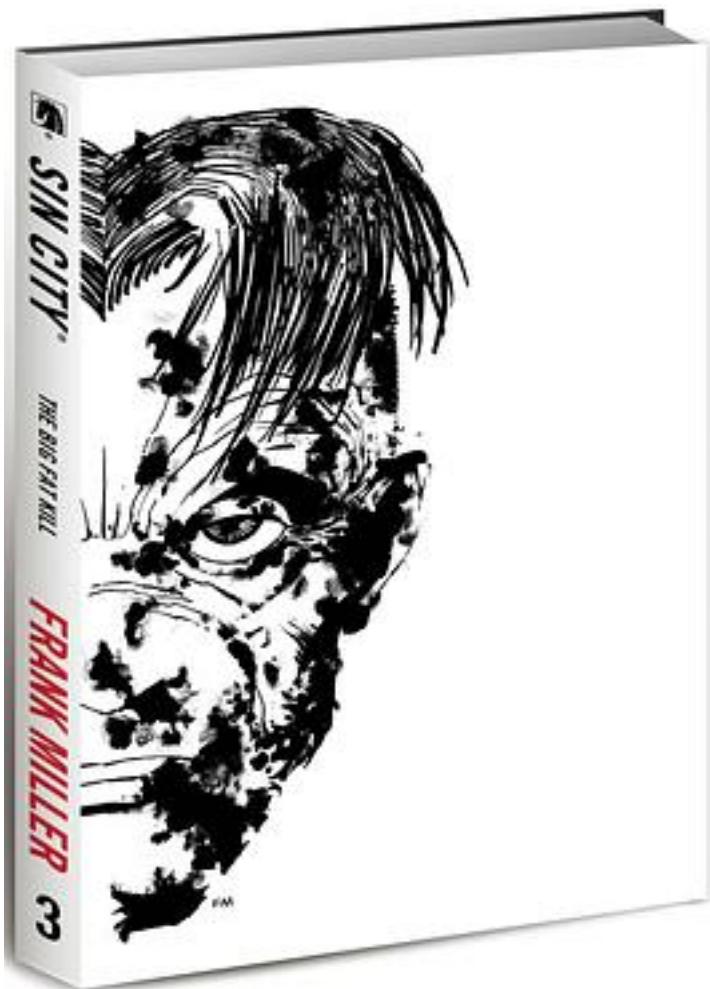


罪恶之城：背水一战



[罪恶之城：背水一战 下载链接1](#)

著者:[美] 弗兰克·米勒

出版者:中国长安出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787510707308

《罪恶之城》是漫画界奥斯卡奖：艾斯纳奖（Eisner Award）获奖作品，由弗兰克·米勒、Dark Horse

Comics独家授权指文图书出版中文版。《罪恶之城》是重塑好莱坞暴力美学的漫画经典，同名电影媲美《杀死比尔》、《低俗小说》，它也是漫画鬼才弗兰克·米勒奠定大师地位的巅峰之作。在2005年、2014年，弗兰克·米勒、罗伯特·罗德里格兹、昆汀·塔伦蒂诺执导同名电影及续作，这是一本用强对比色涂绘的爱恨情仇、让好莱坞异类们爱不释手的漫画经典。漫画超级发烧友、《魔戒》三部曲主演伊利亚·伍德、《杀死比尔》导演昆汀·塔伦蒂诺联袂推荐此书，他们与罗伯特·罗德里格兹、约瑟夫·高登-莱维特、布鲁斯·威利斯、杰西卡·阿尔芭、米基·洛克、乔什·哈奈特、乔什·布洛林一样，一听到《罪恶之城》与弗兰克·米勒的名字，就对此书改编同名电影的想法极感兴趣，并趋之若鹜。“我第一次见到这样的世界。我在想，我的天，这样的城市景观和轮廓正是我喜欢的，光线、取景角度和所有的一切都让我着迷。”导演昆汀·塔伦蒂诺这样评价《罪恶之城》，他在同名电影中只愿收取1美元客座导演报酬。

弗兰克·米勒的《罪恶之城》被誉为是他最优秀的作品，这种创作风格也给后来的漫画创作者带来巨大影响，如深受漫迷和影迷追捧的迈克·米格诺拉的《地狱男爵》和《惩罚者》便是其一脉相承的产物。《罪恶之城》具有独特的黑白画面、强烈的电影化场景和传统的雕刻画风格。虚构的“罪恶之城”在永远的黑色天空下，黑色腥风血雨中，黑白对比强烈的镜头里，暴力美学被发挥到了极致。这是近几年少见的决不妥协于大众品位的漫画，却收到了极其震撼的效果——在不容喘息的寒意和战栗中，黑色最原始的本质表露无遗：暴力、残酷，并且凄美。让你不仅将通过一个个硬汉人物，感受到血腥、暴力、色情的重口味调调，还能从紧张、刺激的故事情节中，品尝到爱情、人的孤独面以及隐藏在黑色下面的人性关怀。

本次是《罪恶之城》系列在国内的首次出版，将为众多漫画爱好者填补多年以来的遗憾。

作者介绍：

美漫活招牌。著名漫画大师&鬼才电影导演弗兰克·米勒，被誉为黑白世界的幻魔师。除了《罪恶之城》外，他还是经典美漫《蝙蝠侠：第一年》、《蝙蝠侠：黑暗骑士归来》、《金刚狼》、《斯巴达300勇士》的作者。弗兰克·米勒的图画风格细腻，擅长描写暴力血腥对人性的影响。而对于影迷和漫画迷而言，《罪恶之城》才是真正代表弗兰克实力的作品，它的诞生使弗兰克迈入了大师殿堂，并影响了后世。弗兰克的创作风格给后来的漫画带来巨大影响，如深受漫迷追捧的迈克·米格诺拉的《地狱男爵》（同名改编电影如今也成为经典）和《惩罚者》便是一脉相承的产物。

别具一格、故事霸道。不妥协于俗套化的故事情节、不献媚类型化的大众审美，弗兰克是少数编剧、绘画均十分出色的画家。而他的《罪恶之城》更是他最优秀的作品，你将通过一个个硬汉人物面临的紧张、刺激的生活，品尝到爱情、人的孤独面以及隐藏在黑色下面的人性关怀。

目录：《罪恶之城》是漫画界奥斯卡奖：艾斯纳奖（Eisner Award）获奖作品，由弗兰克·米勒、Dark Horse

Comics独家授权指文图书出版中文版。《罪恶之城》是重塑好莱坞暴力美学的漫画经典，同名电影媲美《杀死比尔》、《低俗小说》，它也是漫画鬼才弗兰克·米勒奠定大师地位的巅峰之作。在2005年、2014年，弗兰克·米勒、罗伯特·罗德里格兹、昆汀·塔伦蒂诺执导同名电影及续作，这是一本用强对比色涂绘的爱恨情仇、让好莱坞异类们爱不释手的漫画经典。漫画超级发烧友、《魔戒》三部曲主演伊利亚·伍德、《杀死比尔》导演昆汀·塔伦蒂诺联袂推荐此书，他们与罗伯特·罗德里格兹、约瑟夫·高登-莱维特、布鲁斯·威利斯、杰西卡·阿尔芭、米基·洛克、乔什·哈奈特、乔什·布洛林一样，一听到《罪恶之城》与弗兰克·米勒的名字，就对此书改编同名电影的想法极感兴趣，并趋之若鹜。“我第一次见到这样的世界。我在想，我的天，这样的城市景观和轮廓正是我喜欢的，光线、取景角度和所有的一切都让我着迷。”导演昆汀·塔伦蒂诺这样评价《罪恶之城》，他在同名电影中只愿收取1美元客座导演报酬。

蒂诺这样评价《罪恶之城》，他在同名电影中只愿收取1美元客座导演报酬。弗兰克·米勒的《罪恶之城》被誉为是他最优秀的作品，这种创作风格也给后来的漫画创作者带来巨大影响，如深受漫迷和影迷追捧的迈克·米格诺拉的《地狱男爵》和《惩罚者》便是其一脉相承的产物。《罪恶之城》具有独特的黑白画面、强烈的电影化场景和传统的雕刻画风格。虚构的“罪恶之城”在永远的黑色天空下，黑色腥风血雨中，黑白对比强烈的镜头里，暴力美学被发挥到了极致。这是近几年少见的决不妥协于大众品位的漫画，却收到了极其震撼的效果——在不容喘息的寒意和战栗中，黑色最原始的本质表露无遗：暴力、残酷，并且凄美。让你不仅将通过一个个硬汉人物，感受到血腥、暴力、色情的重口味调调，还能从紧张、刺激的故事情节中，品尝到爱情、人的孤独面以及隐藏在黑色下面的人性关怀。

本次是《罪恶之城》系列在国内的首次出版，将为众多漫画爱好者填补多年以来的遗憾。

◦ · · · · · (收起)

[罪恶之城：背水一战](#) [下载链接1](#)

标签

漫画

弗兰克·米勒

美漫

美国

罪恶之城

美国漫画

暴力美学

经典

评论

Dwight载着Jackie boy的尸体去油坑的路上那一段的光影太逆天，完全看傻了。

2016-08-01至2016-08-02 我已入坑，我已上瘾，停不下来！

内容是不错，书拿到手就脱胶了。

时正时歪无规律的字体略出戏

米勒叔喜欢厚唇女。

从头到尾都在杀人

不是很喜欢内封的用纸，很容易起皱，感觉不如人民日报那两本的内封用纸好

一个误会引发的血案。旧城区妓女打手与警察佣兵之间的杀来杀往。无法无天的黑暗之中，总觉得各位角色的智商都不太够。

爽，这本故事倒是电影也拍得不错

漸入佳境！

致命的小美穗。她杀起人来迅捷无比、悄无声息。不知不觉间你就死了，除非她想让你察觉。

旧城区和警察的休战协议打破了，后面的剧情看来很精彩。

为朋友而战，哪怕最后死掉！好喜欢女杀手小美穗，酷到没朋友啊！哈哈！来，杀个痛快！

黑暗暴力，喜欢的画风，还有300勇士的彩蛋

赞

死人也会说话，经典片段

电影感太强了

黑白真厉害，不仅形象塑造准确生动，构图和分镜也丝毫不受偏表现的画风影响，理性十足。故事也有内涵，但画面更震撼。

这该死的装帧

还夹杂着一页300私货哈哈哈

[罪恶之城：背水一战 下载链接1](#)

书评

[罪恶之城：背水一战 下载链接1](#)